TV radiocorriere settimana

dal 19/3 al 25/3

ANNO LXXII
N. 12/1995
L. 2.000

Un giorno di ordinaria follia nella vita di Simonetta e Maurizio: è il sabato, quando va in onda il loro programma. Ce lo raccontano loro stessi e ne scoprirete delle belle...

SIMONETTA MARTONE

MAURIZIO MANNONI

Le sorprese dell'ULTIMO MINUTO

di Andrea Barbato

Processo Andreotti: la verità deve andare in onda

Qualcuno ha già detto che sarà il processo alla prima Repubblica, molto più di Tangentopoli. Certo è che il processo Andreotti, che si aprirà il 26 settembre, a Palermo, si preannuncia come un evento giudiziario di portata storica. Opposte verità si confronteranno in uno scontro totale, nel quale la posta in gioco è la credibilità di decenni di politica italiana. Già il rinvio a giudizio, e la scelta di Palermo come sede naturale, hanno un grande significato: vuol dire che – quanto meno – i giudici siciliani non hanno complottato per costruire un edificio di accuse artificiali. Vuol dire che non c'era un «teorema» politico-giudiziario contro Giulio Andreotti, forse l'uomo più potente dell'Italia del dopoguerra. Sette volte presidente del Consiglio, ventuno volte ministro, destinatario di valanghe di voti di preferenze, inquilino dei palazzi del potere fin dal giugno del 1947, con una longevità politica che non ha eguali nella storia europea contemporanea.

Se ricordiamo queste cose, è per prenotare un appuntamento televisivo. Fin da ora, giudichiamo indispensabile, irrinunciabile, che il processo Andreotti si svolga davanti alle telecamere. Non per lo spettacolo della giustizia, ma nell'interesse della verità. Nulla ormai dev'essere più segreto, di ciò che riguarda la gestione della politica da quegli anni in poi. Andreotti è un uomo pubblico, la sua vita politica non appartiene solo a lui. Se è innocente, come ripete e come gli auguriamo, dovrà e potrà esserlo davanti a una platea sconfinata, la stessa che ha assistito per decenni alle immagini e alle forme del suo potere. Il contrario di una gogna, insomma: un dibattito dinanzi al popolo, in nome di una giustizia alla cui equità tutti dobbiamo credere.

È probabile che si tratterà di un processo lunghissimo, folto di procedure e di documenti. Decine di migliaia sono le pagine degli atti processuali, ancor più quelle dell'inchiesta. Nel grigio linguaggio giudiziario, quei fascicoli non parlano solo delle accuse specifiche mosse ad Andreotti: i viaggi a Palermo, le visite a casa dei cugini Salvo, l'incontro con Totò Riina, l'amicizia con il giudice Corrado Carnevale... C'è molto di più, c'è un concentrato di tutti i misteri italiani irrisolti: Sindona, Calvi, Lima, Gelli, Pecorelli, l'assassinio di Dalla Chiesa, quello di Moro... Un intero periodo storico, fra i più tormentati della nostra storia repubblicana, cadrà sotto i riflettori. Certo, in modo lento e macchinoso: non sarà un processo «televisivo», potrà durare mesi e mesi. Ma la sua importanza è tale, che non si potrà non rendere pubblico il dibattimento. Attraverso le accuse, ma forse ancor più attraverso la difesa di Andreotti stesso, si apriranno capitoli inediti di un pezzo di vita italiana.

Insomma, noi ci aspettiamo di capire quale sia il volto di questo protagonista della politica, amato e odiato, circondato da una corte, alla testa di un impero, spesso gelido, distante, avvolto in molti misteri. E ci aspettiamo di sapere come agiva Cosa Nostra, se davvero disponeva di complicità così elevate, se aveva trovato la via per garantirsi la propria impunità, e attraverso chi aveva compiuto la scalata dai viottoli siciliani ai palazzi romani. Ma soprattutto dal processo del 26 settembre ci aspettiamo una risposta a una domanda tremenda: fino a che punto lo Stato fu trascinato e coinvolto in vicende che portavano alla corruzione, al delitto, al rapimento di suoi altissimi funzionari, al complotto contro le istituzioni stesse, allo stravolgimento delle sentenze in Cassazione? Davvero l'uomo che così a lungo ci ha governato poteva essere il punto di riferimento del governo-ombra di Cosa Nostra?

Giulio Andreotti ha questo estremo debito verso i suoi concittadini: innocente o reo, deve sottoporsi pubblicamente al rituale della giustizia. Ci vengono in mente i grandi processi del passato, quel caso Dreyfus che fu chiarito dalla presenza attiva degli intellettuali francesi; o quel conflitto fra l'Esercito americano e il senatore McCarthy, in cui fu proprio la diretta televisiva a far capire la verità al popolo americano.

Ci aspettiamo che nessun cavillo, e nessun pretesto di opportunità impedisca agli italiani di assistere a un dibattito che li riguarda così strettamente.

Sommario

Foto di Giovanni Cozzi
Abiti: Giorgio Armani
Pettinatura e trucco: Francesca di Tony al Parlamento

LE RUBRICHE

PROGRAMMI

TV Radiocorriere

Direttore Responsabile
Willy Molco

Vicedirettore
Marco Mereghetti

Capiredattori
Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis *(vice)*

Art Director
Giovanna Ghezzi

Capiservizio
Monica Carovani, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Inviati
Stefania Barile, Lucilla Casucci

Redazione
Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Cristina Battistin, Vania Contadini, Mario Gamba, Susanna Giusti, Giancarlo Magni, Stefano Masi, Francesca Nocerino, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Mauro Scaramuzzo, Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Enrico Zaccheo

Progetto grafico
Mariapia Coppin, Marco Fecchio, Giovanna Ghezzi

Sezione grafica
Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ermanno Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli

Coordinamento palinsesti tv e radio
Mirca Cauda; Patrizia Bonardi, Marina Cortellessa, Anna Leuti, Gianni Santangeli, Patrizia Silvestrini

Fotografico
Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Raffaele Rossi, Rita Mantovan

Segreteria di direzione: Rosalba Coleti

Segreteria di redazione
Adriana Carloni, Paola Raffaelli

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A.
Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Via Goiran, 3 - 00195 Roma

Presidente: Sabino Acquaviva

Consiglieri d'Amministrazione
Renzo Francesconi e Carlo Sartori

Direttore Generale: Luciano Ceschia

Direttore Commerciale e di Produzione
Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3
00195 Roma - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento da effettuare su c.c. n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via Arsenale, 41 - 10121 - Torino.

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10135 Torino - Corso Unione Sovietica, 612/3D - Tel. 011/3915111 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Fortezza, 27 20126 Milano tel. 02/25261

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

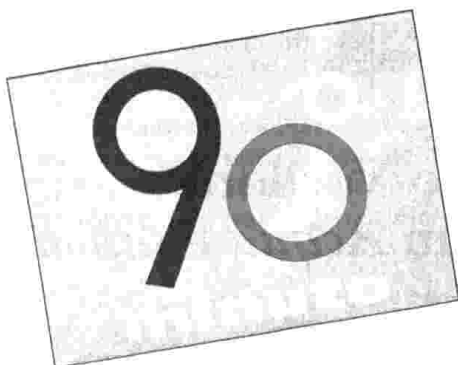
Stampa: ROTOEFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344686

Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

GIOCA E VINCI CON LA TUA SQUADRA IDEALE

SCENDI IN CAMPO CON I TUOI CAMPIONI

E tu chi metterai a centro campo? E in porta?
Con "PARTITISSIMA" ACQUA VERA decidi tu quali giocatori farai scendere in campo e quale nome avrà la tua squadra ideale.
Spedisci subito la cartolina e vinci **regali sicuri** con la Raccolta di "PARTITISSIMA" e in più partecipi alle estrazioni dei bellissimi **premi mensili** e dei fantastici **premi finali**.
Buona fortuna, con la partitissima più bella dell'anno.

CI VEDIAMO IN TV

Arrivederci a **"90° MINUTO"** in onda ogni domenica alle 18,10 su RAIUNO per scegliere i regali della Raccolta di "PARTITISSIMA" Acqua Vera.

ACQUA VERA E BELTE' TI REGALANO LE FIGURINE

Nelle confezioni da 6 bottiglie di ACQUA VERA e BELTE' trovi la cartolina con tutti i premi, il regolamento per giocare e **subito in regalo una bustina di figurine dei Calciatori Panini 94/95.**

GRATIS LE FIGURINE DEI CALCIATORI PANINI

Calciatori 1994-95

IN COLLABORAZIONE CON

DI TUTTI

La Piovra, questa conosciuta

«Davanti alla morte di Placido-Cattani ho pianto per venti minuti» (Ennio Fantastichini)

Tre registi si sono succeduti alla direzione di sette serie della *Piovra* televisiva, ma il titolo è di Leo Beghin, il «papà» di tante trasmissioni di successo, da *Chi l'ha visto?* a *Telefono giallo*. Damiano Damiani ed Ennio De Concini, regista e autore della prima serie, cercavano un titolo corto, di grande impatto emotivo. Beghin suggerì «La piovra», fino a quel momento mai riferito alla mafia.

Code tagliate

Nei titoli di coda del film *Un eroe borghese*, il regista **Michele Placido** avrebbe voluto aggiungere l'elenco degli affiliati alla P2, seguendo l'esempio di Costa Gavras in *Z - l'orgia del potere*, ma poi ha rinunciato. I diritti d'antenna sono stati acquistati dalla Fininvest.

Natasha Hovey, scoperta da Carlo Verdone nel suo film *Acqua e sapone*, è ritornata alla ribalta

grazie alla pubblicità di un'acqua minerale e, come è successo al suo partner nello stesso spot, Riccardo Rossi, (approdato a *Caro diario* a fianco di Sveva Sagramola), è stata catturata dalla tv per il ruolo della moglie tossicodipendente di Raoul Bova nella *Piovra* 7. Addio allora alla pubblicità? Nemmeno per sogno: «Lo spot avrà un seguito, i due ragazzi si conosceranno meglio e anche i loro bambini berranno la stessa acqua minerale. Il seguito è già in fase di realizzazione».

Qui lo dico...

«Sulla mia tomba sarà scritto: "Qui riposa un uomo che seppe circondarsi di uomini migliori di lui", come sulla tomba di Rockefeller» (Enzo Biagi)

«In autunno penso di tornare dall'America per riprendere *Striscia la notizia*. Sono la rondine degli attori italiani: migro in certi periodi, ma do la tranquillità a Canale 5 che dopo una stagione, massimo due, torno al nido» **(Ezio Greggio)**

«La verità è che il Festival di Sanremo è diventato una platea troppo importante per lasciarla in mano ai cantanti» **(Gene Gnocchi)**

«Il target del Tg3 è la sinistra. Il Tg4 di Fede, invece, si rivolge ai sub-umani» (Enrico Mentana)

«A me interessa mostrare la perversione della tivù, che non è mai neutra» (Antonio Ricci)

«La censura? Ormai esiste solo in tv» (Marco Ferreri)

Amarcord

Grandi emozioni tv: così si chiama la trasmissione di Raidue (affidata ad Arrigo Levi ed Elisabetta Gardini) che riproporrà i grandi avvenimenti della cronaca a partire dal 1981. A commentarli ci saranno i direttori dei maggiori quotidiani.

Tv 7, lo storico programma di approfondimento nato nel 1963, tornerà su Raiuno. Il direttore Carlo Rossella sta visionando tutte le cassette del programma di quegli anni, in particolare le edizioni dirette da Giordani e Ravel, le più innovative. La trasmissione potrebbe riprendere nella stagione estiva.

D I P I Ù

Schegge fulminanti, briciole succose, frammenti pettegoli, ritagli esilaranti su tutto quanto fa tv e dintorni

'O Natale '95

La serata televisiva di Natale '95 sarà allietata (si fa per dire) dalla triste vicenda del classico *Il piccolo lord Fauntleroy* di Burnett riletto per il cinema in versione moderna da Gianfranco Albano e ribattezzato *'O milord*. L'avventura del bambino conteso tra la madre e il nonno si chiude proprio con la cena di Natale e questo finale ha suggerito la data di programmazione del film.

Salta *Cari colleghi*, ma resta Fiorello che, dopo il successo del *Fiorello show* realizzato al Palaeur di Roma, ha pensato bene di ripetere, anzi, di moltiplicare il genere di trasmissione «numero unico» e di rimandare a settembre il programma previsto. Nascono così una serie di speciali che dovrebbero mischiare il *Karaoke* alla formula di *Cari colleghi*, sempre che nel frattempo non si concretizzi il tanto annunciato passaggio di Fiorello a Raiuno.

Signore e Signore

«Io sono ragazzina dentro. E non è vero che, crescendo, si debba per forza diventare anche vecchi» (Lorella Cuccarini)

«Mi sento confusa e spesso in lite con le mie idee di sempre, perché non mi ritrovo nelle cose in cui ho sempre creduto» (Rita Dalla Chiesa)

«La società si è incancrenita e in televisione ti senti un po' fesso se proponi il positivo: la buona notizia è pericolosa, mette a disagio. Oggi si ironizza sulla bontà e i cinici hanno così una facile patente di intelligenza» (Enrica Bonaccorti)

«Ho sempre avuto la tv accesa, ma senza mai guardarla. Poi ho fatto un provino e ci sono finita dentro. Per fortuna era una buona produzione» **(Gaia De Laurentiis)**

Belli da sballo

Le ragazzine strappano dai manifesti del film *Poliziotti* il suo volto e tutto questo fanatismo fa star male Kim Rossi Stuart: «Non urlo certo "maledette fan". Ma è assurdo che in Italia un attore non venga tutelato dall'assalto delle ragazzine istigate dai poster delle riviste che pubblicano mie foto di dieci anni fa, che nemmeno mi somigliano più. I diritti d'attore non esistono». Nemmeno quelli del pubblico.

Il conduttore di *In famiglia* (Raidue), **Massimo Giletti**, è l'uomo più amato dalle italiane secondo *Fra le righe*, la telerassegna stampa di Enza Sampò. Suo grande rivale, in questa gara del fascino al maschile, è **Alessandro Cecchi Paone**, sconfitto per «gravi peccati di stile»: le ormai famose bretelle, che ostenta durante la *Cronaca in diretta*, la mancanza di una cintura e l'uso costante del rasoio da barba. Futilità in diretta.

«Del mio fisico cambierei tutto, tranne il cervello. Vorrei essere un Paul Newman un po' più alto di statura» (Alberto Castagna)

ZOOM — LA LINGUACCIA BATTE...

«Io difendo la pernacchia perché è il grido degli indifesi. Solo che, se la fa Eduardo, 150 intellettuali gridano al miracolo. Se la fa Bracardi è volgare» (Giorgio Bracardi)

Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi

CINE

da VEDERE — da REGISTRARE — da CONSERVARE

DOM 0,45 RAIUNO

IL CAMALEONTE

Usa, 1990. Regia di Wendell B. Harris. Con W. B. Harris, Angela Leslie.
Un nero, artista della truffa, si guadagna la stima dei bianchi spacciandosi per giornalista, chirurgo e business man... Cocaina e geniali imbrogli. Beffardo gioiellino di sapore underground, raccontato a ritmo di rap dal Godard americano. La censura lo accusò di istigazione al consumo della droga.

COMMEDIA 100'

DOM 14,10 TMC

TOPKAPI

Usa, 1964. Regia di Jules Dassin. Con Melina Mercouri, Peter Ustinov.
Colpo grosso al museo Topkapi di Costantinopoli. Ma due banali errori impediscono ai ladri di trafugare un preziosissimo pugnale... Un *Rififi* in chiave umoristica. Indimenticabile musica di Manos Hadjidakis. Oscar per il simpatico furfante Peter Ustinov. Dassin poliziotto turco.

AVVENTURA 120'

LUN 21,00 +1

LADYBIRD, LADYBIRD

Gran Bretagna, 1993. Regia di Ken Loach. Con Crissy Rock, Vladimir Vega.
Odissea di una madre «brutta, sporca e cattiva», che si vede sottrarre i troppi figli dai burocrati dell'assistenza sociale... Doloroso viaggio nell'Inghilterra proletaria. Loach dimentica le tinte grottesche del suo cinema. Straordinaria Crissy Rock, ex cabarettista nei pub di Liverpool, premiata a Berlino.

DRAMMATICO 102'

DOM 20,20 RAITRE

BATMAN

Usa, 1989. regia di Tim Burton. Con Michael Keaton, Jack Nicholson.
Gotham City. Pipistrello giustiziere affronta lo psicopatico Nicholson che progetta grandiosi piani criminali... Visivamente geniale. Un Batman non misogino emerge dalle tenebre di un'affascinante metropoli neogotica, che procurò l'Oscar allo scenografo Anton Furst. Gigioneggia Nicholson.

FANTASTICO 122'

LUN 23,45 ODEON

CODICE D'ONORE

Francia, 1981. Regia di Alain Corneau. Con Yves Montand, Gérard Depardieu.
Montand fuorilegge a riposo alleva cavalli, ma l'evaso Depardieu sconvolge la sua vita.... Il fragile confine tra normalità e violenza. Tragico destino di gente della periferia di Parigi, stritolata negli ingranaggi del destino. Corneau, crepuscolare e funereo si guadagna la fama di erede di Melville.

POLIZIESCO 135'

DOM 20,40 5

BEETHOVEN

Usa, 1992. Regia di Brian Levant. Con Charles Grodin, Bonnie Hunt, Dean Jones.
Pachidermico cane sanbernardo semina scompiglio in casa di papà Grodin. I bambini ringraziano... L'eroe disneyano Dean Jones diventa un sadico veterinario. Commedia con venature thriller «acqua e sapone». Ingenue gag da cinema muto e un buon ritmo di racconto. Trionfo al botteghino.

RAGAZZI 87' 1ª tv

LUN 4,25 RAITRE

CAMPO THIAROYÉ

Senegal, 1988. Regia di S. Ousmane e T. F. Sow. Con Ibrahim Sane, Mohamed Camara.
1944. Fucilieri di colore, eroi nella guerra contro i nazisti, vengono umiliati e massacrati in un campo presso Dakar... Il maestro del cinema africano svergogna la Francia colonialista e denuncia il suo razzismo. Impegno civile con lucidi ritratti di costume. Premio speciale della giuria a Venezia.

STORICO 117'

DOM 22,50 RAITRE

CHE MI DICI DI WILLY?

Usa, 1990. Regia di Norman René. Con Bruce Davison, Campbell Scott.
Otto gay scoprono la paura dell'Aids: dalla lettura del primo articolo sul New York Times fino al funerale degli amici cari... Mélo senza retorica sul male di fine secolo. Esordio cinematografico del regista teatrale Norman René che usa anche veri malati. Candidatura all'Oscar per Davison.

DRAMMATICO 99'

MAR 20,45 RETE 4

IL PADRINO - PARTE III

Usa, 1990. Regia di Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Diane Keaton,.
Garcia eredita lo scettro insanguinato di Pacino, vecchio e malato, che si dedica a ripulire i soldi e la coscienza all'ombra del Vaticano... Complotti, papi e sinistri finanzieri in un mélo tenebroso che profuma di tragedia scespiriana. Si chiude in un bagno di sangue la saga della famiglia Corleone.

DRAMMATICO 155'

C O M A N D O

MAR 23,50

L'INQUILINO DEL TERZO PIANO

Francia, 1976. Regia di Roman Polanski. Con R. Polanski, Isabelle Adjani.
Timido travet affitta l'appartamento di una suicida e s'immedesima in lei, fino all'estremo... Manie di persecuzione e frustrazioni sessuali. Una fabbrica di sospetti e miraggi. L'inquietante bellezza della Adjani in un thriller surreale tratto da un romanzo di Roland Topor. Gran ricchezza visiva.

FANTASTICO 125'

VEN 20,45

MALCOLM X

Usa, 1992. Regia di Spike Lee. Con Denzel Washington, Angela Bassett.
Infanzia, tormenti, prime esperienze politiche, iniziazione musulmana e morte di Malcolm Little, nome di battaglia Malcolm X.... Biografia senza fronzoli, «atto politico» di Spike Lee, qui nei panni di Shorty, spensierato amico di gioventù del protagonista. Realismo tagliente e regia invisibile.

BIOGRAFICO 201' 1ª tv

MER 5,55

PECCATORI IN BLUE-JEANS

Francia, 1958. Regia di Marcel Carné. Con Pascale Petit, Laurent Terzieff.
Parigi. Gioventù bruciata sulla *rive gauche*. Terzieff nichilista *bohémien*, la Petit minorenne assetata di vita... Giochi crudeli e pennellate di esistenzialismo, condite di Dizzie Gillespie. Il vecchio Carné racconta le nuove generazioni col suo stile antico, mentre già impazza la *Nouvelle Vague*.

DRAMMATICO 119'

VEN 0,35

I DUELLANTI

Gran Bretagna,1977. Regia di Ridley Scott. Con Keith Carradine, Harvey Keitel.
Carradine e Keitel, ufficiali della cavalleria napoleonica, si affrontano in un duello che dura tutta la vita... Cesellato e antirealista. Una novella di Joseph Conrad è l'occasione per una maniacale ricostruzione d'ambiente. Premiato a Cannes come miglior opera prima. Rivelazione di Ridley Scott.

DRAMMATICO 107'

GIO 22,30

BLUES BROTHERS

Usa, 1980. Regia di John Landis. Con John Belushi, Dan Aykroyd.
I fratelli Blues rimettono insieme i cocci della band per un concerto di beneficenza. Jake ricercato dalla polizia e dalla sua vecchia fiamma... Inno metafisico al *Rhythm'n Blues* con comicità allucinata. John Belushi lunare, Ray Charles vende strumenti musicali. Aretha Franklin canta in pantofole.

COMMEDIA 130'

SAB 7-9-11-13-15 17-19-21-23-1

VOGLIAMO VIVERE

Usa, 1942. Regia di Ernst Lubitsch. Con Carole Lombard, Jack Benny.
Attori scespiriani nella Varsavia occupata dai nazisti: pasticci sentimentali e intrighi partigiani... Un Hitler per burla, come ne *Il grande dittatore*. Equivoci e travestimenti da *sophisticated comedy*, ma l'Europa era insanguinata sul serio. Ultimo film della Lombard, morta in un incidente aereo.

COMMEDIA 99'

VEN 20,30

OCEANO ROSSO

Usa, 1955. Regia di William Wellman. Con John Wayne, Lauren Bacall.
Wayne, vecchio lupo di mare yankee, porta in salvo contadini cinesi anticomunisti. Avventuroso viaggio verso la libertà a bordo di un ferry-boat, destinazione Hong Kong... Anticomunismo esotico in un vigoroso mélo d'azione. Affascinante Bacall, figlia di un dottore ammazzato dai rossi.

AZIONE 111'

SAB 16,05

RAIDUE

L'UOMO CHE AMÒ GATTA DANZANTE

Usa, 1973. Regia di Richard Sarafian. Con Burt Reynolds, Sarah Miles.
Wyoming 1880. Sarah Miles, nelle grinfie dei fuorilegge che hanno appena rapinato un treno, s'innammora del loro capo Reynolds, ex eroe delle guerre indiane... Western libertario tra ariosi paesaggi e stereotipi del genere. Tratto da un best seller della scrittrice Marilyn Durham.

WESTERN 128'

VEN 20,30

RAITRE

UN GRIDO NELLA NOTTE

Usa-Australia, 1988. Regia di Fred Schepisi. Con Meryl Streep, Sam Neill.
Meryl Streep condannata all'ergastolo con l'accusa di aver ucciso la figlia durante un rito propiziatorio... Da un episodio di cronaca vera. L'isteria collettiva e la furia dell'opinione pubblica, come nel Lang americano. Bravissima la Streep, premiata a Cannes e candidata all'Oscar.

DRAMMATICO 117'

SAB 20,35

GRAN PREMIO

Usa, 1944. Regia di Clarence Brown. Con Mickey Rooney, Elizabeth Taylor.
Una dodicenne si traveste da maschio per correre al Gran Premio col suo adorato cavallino. Vince ma... Sciropposa favola americana sul filo della trasgressione. Dopo il trionfo di *Lassie* Liz passa dai cani ai cavalli. Oscar come miglior attrice non protagonista ad Anne Revere.

SENTIMENTALE 125'

Sacro o profano? Cultura o spazzatura? Messaggeri della promozione culturale o imbonitori di terz'ordine? Il poeta e critico Giovanni Raboni propende per la seconda ipotesi e, dalle colonne del **Corriere della Sera**, *attacca la scelta di Antonio Spinosa, scrittore e direttore di* **Videosapere**, *di utilizzare personaggi come Roberto Da Crema e Guido Angeli per pubblicizzare i libri. È davvero questo l'unico modo di poter trasformare i non-lettori in lettori?*

Il massacro dei libri telepromossi

CORRIERE DE

Primo sì alla manovra ma i

Come sembrano lontani – e come, nel ricordo, si tingono irresistibilmente di rosa – i tempi in cui, a proposito di libri in Tv, si discettava sui meriti o demeriti di Bagnasco e di Augias e si confrontava il metodo di Alessandra Casella con quello di Alessandro Baricco! Secondo le parole dell'antica saggezza italica, al peggio non c'è fine; e basta, per convincersene, vedere qualcuno degli incredibili spot che vanno in onda – o, almeno, sono andati in onda nei giorni scorsi – su Rai Tre, e che secondo il direttore di Videosapere, Antonio Spinosa, dovrebbero servire a «far vendere più libri».

Io ho visto, per il momento, solo quelli in cui il televenditore Roberto Da Crema (lo stesso i cui urli rochi e la cui asma forse simulata ci raggiungono giorno e notte da un gran numero di canali privati) pubblicizzava, e ammaestrava gli stessi autori a pubblicizzare, un libro di Bruno Vespa e uno di Antonio Debenedetti; ma so che altri sono stati già dedicati a libri di Roberto Gervaso e Luciano De Crescenzo.

Accantono la pur legittima curiosità di sapere perché si sia scelto di promuovere, con i soldi dei teleabbonati, libri perlopiù già molto promossi e molto venduti, per soffermarmi su qualcosa di ancora più inspiegabilmente offensivo, cioè sull'aspetto, diciamo così, ludico-provocatorio dell'operazione. Ma davvero c'è ancora bisogno, in Italia, di «dissacrare» i libri, trattandoli ostentatamente e violentemente come merci qualsiasi? Ed è in questo modo che i responsabili delle strutture culturali della televisione pubblica pensano di poter trasformare i non-lettori in lettori? A me sembra che l'orribile commistione di snobismo e di barbarie, di cinismo da audience e di dadaismo d'accatto, con cui si dilettano da anni a nostre spese i responsabili della più «impegnata» delle nostre reti, abbia toccato con questi spot un punto oltre il quale persino per loro (ma le smentite, purtroppo, sono sempre possibili) sarà difficile andare.

Giovanni Raboni

(dal *Corriere della Sera*, 26/2/'95)

«Come sono lontani i tempi in cui si discettava sui meriti o demeriti di Baricco, della Casella e di Bagnasco...»

Dissacrare non è massacrare

Ed ecco la risposta di Antonio Spinosa: la mia vuol essere una provocazione, tratto i libri come scope per... ripulire un po' qualche cervello

Non credo di meritare le non larvate ingiurie che mi vengono rivolte per aver io, povero tapino, osato dissacrare la nobiltà di quell'oggetto che ha nome libro. Sono sottoposto a un motteggio, a una sorta di continuo persiflage simile alla gogna. I miei detrattori rabbrividiscono all'idea che sia un teleimbonitore a parlare di libri. Ai loro occhi è come se a dir messa non salisse all'altare un prete ma un ateo, e gridano al sacrilegio.

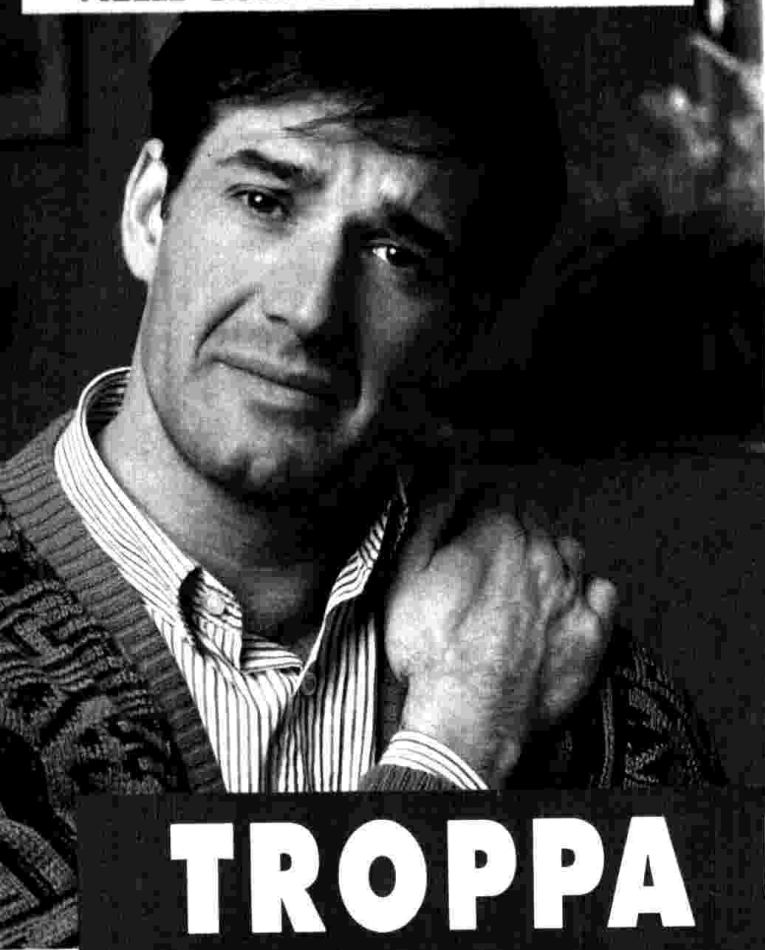
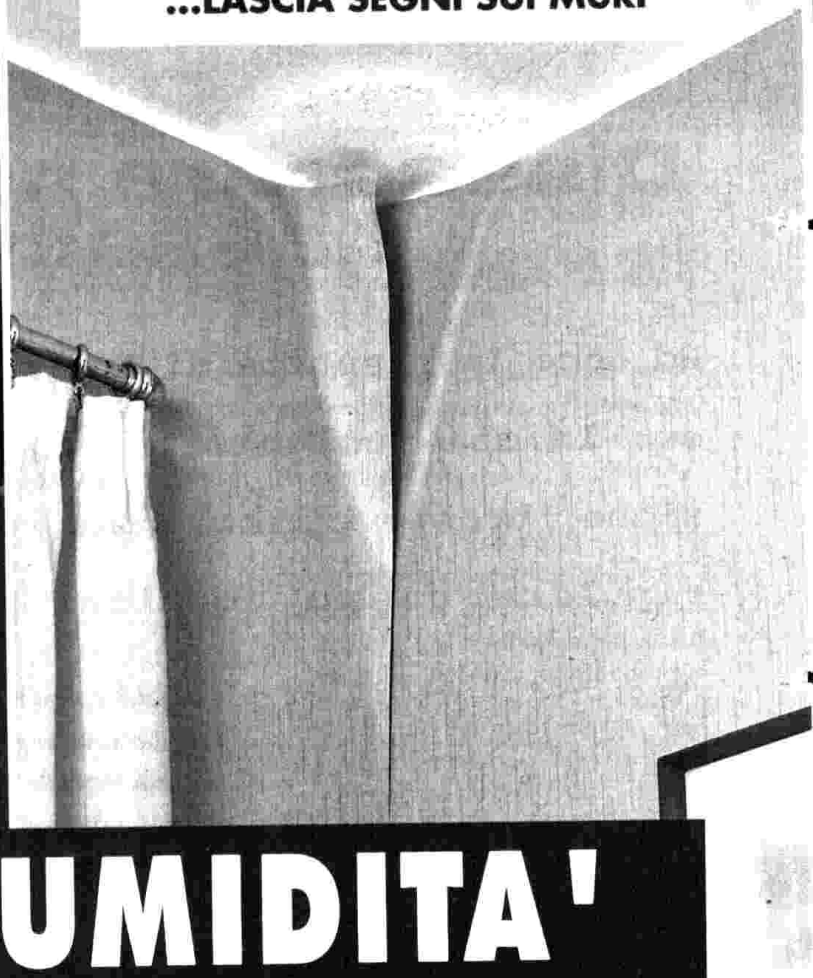
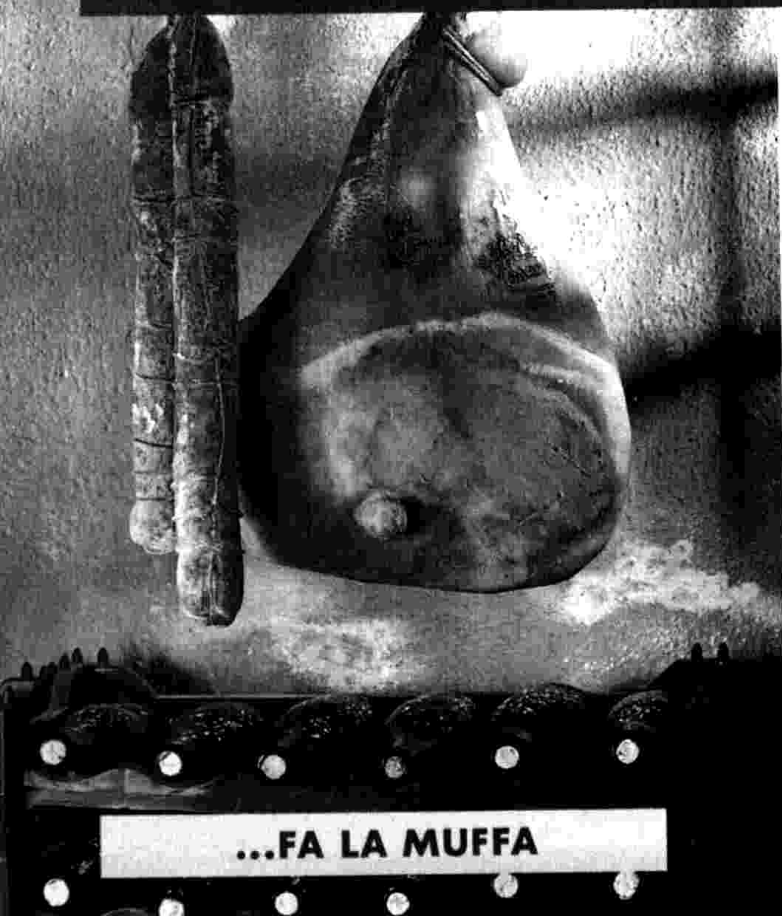
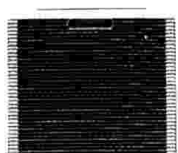
Certo, non tutti usano la frusta alla stessa maniera, cioè con la stessa violenza con cui mi hanno colpito i Raboni, nell'articolo qui a fianco, e i Mariotti. Tra i fustigatori è apparso buon ultimo pure un Cotroneo, ma non ne ho riconosciuto il piglio del Savonarola o dell'antico Mamurio. Chissà, forse, anche se inspiegabilmente, gli sono simpatico. Mi par di capire che nella Weltanschauung di tutti costoro la cultura sia da considerarsi un lusso per pochi, nel senso che quella sacra parola debba scriversi col «K»: o è Kultur o è Kacca. Nella mente di quegli intellettuali è sempre in gioco una lotta per la civiltà, una vera e assillante Kulturkampf. Essi perciò non conoscono distrazioni.

Ironie a parte, nel sentirmi accusare di aver operato con i teleimbonitori Roberto Da Crema e Guido Angeli una «orribile commistione di snobismo e di barbarie, di cinismo da audience e di dadaismo d'accatto», mi sembra che si siano scomodate grandi cose per un piccolo gioco. Per non cadere nuovamente nelle grinfie di Raboni, mi asterrò dall'esprimere mie personali opinioni sulla sua opera. Mi limiterò invece a ripetere un giudizio or ora formulato da Giordano Bruno Guerri – uno dei tanti scrittori che hanno di buon grado accettato di farsi strapazzare dai teleimbonitori nell'ormai celebre rubrica di Videosapere «Come ti erudisco l'autore». Scrive Guerri, per rispondere all'obiezione di Raboni (il quale non crede che con certe dissacranti iniziative televisive si riuscirà a trasformare in lettori i non-lettori): «Faccio una fin troppo facile previsione se credo che le telepromozioni portino più nuovi lettori della rubrica di Raboni e delle mille rubriche di critica della stampa, lette solo da chi legge già libri».

«Guido Angeli e Roberto Da Crema autori di una "orribile commistione" di snobismo e barbarie? Non scomodiamo grandi cose per un piccolo gioco»

Ecco l'esigenza che di tanto in tanto compaia un'idea provocatoria, com'è quella dei teleimbonitori che trattano i libri come fossero scope. Scope per ripulire un po' qualche cervello.

Antonio Spinosa

TROPPA UMIDITA' TI ENTRA NELLE OSSA E TI DA' DISAGIO...

...LASCIA SEGNI SUI MURI

TROPPA UMIDITA' FA DANNI...

..."TASCIUGO® DE'LONGHI" I DEUMIDIFICATORI CHE ASCIUGANO LA CASA DALL'UMIDITA'.

L'eccessiva umidità causa problemi alle persone, favorisce la formazione di muffe e cattivi odori.

TASCIUGO DE' LONGHI

Questi problemi, oggi si risolvono grazie a Tasciugo,

PUOI CONTROLLARE L'UMIDITA' RACCOLTA

i Deumidificatori De' Longhi. Tasciugo Combi, ad esempio è l'unico deumidificatore al mondo con resistenza elettrica integrata per avere l'effetto

TASCIUGO COMBI DE' LONGHI DEUMIDIFICA IN META' TEMPO

combinato "Deumidifica+Riscalda", che consente di dimezzare i tempi di funzionamento e ridurre velocemente l'umidità presente nell'ambiente. Tasciugo e Tasciugo Combi De' Longhi

IL BUCATO SI ASCIUGA IN MOLTO MENO TEMPO

occupano poco spazio, sono portatili e consentono di programmare, in ogni stagione, il giusto grado di umidità negli ambienti della casa. In vendita nei migliori negozi di elettrodomestici.

Chiamata gratuita. Dal lunedì al venerdì, orario: 9,00/12,30-14,30/18,00

Triti, ritriti e detriti nel

Nell'archivio del centro di produzione Salario 2 di Roma, Marco Giusti e Enrico Ghezzi al tritacarne si prestano per questa «orribile ma efficace» (la definizione è di Ghezzi e quindi va letta in stile *Blob*) rappresentazione del loro programma. Nella sequenza, dall'alto, Valeria Marini, Anna Falchi, Claudia Koll e Alba Parietti, ovvero *Bomb condicio*.

SI RINGRAZIA IL NEGOZIO C.U.C.I.N.A. DI ROMA PER LA FORNITURA DEGLI UTENSILI

Lo chiudono: coro di proteste. Contrordine: continua (almeno fino a giugno). Intanto, l'«anonima blobbisti» prosegue imperterrita nella sua caccia quotidiana. Ecco la cronaca di un turno di lavoro e la «mozione degli affetti» di Enrico Ghezzi e Marco Giusti

di Francesco De Vitis
Foto di Luciano Viti

TRITATUTTO di blob

Su una cosa l'opinione pubblica è d'accordo: le facce di *Blob* sono Enrico Ghezzi e Marco Giusti. Ma dietro la «gelatina» più dissacrante della televisione di casa nostra, si nasconde il lavoro appassionato di una quindicina di persone i cui nomi scorrono veloci nei titoli di coda del programma. Eppure è proprio l'«Anonima Blobbisti» (la definizione è loro) che, giorno dopo giorno, assembla quella manciata di frammenti al fulmicotone che, dal lunedì al venerdì, precede l'appuntamento di prima serata di Raitre.

Chi è il blobbista? Se Ghezzi & Giusti sono l'intuizione, il blobbista è la carne viva, lo spettatore che diventa

(segue a pag. 20)

Cinque «spettautori» nella redazione centrale, a pochi passi da viale Mazzini: da sinistra, Vittorio Manigrasso, Daniela Bendoni («visionista»), Susanna Vallorani, Guia Croce e Stefania Incagnoli (*Blob Soup*). Il gruppo di lavoro collabora anche alla realizzazione di *Schegge* (che Ghezzi definisce «la madre di tutto») e *Fuoriorario*.

Blob in quattro mosse: Simona Bonaiuto segue, da casa, la programmazione televisiva; il giorno dopo, Simona e Peter Freeman sono al montaggio con Massimo Scifoni; Peter riceve al telefono una segnalazione; infine, la partenza del «Blob-corriere» Lorenzo Miris. Nella sequenza verticale, *Blob condicio*: Buttiglione, Prodi, D'Alema e Fini. E Berlusconi? Voltate pagina...

MARCO GIUSTI: «IL NOSTRO OCCHIO CORALE»

B*lob* chiude. Clic! Boom! Plof! Blob! Sob! E Fede cosa farà? E Funari? E Ambra? E tutti i giornalisti che si sono sentiti osservati, frugati, saccheggiati per questi ultimi sei anni di televisione? *Blob* è il programma che ridefinisce i contorni della televisione, i suoi limiti, i suoi spazi vuoti, veri o virtuali (no, la parola virtuale non si può...). È il programma che ha dato e sta dando ancora veramente un senso alla inutilità, alla superficialità, alla vaghezza della televisione e alla vanagloria dei suoi eroi (Ghezzi, Giusti e blobbisti compresi). Non un occhio morale, per fortuna, ma neanche un occhio freddo, un medium cool anni '60. Quello di *Blob* è un occhio caldo, sofferente con i martiri inchiodati al video nei collegamenti sballati (ultimo il mitico, finora ignoto signor Ceccarelli da Mosca per il Tg3), pronto a esaltare l'ultimo dei coristi di Emilio Fede come l'ormai macistico Paolo Brosio, ma anche a valutare nella sua unica grande forza televisiva lo stesso dio Fede. Capace di liquidare in pochi secondi tutta una serata di Pippo Baudo e perdere ore per montare al meglio qualche oscuro giornalista parcheggiato per caso nei tiggì regionali. Non verrà più un giorno in cui tutti saremo protagonisti della televisione per quindici minuti. Perché è già venuto il giorno che chiunque può essere eroe di *Blob* nell'eternità televisiva della ripetizione continua. Il più delle volte *Blob* è pura ripetizione, segnalazione, estratto, fotocopia di qualcosa andato anche distrattamente in tv il giorno prima. Ma è proprio questa ripetizione, la semplice scelta casuale del blobbista col mal di pancia che nel sonno ha visto quel signore sbraitare o comparire all'improvviso nel mare televisivo, per rendere l'operazione una cosciente messa in scena spettacolare come un film di Cecil B. De Mille. E *Blob* è un occhio corale, fortissimo ormai, di un gruppo di persone, che, ahimè per loro e per noi e per voi, sono segnate forse a vita come blobbisti. Cioè quelli che tanto o poco abbiano visto il giorno prima, regolarmente «montano», costruiscono, dirigono il programma il giorno dopo. Loro, noi, siamo i veri AUTORI di *Blob*. Vanagloriosi come nessuno in Rai. Perché non si rendono mai conto di quanto lo stesso *Blob*, lo stesso sistema ormai lanciato, sia più forte di loro e della stessa televisione.

Blob è puro sguardo creativo, è montare con l'occhio un programma quasi senza bisogno di farlo e vederlo, ormai. Non ha torto Michele Serra quando dice che *Blob* non può morire perché vive ormai nel nostro modo di «montare» la televisione da casa nostra.

Scordavo... Personalmente, spesso, ho pensato di scappare da *Blob*, ho pensato, come tanti di noi, di fuggire, di ucciderlo per sempre. Ma fare *Blob*, in Rai e solo in Rai, con questi amici, e solo con questi amici, è molto, ma molto divertente. Più del fare televisione.

Marco Giusti

L'«anonima blobbisti» al Salario 2: da sinistra, Paolo Luciani, Fabrizio Liberti (montaggio), Alberto Piccinini, Paolo Papo, Sara Cipriani, Natalia Loppi e Ciro Giorgini. Completano la squadra Marco Melani, Fulvio Toffoli, Francesca Todini, Francesca Morucci (montaggio) e i «Blob-corrieri» Carmine Nigro e Giuseppe Pianigiani.

ENRICO GHEZZI: «PER QUANTO TEMPO ANCORA»

Ma *Blob* non è già morto? A me (a noi) pareva di sì, fin dall'inizio. Uno *zombie*, fatto di tv appena «morta» in diretta, ancora calda nella sua freddezza, e portata al calor bianco dai tormenti dalle bruciature dai colpi di banderillas inflitti da alcuni diavoletti. O da *angeli* (secondo Loredana Berté), che della tv celebrano il trionfo in un empireo dove la si massaggia e spreme fino a liberarne l'anima. O infine si tratta di respirazione bocca a bocca che insuffla vita in una tv inconcepibilmente giurassica, o di un bacio vampiresco che nel gesto di ucciderla ne estrae nuova linfa.
E perché voler mantenere più o meno integro il gruppo «storico» che lo realizza, anche dentro un sistema televisivo normalizzato che certo non ci piace? Se noi stessi abbiamo dubbi, se la *fine spaventosa* ci attrae almeno quanto questo *spavento senza fine*. Se ci è chiaro quanto il *Blob automatico* che abbiamo risvegliato o animato si avvantaggerebbe, forse, di mani teste occhi nuovi freschi giovani, anche più incolti selvaggi senza storia... *Blob* è un programma rock, rotolando rende vecchia la tv di due ore prima; dovrebbe morire giovane o essere sempre non *sulla* cresta dell'onda ma *l'onda* stessa ultima, la *spuma*...
Ma *Blob*, con *Schegge* e *Fuoriorario* è *l'utopia* delle *cose (mai) viste* in tv: una linea di programmi che occupa e muta e riapre solo margini, confini, buchi, sacche temporali. Programmi *ecologici*, di riuso e trasformazione, morte e trasfigurazione, di immagini di ogni tipo, senza produrne di ulteriori, identiche in modo paradossale, guardate i palinsesti!, mentre si proclamano «nuove».
Gruppi di lavoro eccentrici, nati (per fortuna; o non sarebbero mai nati) nella fretta e nelle urgenze di palinsesto, che ridefiniscono continuamente la tv costituendone insieme la memoria.
Neanche si porrebbe, il dilemma sparire/continuare, se si riuscisse ancora a concepire un tv formata e attraversata da linee o pulsioni editoriali (si chiederebbe mai l'avvicendamento del collettivo redazionale di una rivista che ha una sua storia?). Programmi senza forma, tesi tra ll'infinità onnivora del desiderio e la costrizione del tempo televisivo, anarchici nel modo di produzione (altra *utopia*; che puramente si sopprime applicando grigiamente norme burocratiche senza sforzi di fantasia); ma anche macchine potenti e enciclopediche che riforniscono di memoria molti altri programmi (da Biagi agli stessi Tg...) *Blob*, *Schegge*, *Fuoriorario* non hanno mai chiesto «tempo». Vogliono solo il tempo di *diventare se stessi*, di inseguire/raggiungere la forma che sono come in sogno. Difficili da maneggiare, archivi viventi (ecco perché *queste* persone), blob reali, sanno di costituire un problema. Anche per noi stessi, fantasmi di tutti.

Enrico Ghezzi

Enrico Ghezzi e Marco Giusti, le «facce» di *Blob*: la loro intuizione è stata sviluppata, in maniera personale, dai membri dell'«anonima blobbisti». Nella sequenza: un'«esplosione» di *Blob condicio* con Berlusconi, Fede, Zeffirelli e Liguori.

(segue da pag. 17)

«spettautore», non si sa fino a che punto «visionista» (nel senso che prende visione dei materiali) o «visionario». Ha il gusto quasi jazzistico dell'improvvisazione sulla base del tappeto di segnalazioni che non provengono solo dall'interno del gruppo di lavoro ma spesso anche dai telespettatori più affezionati. È un po' come un surfista nel mare magno del flusso televisivo: a volte l'onda è quella giusta e il montaggio è azzecato, la battuta o l'associazione di idee fulminante; altre (soprattutto nei casi, non molto frequenti, di premeditazione) il risultato è meno efficace di quello che ci si aspettava.

La giornata del blobbista (sarebbe più corretto usare il plurale perché l'unità di lavoro è composta da due elementi più il montatore) dura 48 ore. La prima parte è dedicata alla visione (quasi sempre «in privato») delle televisioni sotto osservazione, normalmente le reti Rai, quelle Fininvest, qualche privata e, occasionalmente, qualche locale. Il blobbista si mette a lavoro nel tardo pomeriggio e raggiunge l'apice della concentrazione nella fascia dei tg e durante i programmi di prima e seconda serata. Di solito non videoregistra (è compito di una società) ma, tra uno zapping e l'altro, prende appunti. A volte c'è un evento guida da seguire, ma più spesso a catturare la sua attenzione è un dettaglio, un momento apparentemente insignificante, magari un gesto che, in sede di montaggio, si rivela decisivo. Le immagini migliori arrivano proprio da questa ricerca, da questa sorta di vivisezione, fotogramma per fotogramma, dei filmati, da questo viaggio nell'«invisibile» o nell'«inaudito» comunque già andato in onda. Il tutto per sette, otto ore, fino a notte.

Il giorno seguente è dedicato al montaggio, che è preceduto da una riunione in cui si scambiano le impressioni. Ma è già il momento di accelerare: nella saletta di montaggio del centro di produzione Salario 2, il blobbista si confronta con il suo socio, rivede le immagini, sceglie, seleziona, raccoglie al telefono le ultime segnalazioni, prova e riprova gli «incastri» fino a quando l'effetto non è quello voluto, decide quei titoli che, tra un gioco di parole e una dichiarazione di intenti, contribuiscono in qualche maniera alla leggibilità del programma. E bisogna fare tutto molto in fretta, perché un minuto di *Blob* richiede, in media, quasi un'ora di montaggio. Quando la cassetta è pronta, tocca al «Blob-corriere» portarla fino a Saxa Rubra per la messa in onda, viaggiando sul filo dei secondi. Solo allora, più o meno «sfranto» (esausto, in italiano, ma forse il riferimento è a *Frantic* di Roman Polanski), il blobbista torna a casa. Può sembrare incredibile, ma difficilmente resiste alla tentazione di accendere la tv: non è solo la «caccia» che prosegue, è più che altro una dipendenza, uno stato continuo d'allerta, un'ossessione che gli fa guardare la televisione quasi fosse un gigantesco *Blob 24 ore su 24*. Anzi, 48 su 48.

Francesco De Vitis

Gli EXTREMIS si toccano

RAITRE
sabato
alle 20,30

I conduttori del «thriller-show» di Raitre ci raccontano il loro sabato di ordinaria follia: tra sedie ancora da comprare e figlie da portare a scuola, vestiti da adattare e collaboratori pronti a qualsiasi sacrificio, ecco quello che succede in attesa che scocchi l'«ultimo minuto»

di Simonetta Martone
e Maurizio Mannoni
Foto di Giovanni Cozzi

Simonetta Martone e Maurizio Mannoni in una posa più ironica che galante: i due conduttori di *Ultimo minuto* sono molto affiatati tra loro e con il resto della redazione, in buona parte composta da giovanissimi.

Martone

«Simonetta, lei si renderà conto... La sua scelta è assolutamente singolare. In una casa piccola un tavolo lungo 3 metri è sproporzionato!». Così cercava di convircermi l'antiquario a cui mi ero rivolta per l'acquisto dei miei mobili.

Non avevo mai pensato che una casa di 100 mq potesse essere piccola. Pensavo invece che un tavolo più piccolo non sarebbe bastato ad accogliere tutte le persone della mia redazione per una cena. L'ho pensato ma non l'ho detto e ho subito comprato il tavolo. L'antiquario avrà certamente avuto la conferma dei suoi sospetti: aveva di fronte a sé una persona decisamente stravagante!

La cena, alla fine, s'è fatta. In quel periodo avevo appena terminato i lavori di ristrutturazione e non avevo a disposizione tante sedie: così ognuno dei miei collaboratori fu costretto a portarsene una da casa.

Così è cominciato tutto, e ogni sabato sera si può avere un saggio di questo spirito di collaborazione che c'è tra noi.

Simonetta: «La nostra confidenza nasce dalle tante ore passate insieme» Maurizio: «Per questo quando comincia lo spettacolo mi rilasso»

È come se nelle situazioni più difficili, e ce ne sono parecchie in un programma in diretta come il nostro, ciascuno cerchi di risolvere il problema con tutta la sua professionalità ma anche con grande disponibilità.

Qualche sabato fa qualcuno aveva aperto una scatola che dovevamo regalare in diretta a Maria De Filippi, e il fiocco era sparito. Non si trovava neppure un nastrino ed era già molto tardi, quando una delle nostre redattrici ha disfatto con grande decisione la sua bellissima spilla di raso.

Durante la prima puntata, nel pieno delirio del debutto, un'altra redattrice ha dovuto trascorrere la serata chiusa in una stanza d'albergo con una vivacissima bambina di 3 anni: una coppia di Genova, ospite della puntata, non sapendo che non è permesso portare in studio bambini così piccoli, ci aveva fatto questa sorpresa. Non abbiamo potuto chiamare nessuna baby-sitter perché la piccola è rimasta folgorata dalla dolcezza della nostra redattrice, e sembra che continuasse a gridare: «O lei o mamma!». La nostra redazione non è numerosa. Sono dieci persone, giovanissime, che lavorano senza sosta a uno dei programmi di maggior successo della Rai. Passiamo insieme molte ore al giorno e forse anche questo ci ha permesso di entrare in grande confidenza l'uno con l'altro. E allora diventa naturale da parte mia poter contare su di loro, sul lavoro come sulle sedie. Che, naturalmente, non ho ancora comprato...

Simonetta Martone

Una delle novità più interessanti dell'edizione di quest'anno di *Ultimo Minuto* è la provocatoria Candid Camera (per la regia di Claudio Canepari e Paola Costa) che vuole verificare le reazioni della gente di fronte a casi limite. Quasi uno studio sulla solidarietà e il senso civico della gente. Ecco, in sintesi, i «risultati» delle provocazioni.

IL MALORE. Milano, un distinto signore sviene ed è immediatamente soccorso. Poi è la volta di un barbone: dovrà aspettare addirittura fino ad 11 minuti prima di essere aiutato da un passante. Su 400 persone che lo vedono, solo 80 si fermano. Tra questi, 60 sono donne.

IL TENTATO SUICIDIO. Un uomo, con una pietra al collo, finge di volersi buttare da un ponte. Più della metà delle macchine che passano non si ferma. Il 113 riceve, però, molte chiamate. Gli atti di solidarietà sono comunque molto alti e gli approcci per dissuadere il suicida sono diversi fra loro: c'è chi offre soldi, chi tenta di bloccarlo e addirittura chi gli racconta le proprie disgrazie.

IL LAVAVETRI. Il dato più interessante è la differenza di generosità tra le città d'Italia testate. A Milano, dopo 5 ore, l'extracomunitario ha contattato 312 automobilisti: 58 gli hanno dato qualcosa, per un totale di 37.400 lire, 12 sigarette e 4 caramelle. La stessa scena viene ripetuta a Roma: l'uomo riceve 70 offerte per un totale di 34.800 lire. È Napoli la città più generosa: 132 offerte, praticamente 1 su 2, con un incasso di 55.000 lire.

VIGILI URBANI E MAZZETTE. Di fronte ad una multa esosa, 7 italiani su 10 preferiscono pagare una mazzetta. Se invece il ricatto si trasforma nella richiesta da parte di un «vigile» di un appuntamento, le donne rifiutano tutte, sdegnosamente. Ma se è una «vigilessa» a fare la profferta, il risultato è molto diverso: su 10 proposte, solo due rifiuti. E chi non accetta quasi si giustifica.

IL PIZZO. In una pizzeria, un uomo chiede il «pizzo» al proprietario, che paga senza fiatare. La scena viene ripetuta 20 volte e i clienti presenti non intervengono. Ma se il pizzaiolo si ribella e reagisce, le persone hanno reazioni diverse: 42 clienti offrono consigli, 20 suggeriscono di rivolgersi alla polizia, 12 di pagare, 6 non sanno cosa consigliare e 4 addirittura lo spronano a farsi giustizia da solo. L'unica vera eroina è una signora che insegue il taglieggiatore.

Mannoni

Alle 7 suona la sveglia. Implacabile anche al sabato. Devo alzarmi, preparare il caffè per noi e il latte per la piccola e per il cane. Poi svegliare Marta. Mentre Marta si risveglia con dolore (ma il sabato non potrebbero lasciarli a casa questi poveri bambini?!), approfitto del bagno. Mi laverò con calma più tardi, tanto devo portare il cane (Simba) al parco.

Mi sono sempre chiesto: ma i presentatori televisivi (quelli veri) il giorno della loro trasmissione si alzano alle 7 per portare la figlia a scuola e il cane a spasso? Avete mai incontrato Pippo Baudo al parco con il cane alle 7 di mattina? Io però incontro sempre Vincenzo Mollica, anche lui come me «in coma» da sonno, che parcheggia la sua auto in seconda fila davanti alla scuola, lascia la figlia e riparte sempre più assonnato: destinazione Saxa Rubra. La figlia di Serena Dandini è ormai più grande e così Serena può risparmiarsi il doloroso tragitto. Altri disperati della mattina presto si incontrano nei bar vicino a piazza Mazzini: divi della tv con la barba lunga, la tuta e l'occhiale nero che se ci fossero ancora i paparazzi farebbero affari d'oro.

Insomma, dopo le incombenze con la figlia e il cane mi consolo con caffè e cornetto in quel bar che conosciamo bene. Compro i giornali e vado subito a guardare come hanno messo la presentazione del programma. Uno schifo, come al solito. Pazienza, tanto alla guerra del sabato sera ci siamo abituati. Telefono al Tg3: «Mi fate fare un lancio della trasmissione nell'edizione delle 19?». Torno a casa perché la piccola (Margherita) vuole essere accompagnata all'asilo dal cane. Mia moglie (Laura) mi guarda perché è preoccupata delle mie occhiaie lunghe come caverne. Ma non lo sai che Carla, truccatrice degli studi di Dear, stasera mi farà abbronzato come Castagna?

Cosa manca ancora? Telefona il regista (Andrea) per dirmi le ultime cose sul collegamento. Telefona Luciano per dirmi altri particolari sul salvato che vuole incontrare il suo salvatore. Telefona Simonetta per ricordarmi il colore del suo vestito (e io dovrò adattare il mio). Così si è fatto mezzogiorno e devo preparare qualcosa da mangiare, in fretta perché devo andare a prendere Margherita all'asilo e tra poco torna Marta da scuola. Il cane oggi non lo riporto fuori. Sfamo le figlie (e Simba), mi lavo e mi vesto. Esco di casa, destinazione studi Dear. Grazie al cielo tra poco comincia *Ultimo Minuto* e così potrò riposarmi.

P.S. Ma i presentatori veri il cane a chi lo lasciano?

Maurizio Mannoni

L'agenda di Luisa

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino

di Luisa Rivelli

Compro casa o sto in affitto?

È il sogno di tutti: avere in proprietà la casa dove si vive abitualmente. Un desiderio atavico; dall'uomo primitivo che voleva la sua caverna, poi la sua capanna, la sua casa, il suo appartamento. Ma oggi c'è da chiedersi: compro casa o sto in affitto? Una domanda con risposta scontata fino a qualche tempo fa, quando l'equo canone rendeva difficile e molto costoso trovare una locazione. Oggi, grazie ai patti in deroga, c'è maggiore disponibilità di appartamenti in affitto. Ma il sogno preferito dagli italiani, la casa in proprietà, sta rivelando il suo tallone d'Achille. Sono *ben 37 i tributi, le tasse,* che gravano sull'abitazione di proprietà; la più onerosa, la più squilibrata del mondo civile. Negli altri paesi europei l'alloggio occupato dal proprietario è considerato un bene di consumo e, poiché non è una fonte di reddito, *non viene tassato.* La «mazzata» sulla casa fa impressione: dall'80 al 93, l'aumento è stato del *675%*, cioè da 3.700 a 25mila miliardi. In Francia, Germania e Regno Unito, chi abita in una casa di sua proprietà può detrarre le spese di gestione dell'immobile e si possono dedurre gli interessi passivi. In Francia e Germania chi ristruttura l'immobile può detrarne dalle tasse il costo. Soltanto in Italia l'imposta di registro è dell'8%; in Inghilterra è dell'1%. Insomma altrove l'abitazione principale è esentata dall'imposta sull'incremento del valore aggiunto, in Italia c'è solo una riduzione del 50% (Fonti ULPI: Unione Internazionale della proprietà immobiliare). Ma se da un lato le imposte aumentano, dall'altro scarseggiano le deduzioni e le agevolazioni fiscali. E il proprietario paga.

MERCATO DEL LAVORO

Se il lavoratore è in malattia

Quando si è a casa dal lavoro per motivi di salute, potrebbero essere guai seri non farsi trovare dal medico dell'Inps perché si potrebbe perdere l'indennità di malattia. Queste le ultime disposizioni: il paziente-lavoratore deve controllare che il proprio cognome sia riportato correttamente e in maniera leggibile sul citofono o sulla porta d'ingresso. Citofono e campanello devono essere funzionanti; il guasto può essere scambiato per irreperibilità. Infatti per questi motivi, molti assicurati Inps hanno perso l'indennità di malattia. Ma vediamo l'iter da seguire: 1) Il lavoratore dipendente ammalato deve, se il suo contratto lo prevede, spedire all'Inps il certificato rilasciato dal medico di famiglia; al datore di lavoro invierà invece l'attestato di prognosi. 2) Chi non percepisce l'indennità economica a carico dell'Inps, deve spedire all'azienda soltanto l'attestato di prognosi. 3) Il lavoratore deve indicare sul certificato il proprio indirizzo insieme alle altre notizie sulla condizione di salute. *Un'altra notizia importante*: Chi lavora in un ambiente a rischio per la salute deve prestare particolare attenzione ad avanzare domanda di risarcimento per gli eventuali danni. Se, infatti, viene riscontrata una patologia diversa da quella denunciata, non può esserci il riconoscimento della malattia professionale. Al lavoratore quindi non solo viene negata la riduzione della capacità lavorativa, ma anche la relativa rendita. A stabilirlo è una recentissima sentenza della Cassazione (n. 262/95).

I NOSTRI SOLDI

Le Eurobbligazioni

La prima regola per salvare i nostri investimenti dalla crisi che ha coinvolto la nostra lira è quella di non perdere la calma - così raccomandano gli addetti ai lavori -; non svendere e guardare anche ad altri tipi di investimenti. La settimana scorsa ho parlato della convenienza dei Bot a tre e a sei mesi. Vediamo adesso quanto rendono le Eurobbligazioni. Premessa: con il marco che oggi vale quel che vale, comperare le obbligazioni tedesche che rendono cinque-sei punti percentuali in meno rispetto ai Bot è solo una scelta personale. Chi non vuole rischiare con il cambio, ma è disposto a sacrificare un po' il rendimento (fino a un punto percentuale l'anno), può puntare sulle obbligazioni in *eurolire* (su questo sono d'accordo tutti). Gli «emittenti» sono accreditati con 3A o 2A (rating), cioè il voto che le agenzie specializzate danno a un'emittente di titoli circa la sua capacità di ripagare i debiti; il massimo di riconoscimento è la tripla A. Quindi, abbiamo visto, sono titoli garantiti. Ma attenzione ai prezzi ufficiali. Quello che vedrete sul listino dei prezzi è *all'ingrosso.* Possono differire parecchio da quelli chiesti dal singolo risparmiatore. Un consiglio: chi sceglie l'eurolira è bene che la tenga fino alla scadenza, altrimenti è facile perdere il guadagno.

La genetica dice: si nasce grassi

Non sempre i chili di troppo sono colpa della gola. Chi è obeso il più delle volte manca di una proteina chiamata OB o della sazietà. Normalmente questa è prodotta nelle cellule adipose e ha il compito di segnalare al cervello quando è ora di terminare il pasto interrompendo lo stimolo dell'appetito. Negli obesi questa proteina si rifiuta di funzionare, e così il sistema naturale che controlla il «grasso», cioè il peso, va in tilt. Chi è in sovrappeso insomma, anche quando ha mangiato in abbondanza non si sente sazio. Sono questi i risultati scientifici di una ricerca condotta negli Stati Uniti. Ma come rimediare, c'è una soluzione? Purtroppo l'obesità è una malattia che si trasmette dai genitori ai figli, ed è molto difficile porvi rimedio. C'è solo da sperare che la medicina riesca presto ad aiutare gli obesi. Oggi gli unici alleati del peso forma rimangono dieta ed esercizio fisico.

AGENDA

- *MATERNITÀ, ANALISI GRATIS:* **fare un figlio costerà meno. Niente più ticket per tutti gli esami prima e durante la gravidanza.**
- *31 MARZO CONDONO EDILIZIO:* **slitta la scadenza del pagamento della prima rata e della presentazione della domanda, come anche le rate successive.**
- *CREDITI D'IMPOSTA:* **se le imprese ricevessero domani tutti i crediti d'imposta attesi, secondo *Il Sole-24 ore*, cioè 21mila miliardi, la manovra del governo Dini verrebbe annullata.**
- *NEW YORK:* **riabilitata la pena di morte. L'iniezione letale potrebbe riguardare 500 killer all'anno.**
- *CIOCCOLATO CHOC:* **in Svizzera le industrie hanno avuto il via ad usare l'olio di palma per fare il cioccolato. Come reagiranno i puristi?**

CON IL NUMERO 14 DEL TV RADIOCORRIERE IN OMAGGIO AGLI ABBONATI VECCHI E NUOVI

L'UNICO TELECOMANDO SEMPLIFICATO PER TUTTE LE TV

Siete tra i nuovi abbonati?

Avete rinnovato il vostro abbonamento?

Se il vostro abbonamento è già scaduto e non l'avete ancora rinnovato, o se volete sottoscrivere per la prima volta un abbonamento al TV Radiocorriere, compilate la cedola qui sotto.

Riceverete così a casa vostra, assieme al **TV Radiocorriere numero 14, SIMPLEX,** l'utilissimo telecomando semplificato per tutte le TV, il primo di tanti regali riservato a tutti gli abbonati vecchi e nuovi. Nessun pagamento aggiuntivo, nessun quiz da risolvere, nessuna estrazione a sorte. Solo regali, regali, regali... Di volta in volta, nel corso dell'anno, vi comunicheremo proprio qui, su queste pagine, il nome e la marca del prodotto che riceverete in regalo e il numero del TV Radiocorriere assieme al quale vi sarà inviato. Vi attendono tante sorprese stupende, tutte veramente allettanti!

Tutto quello che vi chiediamo per ricevere i regali è di essere un nostro abbonato.

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuale a:

❑ TV RADIOCORRIERE con lo sconto del **20% : solo L. 83.200 invece di L.104.000**

Verserò l'importo di L.
❑ Su c.c.p. n°26960104 intestato a Nuova ERI, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
❑ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
❑ Con carta di credito
❑ AMERICAN EXPRESS n° ______ scad. ______
❑ CARTASI n° ______ scad. ______
❑ DINERS CLUB n° ______ scad. ______

Cognome ______ Nome ______

Via ______

Città ______ C.A.P. ______ (Prov). ______

Data ______ Firma ______

Inviare a Nuova ERI Edizioni RAI - Abbonamenti - Via Arsenale 41 - 10121 Torino

Paolo Guzzanti

Quattro chiacchiere al BAR CONDICIO

Prendiamo un locale alla moda non lontano dai palazzi romani del potere, un po' di bella musica e un barman tutto speciale. Aggiungiamo poi un paio di politici, qualche giornalista, l'atmosfera complice della sera e... il nuovo cocktail televisivo è pronto per essere servito

di Mario Gamba *Foto di* Claudio Porcarelli

Rosso di tarda sera. Anzi, by night. Paolo Guzzanti, il rosso in questione (di capelli), torna in tv. I giornali scritti non gli bastano, anche se la carta stampata gli ha dato più soddisfazioni del piccolo schermo. Maestro e marpione della cronaca politica, si aggira tra i divani del Gilda, locale romano di gran moda, cercando di far dire a deputati, senatori, segretari e portaborse le cose che qualche ora prima hanno solo sussurrato, implorando il cronista di non scriverle. *Bar condicio*, il nuovo programma di Guzzanti, in onda il mercoledì alle undici di sera su Raitre per sedici puntate settimanali, aveva in un primo tempo un altro titolo, *Gossip* («Pettegolezzo»), che chiariva in modo forse brutale gli intendimenti degli autori. Pettegolezzi politici, vale a dire il sale e il contenuto vero di molti fatti che riguardano la cosa pubblica.

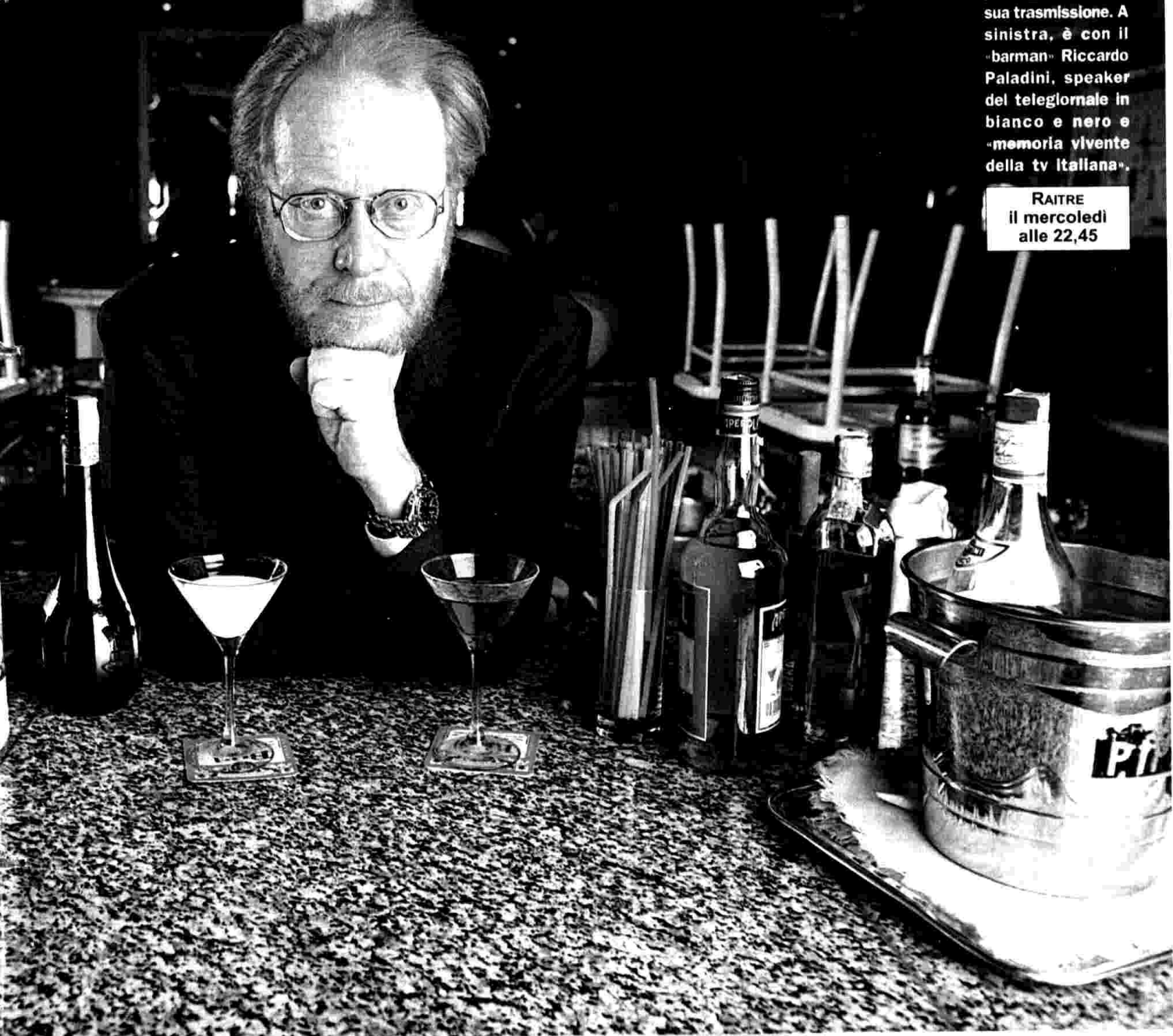
«È impossibile», dice Guzzanti, «inventare qualcosa di nuovo restando nel solco mille volte arato del talk-show, con gli ospiti sui trampoli in studio. Allora ho pensato di ricorrere alla situazione del piano-bar». Situazione che dovrebbe avere il vantaggio di riprodurre «un ecosistema caro al politico», la buvette di Montecitorio. Dove pochi politici e nugoli di giornalisti, gli uni legati agli altri da antica consuetudine nel medesimo posto di lavoro, si incontrano e dialogano in confidenza. Al Gilda, trasformato per una sera a settimana in uno studio televisivo, la chiacchiera dovrebbe essere favorita da un barman particolarissimo, Riccardo Paladini, lo speaker dei telegiornali in bianco e nero, una memoria vivente della tv italiana. Non solo da lui: anche dal pianista-cantante sullo sfondo. Una sera Umberto Bindi, un'altra Bruno Martino, un'altra ancora Memo Remigi e, una sera imprecisata, la sorpresa di Roberto Cotroneo, critico letterario (temutissimo) dell'*Espresso*, nella veste di concertista.

Bene, Guzzanti. Il quadro è chiaro, il menu è stuzzicante. Lo scopo del programma, giova ripeterlo, è di avere dichiarazioni riservate, notizie segrete. Come alla buvette. Ma è ancora così grande la differenza tra le confidenze in zona Transatlantico e quello che si legge sui giornali o si ascolta in tv?

«Il politico alla buvette si com-

chiere al

Al night Gilda, tra bottiglie e luci diffuse, Paolo Guzzanti (54 anni) fa le prove generali della sua trasmissione. A sinistra, è con il «barman» Riccardo Paladini, speaker del telegiornale in bianco e nero e «memoria vivente della tv italiana».

RAITRE il mercoledì alle 22,45

«Sarebbe bello se potessi portare in trasmissione le deputatesse carine disposte a raccontare chi e come le corteggia nelle pause dei lavori parlamentari»

porta in due modi. Primo: passa di lì, scruta le facce dei giornalisti, decide che vuole far sapere una certa cosa, magari "riservata", e la dice. Dieci minuti dopo tutte le agenzie battono la sua dichiarazione. Secondo: passa di lì, sosta qualche tempo, chiacchiera abbassando le difese. Non è detto che le sue battute, certi suoi preziosi pettegolezzi, vengano riportate da qualcuno, a parte qualche giornalista privilegiato o particolarmente spre-

segue a pag. 32

Foa-Diaconale

RAITRE
il martedì alle 22,45

SFIDA ALL'U

Tutti e due giornalisti per antica vocazione, hanno la maniera totalmente diversa. E ora, per la prima volta

di Mario Gamba *Foto di* Dario Parisini

Uno si chiama Renzo Foa. Figlio di Vittorio, illustre «grande vecchio» della politica italiana, in tandem col padre ha appena pubblicato un libro di conversazioni e riflessioni (*Del disordine e della libertà,* Donzelli Editore). È stato direttore dell'*Unità* e di *Paese sera.* Sta dalla parte dei progressisti. L'altro si chiama Arturo Diaconale. Ha un passato di sindacalista, in particolare di segretario dell'associazione di giornalisti denominata Stampa Romana. Dirige il quotidiano *L'Opinione*. Sta dalla parte del Polo della Libertà. Insieme si preparano a debuttare come conduttori di un talk-show televisivo, *Ad armi pari.* Al Teatro Belsito di Roma si confronteranno su Raitre per tredici puntate, ogni volta prendendo un tema dall'attualità politica. Ognuno dei due avrà un proprio gruppo di ospiti, i «testimoni», che lo sosterranno nella tenzone. Non sono pratici di tv e si confessano emozionati. In vista del varo del programma, abbiamo rivolto a tutti e due una identica serie di domande.

1 C'è oggi la *par condicio* in tv?

2 Lei crede veramente alla *par condicio?*

3 Come ha detto Pippo Baudo a Sanremo, non sarebbe il caso di lasciar perdere questa espressione inflazionata?

4 *Ad armi pari* sarà un prototipo di programma televisivo equilibrato?

5 In partenza, quanto si sente lontano dal suo interlocutore?

6 Sarebbe contento o stizzito di scoprire che la pensate allo stesso modo su molte questioni?

7 Sarà un duello o una conversazione?

8 Se scoprirà che il suo dirimpettaio le sta antipatico, lo farà capire agli spettatori?

9 Quando vuole le elezioni politiche: subito, tra un anno, in autunno?

10 Qual è il suo premier ideale?

Renzo Foa, 49 anni, è stato direttore dell'*Unità* e di *Paese Sera*. Recentemente ha pubblicato un libro, *Del disordine e della libertà*, scritto a quattro mani con il padre Vittorio.

«Mi è impossibile lavorare con chi mi sta antipatico, ma se per la trasmissione servirà litigare lo farò anche con Arturo»

LTIMO POLLICE

stessa età, si conoscono e si stimano da anni anche se la pensano in insieme, duellano in un talk-show televisivo sull'attualità politica

Renzo Foa

1 L'unica *par condicio* è l'antitrust. Senza antitrust, qualunque sforzo si faccia per avere dei tg o dei programmi obiettivi è inutile. Abbiamo una situazione di monopolio, da una parte e dall'altra, che non trova riscontro in nessuna parte del mondo. Il sistema adesso è abbastanza squilibrato, ma ricordiamoci che la tv non è tutto nella formazione delle opinioni. La Lega crebbe quando la tv non si occupava di lei, il Caf (l'asse Craxi-Andreotti-Forlani) entrò in crisi mentre aveva praticamente il monopolio dei mezzi d'informazione.

2 Non ci credo. Ho letto il testo del ministro Gambino: molto complicato, e poi fa leva su uno spirito di autocensura dei giornalisti. Non è una buona cosa.

Arturo Diaconale

1 C'è n'è poca. A un sostanziale equilibrio nei tg, con l'orientamento marcato di alcuni – *Tg3, Tmc news, Tg4, Studio aperto* – e la buona obiettività di *Tg1, Tg2 e Tg5*, corrisponde uno squilibrio nei talk-show politici. Hanno tutti una conduzione marcata, a parte Costanzo che non nasconde le proprie simpatie ma cerca di mantenere l'equidistanza. Santoro e Barbato, per esempio, fanno trasmissioni dichiaratamente schierate. Sull'altro versante non vedo contrappesi: Funari è difficilmente collocabile politicamente.

2 Se la *par condicio* corrisponde alle norme fissate dal ministro Gambino, non ci crede nessuno. Penso che dovrebbe essere soprattutto uno stile. Uno stile democratico. In tutte le democrazie si dà spazio a idee diverse. La bra-

seguono a pag. 33

«Se qualche volta Renzo mi dovesse risultare antipatico lo capiranno tutti, perché tra i miei tanti vizi c'è anche l'eccessiva franchezza»

Arturo Diaconale, 49 anni, ha un passato di sindacalista ed è stato segretario dell'associazione dei giornalisti Stampa Romana. Ora è direttore del quotidiano *L'Opinione*.

Paolo Guzzanti

(segue da pag. 29)

giudicato. Ecco, il mio programma riuscirà bene se, a tarda sera, nel clima di chiusura della giornata politica, i personaggi invitati si lasceranno andare. Se l'atmosfera sarà soft e produttiva. Come il *setting* dell'analista. Solo che qui avremo un *setting* psicopolitico».

Non le sembra che spulciando i giornali ci si imbatta ormai in tutte le confidenze possibili dei politici? E in tutte le possibili ricostruzioni degli avvenimenti da dietro le quinte?

«È vero che i giornali sono pettegoli. Ma sono anche poco letti. No, quello del pettegolezzo politico è un

«Il pettegolezzo di palazzo è un campo fecondo: confido nell'atmosfera soft per la riuscita del mio setting psicopolitico»

Un brindisi tra il giornalista Paolo Guzzanti e il suo aiutante Riccardo Paladini: a loro il compito di mettere a loro agio gli ospiti mentre confessano vizi e vezzi «onorevoli» davanti alle telecamere.

terreno ancora fecondo. Qui sta la scommessa del mio programma. Che diventerà banale solo se l'assetto del piano-bar si rivelerà un puro pretesto».

I politici accetteranno tutti di venire? Chi avrà più difficoltà a dire di sì?

«Verranno tutti volentieri. Soprattutto le nuove leve, i politici improvvisati che costituiscono ormai una buona fetta del Parlamento. La voglia di andare in tv è tanta... Certo, sulla mia trasmissione incombe Santoro il giorno dopo, ma non siamo in concorrenza: io non ho nessuna intenzione di fare il santorino».

Chi chiamerà?

«Tutti. Politici e giornalisti. Per quanto mi riguarda, darò del tu agli interlocutori parlamentari. Loro e i giornalisti fanno comunella al Transatlantico, forse è un'abitudine deplorevole ma c'è, quindi non vedo il motivo di fingere di non conoscersi e usare la tipica deferenza dei conduttori in tv».

Argomenti e protagonisti saranno scelti in base all'attualità dei problemi?

«Non solo: anche in base alle polemiche, alle voci, alle indiscrezioni che circolano nell'ambiente. Su argomenti ufficiali e non. Per esempio, sarebbe bello se potessi portare in trasmissione le deputatesse carine disposte a raccontare chi e come le corteggia nelle pause dei lavori parlamentari. Magari si scoprirebbero alleanze sorprendenti stipulate con la mediazione del cuore. Il fattore umano nella politica...».

C'è proprio bisogno di un teatrino? Non succederà che i politici si sentiranno chiamati a recitare e diranno ancor meno la verità?

«In Italia abbiamo a che fare con un pubblico assai scaltro, nessuna televisione al mondo ha un pubblico così. Del resto, abbiamo una crisi politica complicata ma raffinatissima che può essere vista come un enorme laboratorio quasi rinascimentale. Con un pubblico televisivo intelligente ed esigente come questo, il politico che finge finisce per pagare un prezzo».

Ci saranno ospiti più o meno fissi, tipi adatti a diventare nomi del cast come al Maurizio Costanzo show*?*

«Sì, ma senza esagerare. Alessandro Meluzzi di Forza Italia, per esempio, ha una notevole resa spettacolare, andrebbe bene, ma ci vorrebbe un personaggio analogo dall'altra parte della barricata. L'ex ministro Maroni col suo sax? Ottimo, se ci sta lo chiamo, ma mica in tutte le puntate».

Il titolo del programma allude con ironia, o sarcasmo, alla famosa regolamentazione della presenza delle forze politiche nei mass-media. La relativa proposta di legge non piace a nessuno, ma alla par condicio *lei ci crede o no?*

«Non credo alla clessidra per misurare tanti minuti a me e tanti minuti a te. È stata già sperimentata nelle vecchie *Tribune politiche*, non mi sembra il caso di riesumarla. Ma il problema è serio. Mancano in Italia le regole ferree a cui sono sottoposti i giornalisti di ogni altro paese europeo, e questo perché l'editoria è tutta in mano a gente che non c'entra nulla con l'informazione».

Vedremo un Guzzanti fazioso o un Guzzanti senza opinioni politiche?

«Sono un liberale di sinistra, lo dico apertamente, non mi nascondo. Ma rispetto meticolosamente le opinioni altrui. Del resto, le mie opinioni non sono estremiste e quindi non fanno spettacolo».

Lei torna in tv dopo qualche risultato così così. Voglia di riscatto?

«Mi è stato offerto un programma e io lo faccio volentieri. Perché dovrei cercare una rivincita? *Visto da sud* andò maluccio, non perché lo *share* fosse basso ma perché non era abbastanza alto per una tv commerciale. *Rosso di sera* aveva il 12 per cento di *share*, più che buono, ma fu chiuso per ordine di Craxi».

Mario Gamba

(segue da pag. 31)

3 Ma era così bella quando l'ha coniata Scalfaro! Teniamola finché non ci ha stancato.

4 Me lo auguro. Sarà un talk-show molto difficile da fare. Quello che mi sento di dire è che l'esigenza del confronto è molto diffusa tra il pubblico.

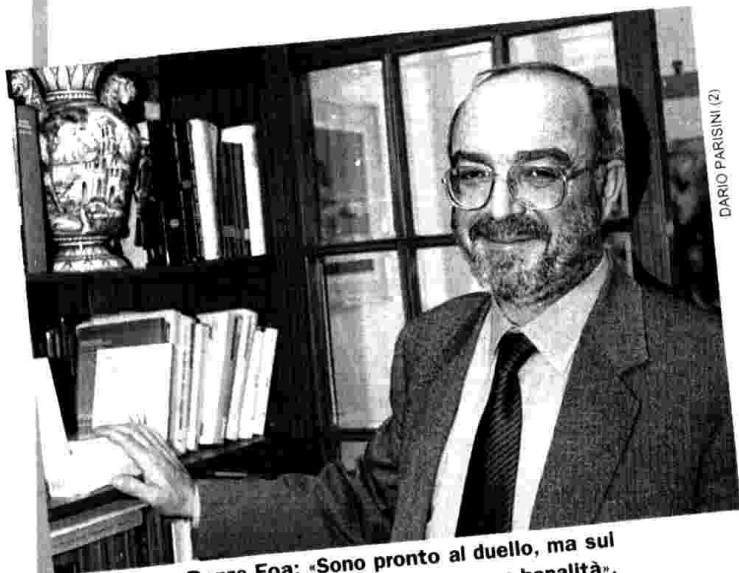
5 Noi giornalisti abbiamo un difetto: tra noi ci sentiamo sempre amici, abbiamo un forte spirito di corpo. Con Diaconale ho sempre avuto buoni rapporti. Certo, abbiamo storie diverse...

6 Avendo in mente l'obiettivo di essere efficaci nel nostro lavoro, cercheremo di mettere da parte le questioni su cui andiamo d'accordo. Altrimenti non c'è gusto.

7 Un duello, ma sui contenuti. Sui toni, tipo rissa televisiva, sarebbe una banalità.

8 In generale per me è impossibile lavorare con persone che mi stanno antipatiche. In ogni caso, io e Diaconale non dovremo essere naturali: dovremo assumere gli atteggiamenti che ci verranno richiesti per la riuscita della trasmissione. Se servirà litigare, litigheremo.

9 Subito le regionali. Quanto alle politiche, siamo sicuri che risolveranno il problema della stabilità? Le ultime, quelle del 27 marzo, sembrava che l'avessero risolto almeno per cinque anni e invece... Che occorra un governo solido lo sanno tutti; è un'affermazione alla Catalano. Io dico che dal momento che ci sono in campo due candidati alla carica di primo ministro, si può anche andare alle urne subito. Può servire a togliere di mezzo degli alibi.

10 Prodi. L'ho visto da Biagi, poi da Costanzo: mi ha colpito la conoscenza dell'Italia che dimostra di avere, il fatto che non giochi sull'immagine ma sui contenuti. È il candidato ideale, il più nuovo, il più vicino ai problemi che ha l'Italia, quello che si mette nell'ordine di idee di non dividere il Paese. Una croce sotto Prodi la metterei subito.

DARIO PARISINI (2)

Renzo Foa: «Sono pronto al duello, ma sui contenuti. Sui toni sarebbe una banalità».

Arturo Diaconale: «Il nostro sarà un confronto; in alcuni casi serrato, in altri più ragionato».

Arturo Diaconale

(segue da pag. 31)

vura del giornalista o del conduttore o dell'uomo di spettacolo consiste nel tener conto di questo principio fondamentale.

3 Non ho le idiosincrasie di Baudo. Piuttosto, a proposito di Sanremo, vorrei osservare che l'esibizione della Riserva Indiana è stata una specie di autogol in materia di equilibrio politico in tv. Sono quelli di quel gruppo, per primi, che dimostrano di non credere alla necessità di dare spazio anche agli altri. Stesso discorso per la satira in tv: se è di un segno solo, non va bene. Esiste o no anche una satira di segno diverso?

4 Vuole essere un segnale di novità. Per la prima volta due conduttori con posizioni diversificate si presentano in una competizione. Se si riesce a competere senza aggredirsi, il programma sarà un piccolissimo contributo alla riforma democratica della tv.

5 Assolutamente non lontano. Abbiamo la stessa età e rispetto alla generazione che ci ha preceduti ci siamo affrancati dall'odio ideologico e teologico. Le differenze tra noi due esistono, ma non si esprimono in modo manicheo.

6 Stizzito? E perché? È un luogo comune che in televisione, se non c'è scontro, i programmi non funzionano. Sarebbe un male solo se ci si trovasse d'accordo per esigenze di copione.

7 Un confronto. In alcuni casi serrato, in altri più ragionato. Dipenderà anche dagli ospiti.

8 Sì, lo dirò. Tra i miei tanti vizi c'è anche l'eccessiva franchezza.

9 Subito. Prima si esce dalle secche di questa situazione e meglio è.

10 Ovvio: Berlusconi. Che è diventato premier e non ha avuto il tempo di lavorare per i cambiamenti profondi che servono in questo Paese. Ma io ai governanti ideali cerco di non dar credito: un leader va bene, un capo carismatico mica tanto.

Mario Gamba

Top 30

Chi sale, chi scende chi va, chi torna, chi si vede, chi si sente. Ovvero la classifica dei trenta dischi più venduti della musica pop, rock, rap, metal, funky, ma anche romantica, arrabbiata, demenziale, impegnata, classica, d'avanguardia... insomma, quella che piace a voi

1 — 2
ARTISTI VARI
Sanremo '95

Diciannove brani di big e nuove proposte. In primo piano Giorgia e, tra gli altri, Fiorello, gli 883, il duo Morandi-Cola, Ranieri, Cuccarini, Bocelli, Danilo Amerio, Drupi, Silvestri (Rti).

▲ 2

2 — 4
FIORELLO
Finalmente tu

Dopo l'esordio a Sanremo il re del karaoke si propone in veste di «cantante puro», sfoggiando il suo talento vocale in brani originali e in gradevoli cover di alcuni classici della canzone (Rti).

▲ 2

3 — 5
NERI PER CASO
Le ragazze

Giovani e bravissimi, i sei ragazzi salernitani: canzoni «a cappella», ossia per sole voci, che mostrano tecnica e cuore. Alla produzione Claudio Mattone (Sony).

▲ 2

4 — 9
ARTISTI VARI
Supersanremo '95

Due cd con concorrenti e ospiti: dalla Cinquetti a Mango, da Cutugno alla Guzzanti. E poi, Patty Pravo, la Berté, Cindy Lauper, Robbie Robertson, Spagna, Khaled (Polygram).

▲ 2

5 — 12
BRUCE SPRINGSTEEN
Greatest Hits

Quattordici brani già noti e quattro inediti per il Boss. Un'emozione che scorre da *Born to run* verso *Thunder road*, da *Badlands* a *The river* e *Atlantic City* (Columbia).

▲ 2

6 — 1
MARCO MASINI
Il cielo della vergine

È sempre lui: una voce forte e potente al servizio di melodie accattivanti, di storie d'amore e di vita mai troppo facili, vissute con passione e risentimento (Ricordi).

▼ 8

7 — 3
CRANBERRIES
No need to argue

La band irlandese ha conquistato pubblico e critici. Guidati dalla venticinquenne Dolores 'O Riordan, propongono un pop al tempo stesso gradevole e di gran de qualità (Island).

▼ 9

8 — 7
GIANNA NANNINI
Dispetto

Rock, tradizione e ricerca, una rilettura di Tenco e una ninna nanna di De Gregori in chiave heavy metal. Contaminazioni, ospiti illustri e una voce dolce e rabbiosa (Polydor).

▼ 3

9 — –
IVANA SPAGNA
Siamo in due

Lanciatissima dal terzo posto sanremese, Ivana procede con sicurezza lungo la strada del successo grazie a melodie e arrangiamenti in stile grande pop internazionale (Epic).

▲ N

10 — 6
SIMPLE MINDS
Good news from...

...the next wolrd. Dopo quattro anni di silenzio discografico Kerr e Burchill tornano con un album di qualità: una splendida chitarra e una voce sempre più intensa (Virgin).

▼ 5

11 — 8
STING
Fields of gold

Un'ottima antologia con dieci anni di successi tratti dai suoi sei album solisti - più due inediti, *When we dance* e *This cowboy song* - per il biondo ex leader dei Police (Polydor).

▼ 17

12 — 10
LITFIBA
Spirito

Tecnologia e ricerca sonora (alla produzione Rick Parashar) per il nuovo corso del gruppo di Piero Pelù. Rock meno duro del solito, ma sempre caldo e appassionato (Emi).

▼ 14

13 — 11
ARTISTI VARI
Alba compilation vol. 1

Presentata da Albertino e mixata da Fargetta, la nuova compilation dance propone Molella e Pacific People, Usura e Outhere Brothers, Taleesa e Mato Grosso (Time).

▼ 5

14 — 14
ARTISTI VARI
Danceteria 9

Continua inarrestabile questa saga in stile dance, sempre con grande attenzione al «made in Italy», dall'onnipresente Ambra ai classici, per il genere, Anticappella (Rti).

◆ 4

15 — –
ROBBIE ROBERTSON
Music for the native americans

Un album straordinario e, al tempo stesso, un prezioso documento che l'ex leader della band dedica interamente alla musica ed alla cultura degli indiani del Canada (Capitol).

▲ 5

Classifiche di *Musica & Dischi*
Il più autorevole mensile di informazione discografica.
L'elaborazione è a cura della Disco Press.

La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente

In salita

Stabile
In discesa

Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

1°
ANONIMO ITALIANO
Anonimo Italiano
(Agile)

2°
DOORS
The best
(Warner Bros)

16 16 **SADE**
The best of Sade

Una voce calda e sensuale, brani sofisticati a leggere tinte jazz, arrangiamenti di classe: una bella raccolta che dimostra come la formula del successo è rimasta immutata (Sony).

18

21 18 **ARTISTI VARI**
Energia digitale

Quaranta canzoni dance, tutte da ballare, con una suggestione «geografica» che va da Asia a Afrika (Bambaataa), da *Ucraina Eto Ucraina* a *Good morning Vietnam* (Dig It).

2

17 15 **ARTISTI VARI**
Stranamore compilation

Amore e ancora amore: lo cantano Laura Pausini e Umberto Tozzi, Enrico Ruggeri e Ron, Pino Daniele, Claudio Baglioni, Miguel Bosè, Luca Barbarossa, Baccini, Anna Oxa... (Cgd).

3

22 – **MADONNA**
Bedtime stories

Film, fotografie, provocazioni e, finalmente, di nuovo musica. A due anni dal controverso *Erotica* un album semplice e gradevole per un rilancio in grande stile (Maverick/Wea).

14

18 – **ANDREA BOCELLI**
Bocelli

Voce forte e ben impostata, canzoni che rinnovano la tradizione melodica italiana, suoni e arrangiamenti di gran classe: è la conferma di uno stile che ha fatto breccia nel pubblico (Rti).

N

23 – **LOREENA MC KENNITT**
The mask and the mirror

Atmosfere che uniscono riferimenti celtici e ritmiche orientali, rock e citazioni poetiche, da Shakespeare a Yeats e Blake: questi gli ingredienti del suo successo (Wea).

N

19 13 **BON JOVI**
Cross roads

Quattordici brani per un greatest hits che spazia in lungo e in largo nella storia del gruppo. Da *Runaway* a *In & out of Love*, da *Lay your hands on me* a *Keep the faith* (PolyGram).

21

24 22 **PAOLO ROSSI**
Hammamet e altre storie

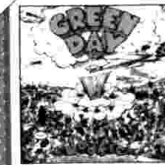
Attore, istrione e ora anche cantante di successo: Paolino colpisce ancora e si affaccia prepotentemente sul mercato discografico con un ottimo album dal vivo (Columbia).

9

20 17 **ARTISTI VARI**
Forrest Gump

Dal film di Zemeckis interpretato da Tom Hanks, una colonna sonora con 32 classici americani: da Presley ai Byrds, dai Beach Boys ai Creedence e ai Doors (Sony).

13

25 19 **GREEN DAY**
Dookie

Dal palco di Woodstock fino alla copertina di *Rolling Stone*, il giovane trio è arrivato sulla scena come una meteora, riportando in auge il migliore stile punk rock (Reprise).

5

3° **GIANLUCA GRIGNANI** *Gianluca Grignani* **(Mercury)**

4° **OASIS** *Definitely maybe* **(Helter Skelter)**

5° **ARTISTI VARI** *Tributo ad Augusto* **(Cgd)**

People

EMOZIONI (Tu chiamale se vuoi)

Giovanni Danieli, 33 anni, all'esordio da solista con *La stagione delle piogge*. Sotto, il testo della canzone che da il titolo all'album.

Un giovane cantautore e il suo «percorso da zingaro»: dal coro dei Minipolifonici di Trento agli anni di Conservatorio, dall'insegnamento della musica ai bambini fino a una canzone scelta come sigla per un programma sui mondiali di calcio. E, oggi, il primo album solista intitolato *La stagione delle piogge* (Nar/Ricordi). È una storia di grande tenacia e di idee chiare, quella di Giovanni Danieli, trentino, classe 1963. Un ragazzo che considera la musica un «nutrimento per lo spirito positivo dell'essere», e che sa bene come dallo studio dell'educazione musicale derivino «regole che ci si ritrova nella vita quotidiana». Insomma, uno che la musica ce l'ha davvero nel sangue: «Da bambino», racconta Danieli, «cantavo in un grande coro, poi ho studiato il violino, poi ho insegnato nelle scuole. Ma fin dall'inizio non ho mai avuto dubbi che sarei finito su un palcoscenico, già quando mio padre mi cantava le canzoni di Paoli e di Tenco». Il passo verso la musica come professione arriva però più avanti. «Era estate, e lavoravo in un locale», racconta Giovanni. «Lì inventai il "maitre musicista": ogni tanto mi avvicinavo ai clienti e chiedevo se potevo offrire loro una canzone. Poi, da cameriere-musicista sono diventato solo musicista».

Il grande passaggio è però costituito da *Emozioni Azzurre*, scelta come sigla di un programma di Raitre. «Con questa opportunità», spiega Danieli, «è arrivata la consapevolezza che qualcosa stava accadendo». E difatti qualcosa è accaduto: Giovanni ha inciso un album in cui sono raccolti dieci brani (alcuni scritti a quattro mani con Mario Acquaviva), che testimoniano la sua sensibilità di autore capace di rappresentare con semplicità ed efficacia sensazioni ed emozioni. Canzoni d'amore, le sue; delicate, talvolte segnate da un sottile filo di malinconia. Che rivelano la buona vena di un giovane e promettente musicista.

La stagione delle piogge

Perché non parli un po'
di nuovo insieme a me
è tanto che tra noi non c'è
un attimo di tregua di felicità
è tanto che lo sai non va

Perché non vieni qui
ti dispiace se
ti stringo ancora a me
forse così un modo ci sarà
per non buttarsi via

Smetterà prima o poi
questa pioggia che cade su noi
smetterà amor mio
questo tempo cattivo se vuoi

Perché non stiamo qui
soltanto ad ascoltare
il nostro amore rifiatare
ossigenarsi fino a che il respiro
si riavvicinerà

Ed imparare ancora
a conoscerci di nuovo
a riscoprirci simili
e ripartire senza chiedersi perdono
senza nessuna ostilità

Smetterà prima o poi
questa pioggia che cade su noi
smetterà amor mio
Questo tempo cattivo se vuoi

Sentendola andar via
non crederai neppure
che fosse solo una stagione

Di tutto questo male
in questo temporale
che adesso sembra non passare mai

Smetterà prima o poi
questa pioggia che cade su noi
smetterà amor mio
questo tempo cattivo se vuoi
smetterà prima o poi
questo freddo che è dentro di noi
smetterà questo vento
e potremo sorridere sai
smetterà prima o poi
questa pioggia che cade su noi
smetterà amor mio
questo tempo cattivo se vuoi

(G. Danieli - M. Meazza / Edizioni Merygiò)

IL «DOLCE» RIENTRO DI ENRICA BONACCORTI

Un programma dedicato all'altruismo e ai buoni sentimenti, con uno spazio per le associazioni e il volontariato. Tra fiction, reportage e documenti, la voglia di raccontare la faccia positiva della società, quella che non fa notizia. Facendo attenzione a «non cadere nella melassa»

di Scina Santacatterina *Foto di* Marinetta Saglio

Cose buone dal mondo

Ormai hanno quasi convinto perfino me! Tutti pensano che la mia "latitanza" dalla televisione duri da molto tempo, mentre in realtà l'ultima trasmissione che ho condotto, *Canzoni spericolate*, risale solo al giugno '93. La gente mi ferma per strada per chiedermi quando torno, per esprimermi il suo affetto. È gratificante, evidentemente paga anche stare lontano dal video». Enrica Bonaccorti, che per anni è stata uno dei volti più familiari del piccolo schermo, si è presa solo una lunga vacanza e ora è pronta per un rientro alla grande con *Cuori d'oro*, il nuovo programma del *prime time* del mercoledì di Rete 4 che coinvolgerà il pubblico in vicende di altruismo e di generosità. Al suo fianco, Luana Colussi nei collegamenti esterni e Tiberio Timperi, conduttore del Tg4, che curerà un notiziario dedicato all'associazionismo e al volontariato. In ogni puntata verranno presentate e premiate tre o quattro storie vere di gente comune che ha compiuto atti disinteressati di amore per il prossimo.

È contenta di questa rentrée su Rete 4, la rete rosa per eccellenza ?

«A dir la verità non guardo mai le telenovelas, ma solo i tanti film indimenticabili che trasmette questa rete. Ma non importa, io entro nelle case della gente da una scatola unica che si chiama televisore e il mio destinatario è sempre il pubblico. Sono comunque sempre coerente: avevo detto che sarei tornata solo con una trasmissione "di parole", un talk-show, e così sarà con *Cuori d'oro*. Anche se è un programma che non ho ideato io».

Infatti Cuori d'oro *è una trasmissione che lei ha preso in corsa, inizialmente doveva condurla Massimo Ranieri. Che cosa l'ha convinta ad accettare?*

«Devo confessare che sostituire qualcun altro mi ha sempre portato fortuna, e poi non era un lavoro cucito su misura per Ranieri. Ho accettato anche per una strana coincidenza. Avevo letto i giornali che parlavano di questa trasmissione e mi aveva incu-

Due anni dopo *Canzoni spericolate*, Enrica Bonaccorti torna in televisione con un programma che vuole dare spazio alle vicende di bontà e coraggio. Inizialmente la trasmissione doveva essere condotta da Massimo Ranieri.

riosito perché il fatto che si occupasse di buone azioni mi sembrava controcorrente. Poi ho saputo del forfeit di Ranieri e mi son detta: "Vuoi vedere che mi chiamano per sostituirlo?". Ed è arrivata la telefonata...».

Ci tiene molto a sottolineare che torna in tv con un talk-show. Lei in passato si è occupata di programmi d'informazione, poi ha abbandonato quel genere per altre esperienze...

«Non è stata una scelta, tutto è dipeso dalle occasioni che mi sono capitate.Spero che la mia assenza dal video mi aiuti anche a riproporre la mia immagine. Vorrei poter rifare le cose che sento di più nelle mie corde. Ho tanta voglia di recuperare».

E per farlo ricomincia dalla Fininvest. Come sono oggi i suoi rapporti con la Rai?

«Posso solo dire che con la Rai ho fatto alcune delle più belle trasmissioni della mia carriera professionale: *Italia sera* e *Pronto chi gioca*., due programmi che mi hanno dato grandissime soddisfazioni. Non so, ma spero di poter tornare a lavorare nella tv pubblica. E poi non scordiamoci che sono una libera professionista».

Come ha occupato il suo tempo nel periodo in cui è stata lontana dal teleschermo?

«Sono stata benissimo. Ho avuto la soddisfazione di scoprire che non ho sintomi di videodipendenza. Ho viaggiato tanto, sono stata a Praga, in Israele dove ho visitato tutti i luoghi sacri e, per la prima volta, ho scoperto il Sud America. Soprattutto, però, ho avuto la possibilità di concentrarmi sulla mia vita privata. Ho recuperato un rapporto eccezionale con mia figlia e sono sicura che tutte le madri di ragazze adolescenti possono capirmi. Adesso tra me e Verdiana è tutto cambiato, non ci sono più le incomprensioni dovute, troppo spesso, alla mia fretta. Fosse anche solo per questo, stare un po' senza lavorare mi è molto servito: ne è valsa la pena!».

Tornando a Cuori d'oro, *che cosa la convince di più in questo programma?*

«Mi sembra un'idea nuova, senza precedenti. Si dice che una buona notizia non è una notizia, però con queste premesse si può continuare a dare spazio solo a cattivi esempi. E io penso che la bontà non sia così rara».

Ma davvero ritiene che gli italiani siano «brava gente»?

«Secondo me le persone sono molto più buone di quanto vogliano far credere. Il grande problema è che molti hanno un assurdo pudore nei confronti dell'onestà. Bisogna solo superarlo. Spesso chi dice: "Io pago le tasse" o "Sono una persona fedele" si sente a disagio

LUANA COLUSSI: UN PO' INVIATO, UN PO' ESCA

Luana Colussi è l'inviata di *Cuori d'oro*. Si sposterà dagli Appennini all'Himalaya, da Ascoli Piceno a Bombay, per intervistare benefattori e ricostruire casi di bontà. E farà anche da esca per le candid camera che dovranno mettere alla prova il buon cuore degli italiani. Un bell'impegno per l'ex fidanzata di Fiorello, che compirà trent'anni fra un mese.

Quale incontro, finora, l'ha emozionata di più?

«Quello col signor Novello di Rovereto, che dà ricovero agli animali abbandonati e cura quelli feriti o malati: linci, cerbiatti, scimmie. Mi ha colpito perché anch'io amo molto gli animali».

Che conoscenza aveva del pianeta volontariato?

«Sono cose così belle e trasparenti che le conosciamo un po' tutti».

E come pratica?

«Da ragazzina andavo a Lourdes con gli scout. Oggi penso che si possa fare del bene anche senza essere volontari. Conta quel che si fa».

È contenta del suo ruolo d'inviata?

«Sono felicissima, ma non desidero specializzarmi: voglio continuare a fare cose diverse».

S'è mai sentita incompresa ?

«Ci sono stati momenti di crisi, ma anche le televendite di tre minuti m'hanno dato riscontri positivi con la gente, e, quando si lavora bene credo che prima o poi si raccolga».

Ha seguito Fiorello a Sanremo?

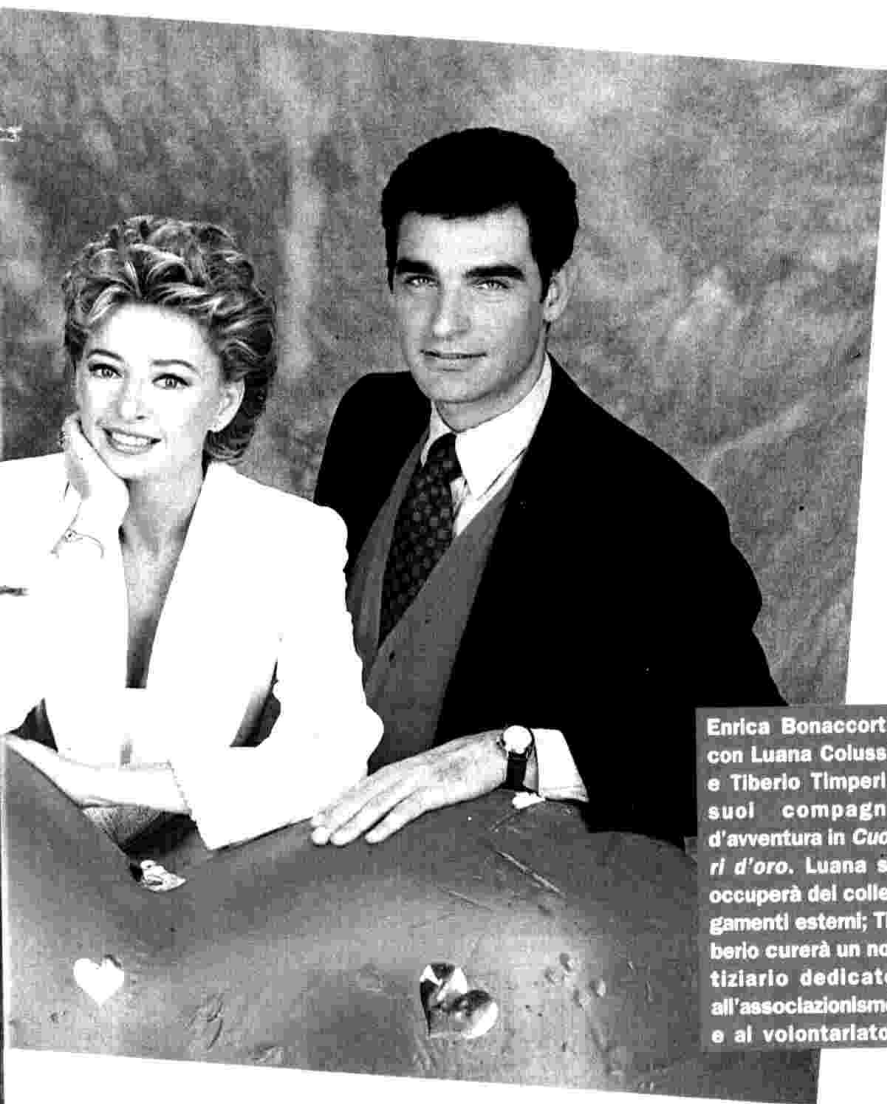
«Solo la prima sera. Ero impegnata».

Vi sentite ancora come amici?

«No, ma lo stimerò sempre».

Si è rifidanzata?

«Ancora no».

Dario Biagi

Enrica Bonaccorti con Luana Colussi e Tiberio Timperi, suoi compagni d'avventura in *Cuori d'oro*. Luana si occuperà dei collegamenti esterni; Tiberio curerà un notiziario dedicato all'associazionismo e al volontariato.

«Il vero problema è che molti hanno un assurdo pudore nei confronti dell'onestà»

perché c'è sempre qualcuno che sorride di lui. È proprio questa sfida che mi interessa».

Non ha paura che si trasformi in una trasmissione «santino»?

«Io ho due timori rispetto a questo lavoro. Il primo è appunto che dovrò lavorare molto per non farlo cadere nella melassa, dovrò cercare il tono giusto anche se so che alla fine, come al solito, agirò d'impulso. L'altro è che, andando in onda in prima serata, richiederà dei ritmi particolari e così abbiamo studiato interventi di ospiti famosi e cantanti di primo piano per alleggerirlo e renderlo più spettacolare».

Una sua buona azione?

«Se devo parlare di me... be', forse una mia buona azione è stata proprio quella di star lontano dal video per quasi due anni...».

Scina Santacatterina

TIBERIO TIMPERI: PROFESSIONE «TELEVISIONISTA»

C'è chi non perde un'edizione notturna del Tg4 per i suoi occhioni da sirenetto. Tiberio Timperi, trentenne romano, scapolo, pendolare tra l'Urbe e Milano, appartiene alla schiatta dei Cecchi Paone e dei Castagna: giornalisti troppo belli e suadenti per restare al desk d'un notiziario. E difatti, Timperi aveva lasciato le scrivanie di Tmc per il grande salto nei varietà Fininvest. Cominciò nel '91, in coppia con Amanda Lear, poi inviato e, per ultima, la conduzione d'un gioco interattivo su Canale 5. Uno stop di due anni, duro da digerire. Ora la riabilitazione.

Le piace quest'opportunità serale?

«Mi sfrizzola molto. È un'esperienza nuova e, in quanto tale, interessante».

Come metterà insieme il suo notiziario?

«Parlerò di appuntamenti, situazioni e di molte buone azioni che non si possono tradurre in fiction. Saranno più edizioni di tre o quattro minuti distribuite nell'arco delle due ore. Cercherò d'essere il meno noioso e formale possibile».

A bontà, come sta?

«Abbastanza bene. La tiro fuori al momento giusto. E non vado a raccontare se faccio beneficenza».

Come mai non le affidano la conduzione d'un programma?

«Si vede che ci vuole ancora tempo».

Si sente incompreso?

«Faccio il mio lavoro».

Ma preferirebbe fare il conduttore...

«Come dimostra Cecchi Paone, penso possa funzionare la commistione giornalista-conduttore. L'informazione e la capacità di sintesi del giornalista possono tornar utili in un programma a metà strada tra informazione e intrattenimento. Michele Guardì, che di tv se ne intende, dice che ormai non esistono più ruoli specifici: siamo tutti "televisionisti"».

Di Emilio Fede, cosa pensa?

«È il mio direttore e fa giornalismo da quarant'anni, non occorre aggiungere altro».

D. B.

SCOPERTA ANTI-RUGHE DEI

LABORATOIRES PARIS GARNIER

SYNERGIE

LIFT ANTI-RUGHE

ALLE IDROSSI-CERAMIDI VEGETALI

Un'efficacia dimostrata su 220 donne.

Dopo 4 settimane di utilizzo i test dimostrano una riduzione delle piccole rughe fino al 25% e delle rughe fino al 22%.

LA SCIENZA DELLA NATURA

Per alleare efficacia e rispetto della pelle, i principi attivi di SYNERGIE LIFT ANTI-RUGHE vengono estratti dalla natura.

- Cera naturale per un effetto lisciante immediato.
- Idrossi-Ceramidi vegetali, potenti ristrutturanti intercellulari.
- Bio-Proteine vegetali per stimolare il rinnovamento cellulare.
- Vitamina E e SOD vegetale (anti-ossidante naturale) per preservare la giovinezza della pelle.

LABORATOIRES GARNIER PARIS

IL PRIMO ANTI-RUGHE CHE LISCIA IMMEDIATAMENTE LA PELLE E RIDUCE LE RUGHE IN 2 SETTIMANE.

PUBLICIS•FCB

IPOALLERGENICA*

■ IMMEDIATAMENTE, L'EFFETTO LISCIANTE DI UN LIFTING MOLTO DOLCE.

Fin dalla prima applicazione, la formula di SYNERGIE LIFT ANTI-RUGHE ha un immediato effetto lisciante, perché è arricchita di cera naturale. La pelle è istantaneamente più liscia e morbida, la carnagione appare più luminosa.

■ DALLA SECONDA SETTIMANA, LE RUGHE SI RIDUCONO.

Naturalmente presenti nella pelle, le idrossi-ceramidi assicurano la coesione intercellulare. Con il passare del tempo la loro presenza diminuisce e appaiono le rughe. SYNERGIE LIFT ANTI-RUGHE contiene delle Idrossi-Ceramidi vegetali che rinforzano la coesione intercellulare. Dopo 4 settimane potrai constatare un'evidente diminuzione delle rughe.

■ BIO-PROTEINE VEGETALI PER IL RINNOVAMENTO DELLE CELLULE.

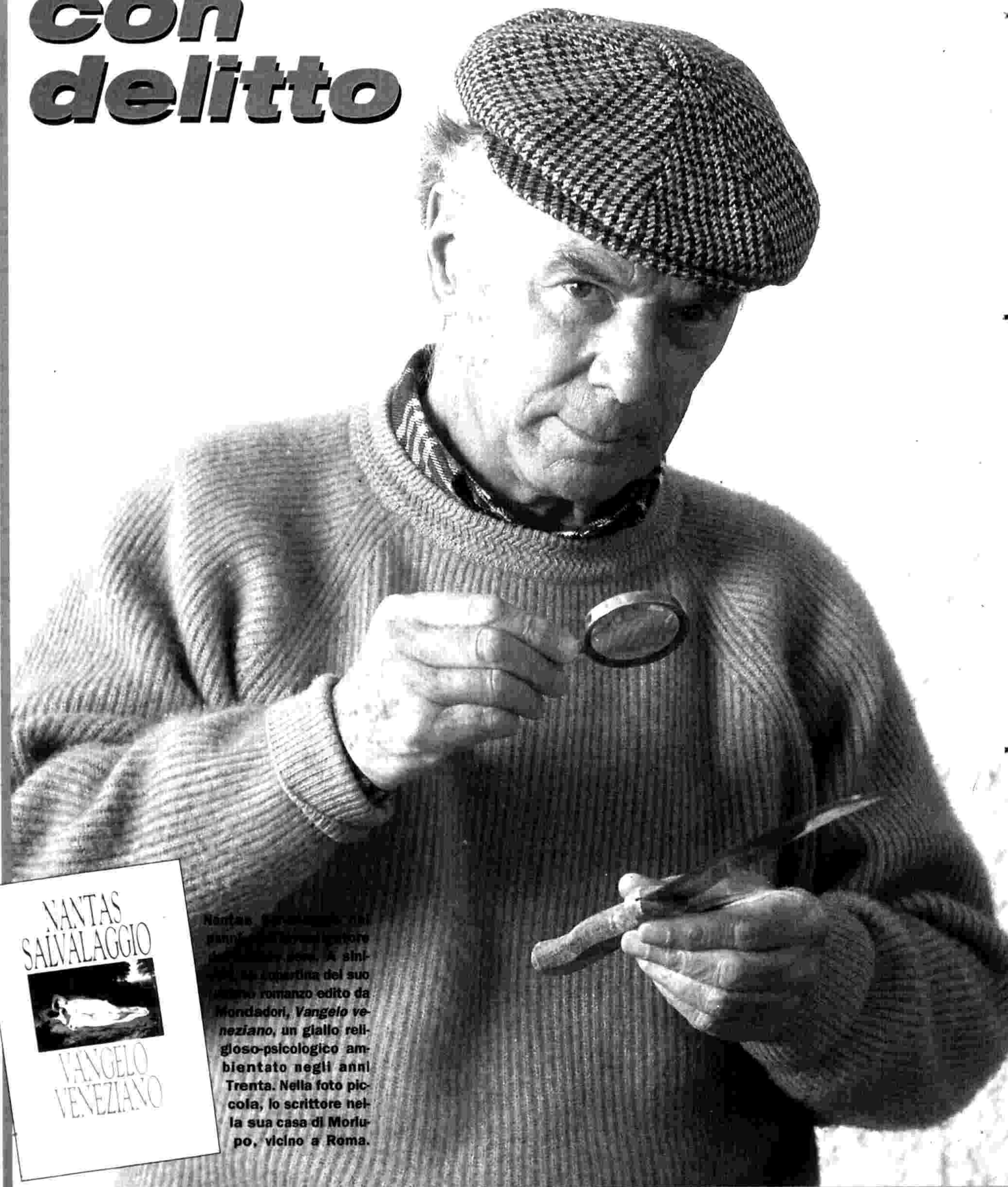
SYNERGIE LIFT ANTI-RUGHE contiene delle Bio-Proteine vegetali che favoriscono il naturale rinnovamento cellulare e prolungano la giovinezza della pelle.

■ UNA CREMA RICCA E NON GRASSA.

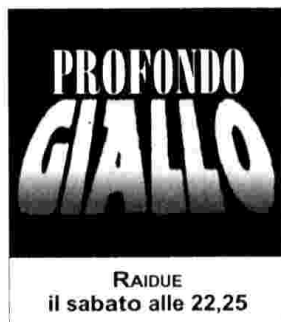
SYNERGIE LIFT ANTI-RUGHE ha una consistenza ricca e vellutata, adatta a tutti i tipi di pelle.
Idratante, non grassa può essere usata mattina e sera, si assorbe rapidamente e costituisce un'ottima base per il trucco.

SYNERGIE

LA SCIENZA DELLA NATURA
PER LA GIOVINEZZA DELLA PELLE.

LABORATOIRES
PARIS GARNIER

Da Edgar Allan Poe a Georges Simenon, a Raymond Chandler: un'antica passione per il giallo ha portato lo scrittore e giornalista a ripercorrere in tv storie di omicidi di casa nostra. In questo articolo, il novello detective ci racconta la sua attrazione fatale per il mistero

RAIDUE
il sabato alle 22,25

di Nantas Salvalaggio *Foto di* Assunta Servello

Una mattina di gennaio mi ha telefonato il direttore di Raidue Gabriele La Porta e con fattuale brutalità ha chiesto: «Dimmi una cosa, che rapporto hai con i gialli?». «Per il momento, buono», ho risposto. «Ne sto scrivendo uno, ambientato in un Club Méditerranée dei Mari del Sud». «E allora, fammi una cortesia», ha incalzato La Porta, «interrompi il romanzo e vieni a condurre *Profondo giallo*. Sarà un modo nuovo per indagare nei misteri del crimine...». «Potresti sviluppare meglio il concetto?». «Sicuro», ha concluso. «Ripercorreremo il percorso mentale di un grande detective. Esempio: quale metodo userebbe uno Sherlock Holmes, o un Maigret, per mettersi sulle tracce dell'assassino».

L'idea mi ha affascinato. Perché, diceva il geniale Simenon, «in ogni campo la materia prima indispensabile è l'intelligenza. Per la quale non c'è surrogato». E l'intelligenza, purtroppo, non si acquista alla Standa.

L'Italia è il solo Paese che chiama «gialli» i «mistery novel», o «romanzi del mistero». E la ragione è semplice: quando l'editore Mondadori inaugurò negli anni Trenta la prima collana di «romanzi del mistero», firmati da Edgar Wallace, li pubblicò con una copertina gialla. Ricordo perfettamente il giorno in cui mio padre allineò i primi sei volumi sullo scaffale del salotto. Quando rimasi solo (avevo otto o nove anni) presi un volume a caso e lessi le prime righe, che non ho mai dimenticato: «Quella notte la signora Dorothy Wilson non riusciva a dormire: un rumore insolito, cadenzato, veniva dalla strada fiocamente illuminata da un lampione...».

Ora tutti sanno quale importanza abbia nella vita di ognuno l'impatto della prima lettura «non scolastica». Quel «giallo» di Edgar Wallace mi suggestionò a tal punto, che sui dodici, tredici anni cominciai a frequentare una biblioteca privata, vicina a casa mia, dove potei scoprire i primi grandi maestri del brivido: da Edgar Allan Poe ad Arthur Conan Doyle, da Georges Simenon a Raymond Chandler.

Dei quattro, almeno a parer mio, Simenon è quello che costruisce la «macchina narrativa» più debole. Ma quale forza di scrittura, quale eleganza. Nel presentarci un personaggio avido ed egoista, ci fa quasi sentire la ruvidezza della sua anima. Nelle sue pagine respiri l'odore dei bistrot parigini, il fumo acre delle gauloises e il profumo dolciastro delle donne di strada.

Nei romanzi di Agatha Christie, invece, la prosa è più andante, direi «funzionale». Ma quale precisione nella macchina investigativa: Agatha ha la testa di un ingegnere, o se preferite di un grande orologiaio medievale. La scoperta dell'assassino avviene puntualmente, come l'arrivo dell'Orient Express ai tempi in cui la scrittrice frequentava quel treno di lusso e di piacere.

Secondo gli artefici di *Profondo giallo*, la trasmissione dovrebbe condurre lo spettatore attraverso le buie catacombe del delitto, con guida del detective e della sua infallibile lanterna. Il conduttore disporrà di famosi esperti, di fondamentali testimoni e di quegli effetti speciali che sono ormai la forza del nuovo cinema americano.

Quanto ai testi, dovrebbero avere il ritmo della prosa di Simenon e la funzionalità delle pagine della Christie. Il che presuppone una smodata ambizione, naturalmente. Non ci resta che sperare nella protezione di Sant'Agostino, patrono degli autori tormentati. •

Tredici casi delittuosi già chiariti, storie di ordinaria cronaca nera (ragazze scomparse, corpi ritrovati) che hanno interessato l'opinione pubblica negli ultimi anni. Su Raidue, il sabato in seconda serata, Nantas Salvalaggio proverà a dimostrare che su un delitto archiviato dalla legge si può indagare ancora, se si vuole sciogliere qualche piccolo nodo rimasto irrisolto anche dopo il regolare procedimento giudiziario. Un delitto si presenta spesso come un puzzle complicato e poco decifrabile, in cui qualche elemento sfugge: e così, la ricostruzione di un fatto, arricchita di elementi nuovi, può forse aiutare a capire meglio. Filo conduttore del programma è infatti la comprensione, attraverso le fonti, le testimonianze, gli elementi di prova esistenti su un caso, dei dubbi e dei perché del dopo-inchiesta. Si parte, il 18 marzo, con l'omicidio di una giovane colf capoverdiana, Maria Ester Benhoeiel, ritrovata cadavere nel 1990 dentro un container abbandonato sulla via Flaminia a Roma. In studio, a parlare del caso, insieme a Salvalaggio, ci sarà la dottoressa Dalila Ramaletta, che ha eseguito l'autopsia della ragazza, e l'investigatore che si è occupato del caso; in collegamento con Rebibbia, parlerà l'autore dell'omicidio, Augusto Neves Pinto Vera Cruz. V.C.

Enza Sampò come Alice nel paese delle meraviglie: seduta in poltrona, eccola circondata dai rotocalchi (animati dalla matita di Franco Matticchio), cioè i protagonisti della sua trasmissione.

Con Enza Sampò diet

Si fa pr

SCO

I rotocalchi assediano le edicole, dietro un servizio giornalistico? altri interrogativi risponde

ro le quinte dei settimanali

esto a dire
op

impegnati in una folle corsa alla notizia. Ma cosa c'è E ancora: le «indiscrezioni» sono tutte vere? A questi e ogni mattina la particolare rassegna stampa di Raidue

di Giancarlo Magni *Foto di* Luciano Viti *Illustrazioni di* Franco Matticchio

Si è soliti dire che, ripensando il passato, sia inevitabile provare un po' di nostalgia. Come se la mediazione della memoria stemperasse le difficoltà quotidiane o addolcisse sensazioni, ricordi, sentimenti. Una cosa comunque è certa: sia più o meno vera questa convinzione, è difficile sfuggire a tale suggestione parlando con Enza Sampò. Non per la sua pur lunga carriera televisiva (il debutto sul piccolo schermo risale al 1957), ma per un modo di far televisione che è in controtendenza rispetto ai modelli che vanno per la maggiore. La sua trasmissione *Fra le righe,* in onda dal lunedì al venerdì su Raidue, alle 10.50, è un esempio quasi perfetto di televisione «a misura d'uomo», come quella appunto che la memoria ci consegna dal passato. Niente risse né parolacce o discussioni infuocate, solo un piacevole conversare in un salotto che potrebbe essere benissimo quello di casa.

Obiettivo della trasmissione, come suggerisce il titolo, è di trarre spunto dalla lettura dei periodici per gettare uno sguardo tra l'indiscreto, l'ironico o il divertito «dietro le quinte» dei servizi più curiosi o interessanti che compaiono sulle molte riviste italiane. Non una rassegna stampa, arida e impersonale, ma un vero e proprio servizio al lettore che viene preso per mano e guidato a scoprire tutto quello che offrono, le decine e decine di pubblicazioni che affollano l'edicola. Dopo un mese di programmazione, Sampò è diventata una vera e propria esperta del variegato mondo della stampa periodica italiana, fra l'altro una delle più fiorenti del mondo. Ne abbiamo approfittato per fare con lei una rapida indagine su pregi e difetti dei nostri giornali il-

lustrati. Un'analisi, insomma, «fra le righe».

Partiamo dalla tua trasmissione. Da quale esigenza nasce?

«Basta passare da un'edicola per vedere quante sono le testate periodiche nel nostro Paese. Una famiglia non può certo permettersi, di leggerle tutte. Il nostro intento è quello di segnalare e commentare ogni giorno, anche attraverso un gruppo di lettura in studio, gli articoli più interessanti, di qualsiasi argomento».

Ma cosa offrite in più rispetto al testo scritto?

«Il movimento che, per ovvie ragioni, manca al giornale e che è invece la principale caratteristica della tv. Sulla carta, quel maglione o quella ricetta sono statici, immobili. Noi rendiamo dinamica la loro esecuzione. Ma non solo questo: mostriamo gli autori dei servizi scelti, sveliamo qualche retroscena, approfondiamo gli argomenti, cerchiamo di capire se, ed eventualmente che cosa, è rimasto nella penna del giornalista che ha scritto quel determinato articolo».

Che giudizio dai sulla nostra stampa periodica?

«Positivo, c'è molta professionalità. In tutti comunque (il fenomeno è comune anche a quotidiani e tv) divampa la febbre di tenere o incrementare la propria quota di mercato e questo, se da un lato costituisce uno stimolo a fornire prodotti sempre più validi, dall'altro esaspera la concorrenza».

Limiti?

«In tutti i giornali dello stesso genere si ritrovano più o meno gli stessi argomenti. Un giorno va di moda la crisi della coppia,

I «settimanali animati» continuano l'assalto a Enza Sampò. Il suo debutto televisivo avvenne nel 1957 con il programma *Anni verdi*; tre anni più tardi presentò, insieme a Paolo Ferrari, il Festival di Sanremo e poi *Campanile Sera*, in coppia con Mike Bongiorno.

del suo status una professione. Pagando cento milioni si può passare un pomeriggio con lei, marito e figli. Per chi vuole invece partecipare alla sua festa di compleanno, la cifra sale (bisogna però tenere presente che nel prezzo è compresa la torta). Insomma, una vera e propria commercializzazione. Non parliamo poi dei servizi fotografici, che hanno un apposito tariffario. Stéphanie in costume da bagno costa una certa cifra; mentre passeggia con un amico, un'altra e così via».

Ma non credi che il pubblico sappia perfettamente che , in casi simili , tutto è concordato prima?

«Sì, ma la cosa non interessa nessuno. La gente, pur essendo consapevole che spesso si tratta di una recita, segue ugualmente la vicenda come se fosse vera e i giornali vendono».

Qual è allora la molla che spinge il pubblico a stare al gioco?

«Forse proprio il gioco, la voglia

giornale con regalo abbinato il lettore ha l'impressione di fare un guadagno, anche se di quel regalo non sa che farsene».

Il risultato non è un mercato drogato?

«Sì, ma il problema riguarda tutta la società. Qualche volta ho l'impressione di vivere una fase di imbarbarimento generale: il giornalismo è gridato, la televisione punta sempre di più sul sensazionalismo...».

La tua però è una trasmissione molto tranquilla, assolutamente «normale». Francamente non ti ci vedo a camminare sulle braci o a tentare esperimenti spericolati.

«Sta prevalendo un modo di fare televisione che non mi appartiene. Anche Arbore, tempo fa, ha detto che non era più in grado di lavorare in questo clima. Non mi voglio assolutamente paragonare a lui, però mi capita la stessa cosa. Non riesco ad adeguarmi. Chissà, forse è venuto il momento di smettere».

«Nei periodici le notizie sono meno urlate che in tv, al massimo c'è la corsa a dare al lettore fatti curiosi o indiscrezioni piccanti, ma nessuno se ne lamenta»

un altro l'uomo ideale e così via. Oggi si assiste all'invasione dei sondaggi e non si fanno più inchieste, i giornalisti non vanno più a cercarsi le notizie. Si commissiona un sondaggio, si mettono insieme i pareri di due o tre esperti e il gioco è fatto».

Ritrovi nei periodici quella esasperazione dei toni, quell'urlare la notizia a cui talvolta indulgono quotidiani e televisione?

«Solo in parte. Magari c'è la corsa a dare al lettore l'indiscrezione piccante o il fatto curioso. Ma, se la cosa resta nei limiti, nessuno si lamenta più di tanto per essere stato messo in cattiva luce. Il più delle volte prevale la logica del "parlate pure male di me, basta che ne parliate"».

Qualche esempio...

«Mi ha colpito ultimamente una serie di servizi su Stéphanie di Monaco. La principessa ha ormai fatto

di sognare o la consapevolezza che, pur non essendo vera, la situazione rappresentata è sicuramente verosimile».

Che ne dici del grande uso di «argomenti civetta», come il sesso, il nudo femminile e così via?

«La cosa vale soprattutto per le copertine che spesso sono fatte e pensate solo per richiamare l'attenzione, in edicola, del potenziale lettore. Il bello è che il più delle volte a copertine di questo tipo non corrisponde il contenuto dell'articolo a cui si riferiscono. D'altronde, chi non ricorre alle copertine-civetta è costretto ad allegare al giornale, come omaggio, un profumo, una cassetta o un libro. Cambia il mezzo ma il fine è identico: aumentare il numero delle copie».

Ma i gadget hanno un costo, a volte considerevole. Non sarebbe meglio se gli editori si facessero concorrenza ribassando il prezzo di copertina?

«Non è la stessa cosa. Sulle tecniche di vendita sono stati fatti studi approfonditi. Acquistando un

Che cosa è cambiato, la televisione o la gente?

«Mi rifiuto di pensare che sia cambiata la gente, anche se qualche volta lo sospetto».

Torniamo a Fra le righe. *In poco più di un mese la trasmissione ha avuto tutta una serie di aggiustamenti. Ci sono altre modifiche in vista?*

«Spero di no, anche se francamente mi piacerebbe recuperare la durata iniziale, vale a dire 60 minuti, e avere uno studio più spazioso, con un tavolo abbastanza grande per sfogliare i giornali. Poi, vorrei una trasmissione più completa, mettere persone a confronto, verificare in che modo, nelle interviste, viene riportato il pensiero dell'intervistato...».

Diavolo di un'Enza, saranno cambiati i tempi, si troverà anche a disagio nella tv gridata dei nostri giorni, ma non sembra proprio sul punto di gettare la spugna. E, nemmeno tanto fra le righe, fa benissimo.

Giancarlo Magni

Prima fila

1 NELL

17 / 99
4.505.644.000

di Jodie Foster con Jodie Foster e Liam Neeson. (Usa, drammatico)

Una ragazza selvaggia non sa parlare, ma insegna amore e verità. Un trionfo della natura. ★★★

2 NIGHTMARE, NUOVO INCUBO

3 / 78
1.014.368.000

di Wes Craven con Robert Englund e Heather Langenkamp. (Usa, horror)

Ritorno nelle tenebre di Elm Street. Terrore sullo schermo... **(Nuova entrata: vedi a fianco)** ★★★★

3 PALLOTTOLE SU BROADWAY

17 / 86
3.503.400.000

di Woody Allen con John Cusack e Chazz Palminteri. (Usa, commedia)

Gangster col cuore d'artista, scrittore pronto a tutto. E un sacco di pupe. New York in clima Anni Folli. ★★★★

4 UOMINI, UOMINI, UOMINI

4 / 86
938.638.000

di Christian De Sica con Massimo Ghini e Leo Gullotta. (Italia, commedia)

Amori impossibili di quattro gay , tra normalità e trasgressione. **(Nuova entrata: vedi a fianco)** ★★★★

5 FRANKENSTEIN DI MARY SHELLEY

24 / 83
5.739.575.000

di Kenneth Branagh con Robert De Niro e Helena Bonham-Carter (Usa, fantastico)

Uno scienziato vuol farsi Dio. Genera un mostro. È passione, dannazione e morte. ★★★★

6 PICCOLE DONNE

3 / 59
606.480.000

di Gillian Armstrong con Winona Ryder e Gabriel Byrne (Usa, drammatico)

Quattro sorelline fra giochi e amori e spruzzate femministe... **(Nuova entrata: vedi a fianco)** ★★

7 STARGATE

45 / 54
19.496.507.000

di Roland Emmerich con Kurt Russel e James Spade. (Usa, fantascienza)

Alla ricerca del mistero delle Piramidi, un egittologo e un militare in un viaggio verso le stelle. ★★★

8 RIVELAZIONI

38 / 46
12.723.982.000

di Barry Levinson con Michael Douglas e Demi Moore (Usa, thriller)

Nel sofisticato mondo dei computer c'è spazio per agguati mortali e seducenti... ★★★

9 L'UOMO OMBRA

3 / 36
417.081.000

di Russell Mulcahy, con Alec Baldwin e Penelope Ann Miller (Usa, fantastico)

Se la deve vedere con l'ultimo malvagio discendente di Gengis Khan. **(Nuova entrata: vedi a fianco)** ★★

10 LE ALI DELLA LIBERTÀ

24 / 24
884.974.000

di Frank Darabont con Tim Robbins e Morgan Freeman (Usa, drammatico)

Voli di fantasia dentro un super-carcere. La speranza non muore mai. ★★★

Le cifre indicano, nell'ordine: numero delle città in cui si proietta il film; giorni di programmazione; incasso totale

▲ IN SALITA ▼ IN DISCESA

STABILE

★★★★ gente, che film!
★★★ una bella serata!
★★ niente male, però...
★ meglio stare a casa

Dieci anni dopo il primo *Nightmare on Elm Street*, capostipite della serie horror più famosa degli anni '80, il produttore Robert Shaye e il regista Wes Craven hanno allestito l'ennesimo remake, rimettendo insieme il cast del primissimo film: Robert Englund, John Saxon, Heather Langenkamp. Come al solito sta succedendo qualcosa di strano. Chi turba il sonno del bambino di Heather? Il suo pupazzo è ridotto a brandelli, la tv impazzita trasmette immagini raccapriccianti... Un film nel film per resuscitare una serie, ormai oggetto di culto. Una delle scene più impegnative di *Nightmare, nuovo incubo* è il terremoto nel cimitero storico di Rosedale, a Los Angeles. Pochi giorni dopo le riprese, un vero terremoto ha squassato il sud della California. Realtà e fantasia si mescolano...

L'UOMO OMBRA

Ying Ho, tirannico barone della droga tibetano, nello sfarzoso Tempio del Cobra ha incontrato Tulku, che vorrebbe convincerlo a combattere il male, dandogli una lezione che Ying Ho non dimenticherà. New York, anni '30: Ying Ho, l'uomo ombra ricompare nella Grande Mela nei panni del playboy miliardario Lamont Cranston (**Alec Baldwin**). Il suo alter ego, l'Uomo Ombra, questa volta combatte contro i criminali, ma dentro di sé nasconde quel ricordo del suo turbolento passato. Dovrà affrontare un terribile duello contro Shiwan Khan (John Lone), ultimo discendente di Gengis Khan, dotato di poteri soprannaturali e intenzionato a conquistare il mondo... Russell Mulcahy, regista di *Highlander*, propone un grandioso racconto d'avventura, scritto da David Koepp.

Dati del Centro Studi di cultura, promozione e diffusione del cinema

a cura di Stefania Barile e Stefano Masi

UOMINI UOMINI UOMINI

«L'architetto Vittorio (**Christian De Sica**), il produttore cinematografico Sandro (**Massimo Ghini**), il camiciaio Tony (**Leo Gullotta**) e l'ortopedico Dado (**Alessandro Haber**), quattro amici omosessuali, con tanta voglia di vivere e divertirsi. Corteggiamenti e seduzioni, ma soprattutto burle, scherzi, bravate. «Noi l'amore non possiamo averlo come gli altri. Lo dobbiamo rubare». Stile *Amici miei*, con un po' di amarezza e un sapore da telefoni bianchi per Christian che, come suo padre Vittorio, è abile nel mettere a loro agio gli attori. Grazie a lui, i gay entrano dalla porta principale nel mondo della commedia all'italiana, senza concessioni alla macchietta.»

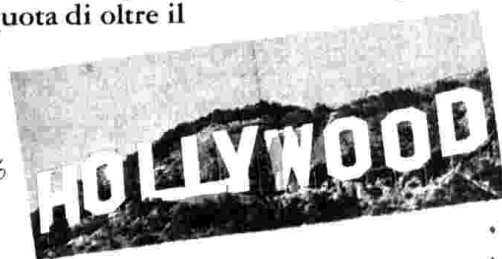
«Disavventure familiari, dolori, primi amori e impicci sentimentali delle quattro ragazze di casa March: Jo (Winona Ryder), Meg (Trini Alvarado), Amy (Kirsten Dunst) e Beth (Claire Danes). Guidate dalla mamma, una strepitosa **Susan Sarandon**. Un'ennesima versione del capolavoro di Louise May Alcott. Ma questa volta la regista Gillian Armstrong non si lascia commuovere da facili femminismi. Già era tutto scritto nel libro e nella vita di miss Alcott. Con puntigliosità ripercorre quel mondo adolescenziale, quel fragile momento di ogni donna che s'affaccia alla vita. Jo, la «maschiaccia» che vuol solo scrivere, Meg che diventa moglie e mamma secondo la tradizione, Amy che sogna la finezza dell'arte e il matrimonio ricco, Beth, la dolce che morirà... Un mondo di donne per donne. Gli uomini compaiono con qualche pudore. Crinoline vere e sapori rétro per una storia di sempre e per sempre.»

ANTEPRIMA

►►► NON AFFONDARE, KEVIN!

Naviga in cattive acque la corazzata **Kevin Costner**, il pezzo più pregiato (e bello) della flotta di Hollywood. *Wyatt Earp* è stato un fiasco, quasi peggio di *Rapa Nui*. Adesso *La guerra*, il suo nuovo film, è stato accolto tiepidamente dal pubblico americano. E intanto pende sulla sua testa il costosissimo film che sua maestà Costner ha da poco finito di girare, *Waterworld*. Un budget che ha sfondato tutte le più catastrofiche previsioni di spesa: duecentosessantaquattro miliardi (ventitrè usciti direttamente dalle tasche di Kevin). Mai un film era costato tanto. Sarà la sua Waterloo? Intanto, Costner deve anche fare i conti col divorzio. Dopo aver gettato alle ortiche la sua immagine di sposo fedele e padre affettuoso, tenta disperatamente di recuperare terreno con i suoi bambini, Annie (9 anni), Lily (7) e Joe (6). Ma anche qui dovrà pagare milioni di dollari.

►►► MENO FILM, MA PIÙ AMERICA

Secondo un'inchiesta realizzata alla scuola di giornalismo «Dante Alimenti» (e apparsa sulla *Rivista del Cinematografo*), nel corso del 1994 le tv italiane hanno mandato in onda complessivamente 6081 film contro i 7650 dell'anno precedente. Aumenta però il numero dei film trasmessi in prima serata. A fare la parte del leone è sempre il cinema di Hollywood, con una quota di oltre il 50%. Nel 1993 i film americani arrivavano al 48,5%. Va quindi riducendosi lo spazio televisivo dedicato al cinema italiano, che è passato dal 33,5 % del 1993 al 30% del 1994.

FLASH

★ Torna alle radici **Carlo Verdone**. Prepara un film a episodi. Sarà una specie di *Un sacco bello* quindici anni dopo.

★ **Pasquale Squitieri** sta preparando un film sulle storie recenti di mafia, *Il capo dei capi*, cioè vita e opere del super boss Totò Riina.

★ Colpo di fulmine per **Clint Eastwood**? Durante la lavorazione di *I ponti di Madison County* si sarebbe innamorato di Meryl Streep.

★ **Denzel Washington** ancora diretto da Spike Lee. Dopo *Malcom X*, questa volta diventa il grande Jackie Robinson, primo giocatore nero di baseball, ingaggiato nel '47 dai Brooklyn Dodgers.

★ Goethe ha stregato **Paolo e Vittorio Taviani**: lavorano a *Le affinità elettive*. Protagonisti Fabrizio Bentivoglio e Isabelle Huppert. Per gli altri due innamorati, molti nomi in lista, ma nessuno ancora è stato scelto.

Cd, news, anticipazioni di classica, opera e non solo
di Mario Gamba

* mediocre ** buono
*** ottimo **** eccellente

IN LETTURA

Le pagine gialle sonore

Volete sapere indirizzo e numero di telefono dei direttori d'orchestra Claudio Abbado, Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli, Riccardo Chailly? O dei cantanti Katia Ricciarelli, Mirella Freni, Cecilia Bartoli, Luciano Pavarotti? O dei pianisti Maurizio Pollini e Bruno Canino? O dei flautisti Roberto Fabbriciani e Manuel Zurria? O dei violinisti Uto Ughi e Salvatore Accardo? O del percussionista Gianluca Ruggeri? O dei compositori Goffredo Petrassi, Luciano Berio, Sylvano Bussotti, Aldo Clementi, Salvatore Sciarrino? Sfogliate le 740 pagine del *6° Annuario musicale italiano* e li troverete. Stessa operazione per mettervi in contatto con gli Enti lirici, con le Associazioni concertistiche, con le case editrici, con le riviste musicali, con i critici musicali di tutti i quotidiani e i settimanali italiani. Il bel volumone, neanche troppo ingombrante, è pubblicato dal Cidim, Comitato Nazionale Italiano Musica, ed è in vendita a 70.000 lire presso i negozi Ricordi della penisola e presso il Cidim stesso (via Vittoria Colonna, 18 - 00193 Roma). Il primo *Annuario* è uscito nel 1981, le successive edizioni sono apparse con scadenze sempre più ravvicinate (l'attuale, per esempio, segue di un solo anno la quinta che l'ha preceduta). La novità di questo nuovo *Annuario* è che potrà tra breve essere richiesto anche in forma di cd-rom o floppy disc.

È uscito il *6° Annuario musicale italiano*.

STRAVINSKI PETRUSHKA/PULCINELLA

Riccardo Chailly (Decca)

Due facce assai diverse di Igor Stravinski in questo Cd. La prima (*Petrushka*) è quella dell'esplosivo ripensamento del folklore russo in chiave politonale e poliritmica. La seconda (*Pulcinella*) è quella dell'altrettanto moderno ripensamento della tradizione musicale barocca. La prima partitura è del 1911, ma qui viene presentata la versione del 1947. La seconda è del 1919 e inaugura la stagione neoclassica del compositore. Chailly dirige con ammirevole piglio razionalista, ma non sorveglia i tre cantanti in *Pulcinella* (Anna Caterina Antonacci, Pietro Ballo, William Shimell) che credono di essere in un melodramma. ***

BYRD/TALLIS ENGLISH RENAISSANCE

The King's Singers (Rca Victor)

Il sestetto vocale inglese The King's Singers, specializzato in musica antica e barocca, è diventato recentemente popolarissimo tra il grande pubblico, un po' grazie a registrazioni di brani di artisti pop come Phil Collins insieme a brani di Schubert, un po' grazie al favore difficilmente spiegabile con cui viene accolta la musica di ispirazione religiosa in ampie fasce di ascoltatori. Qui è nella sua veste rigorosa: alle prese con il grandissimo del '500 inglese, William Byrd, e col suo maestro, Thomas Tallis. Musica spirituale eseguita con grande senso della comunicazione. ***

VIVALDI LE QUATTRO STAGIONI

Orpheus Chamber Orchestra (Dg)

Un'altra edizione discografica delle *Quattro stagioni*? C'è da non crederci e da rifiutare l'ascolto. Eppure... Eppure un ensemble strepitoso come l'Orpheus Chamber Orchestra e un violinista ventiquattrenne di rara perizia e di rara sensibilità, Gil Shaham, riescono non solo a ridare smalto a questi *Concerti* (i primi quattro della raccolta *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione*), ma a catturare un'attenzione che si trasforma rapidamente in entusiasmo, come di fronte a un capolavoro inedito. Il suono è nitido e scintillante, l'incedere incalzante, l'approccio modernista senza forzature e con eleganza assoluta. Contribuisce alla riuscita l'ottima registrazione. ****

SAMMARTINI CONCERTI

Camerata Köln (Deutsche Harmonia Mundi)

Qui di Sammartini ce n'è due: Giuseppe (1693-1751), il fratello maggiore, e Giovanni Battista (1698-1775). Milanesi. Giovanni Battista è accreditato di maggiore importanza artistica, forse a torto. La splendida Camerata Köln, ensemble di strumenti d'epoca che unisce il rigore filologico alla grazia, mette in rilievo di Giuseppe la capacità di sintesi tra gli stili dell'epoca e di Giovanni Battista le intuizioni che ne fecero un campione del barocco precursore dell'età classica. Tre *Concerti* e un *Trio* di Giuseppe, una *Sonata* e un *Trio* di Giovanni Battista costituiscono il menu del Cd. ****

A qualcuno piace jazz *di Salvatore G. Biamonte*

JOE HENDERSON – *Double rainbow (Verve)*

Dopo Billy Strayhorn (in *Lush life*) e Miles Davis (in *So near, so far*), il sax tenore Joe Henderson «rilegge» Antonio Carlos Jobim in uno splendido Cd che riporta una scelta di canzoni famose, tra le quali *Triste, Felicidade, Portrait in black and white*. Al progetto avrebbe dovuto prendere parte lo stesso Jobim, ma la morte improvvisa, l'8 dicembre scorso, l'ha impedito. Henderson firma comunque un altro dei suoi piccoli capolavori. Tra i suoi partner, Herbie Hancock e Jack DeJohnette. ****

JOE LOVANO – *Rush hour (Blue Note)*

Gunther Schuller, il papà della «third stream music» tanto chiacchierata trenta-quarant'anni fa, è il vero protagonista (autore di tre pezzi, arrangiatore) di questo Cd che ha in Joe Lovano un grande solista di sax tenore, campione anche di virtuosistiche imprese solitarie e di duetti con la voce di Judi Silvano. Non mancano pagine storiche di Ellington, Strayhorn, Mingus, Monk e Ornette Coleman, a parte un paio di tenere ballad di Matt Dennis (*Angel eyes*) e Vernon Duke (*The love I long for*). ***

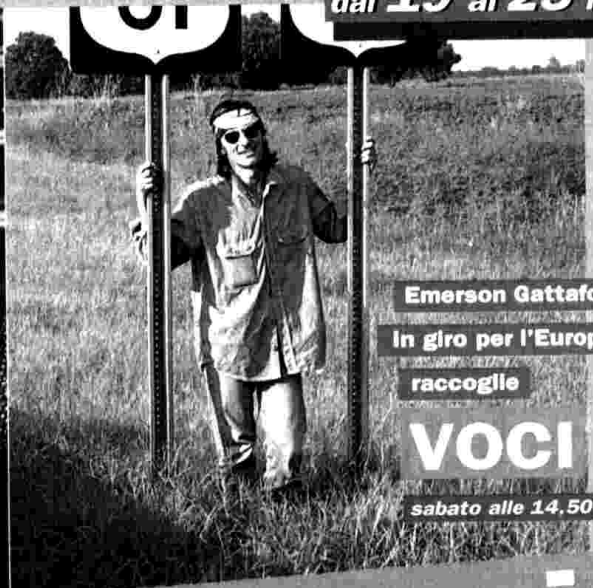
PROGRAMMI DELLA Settimana

dal 19 al 25 marzo

RAIDUE

Myriam Fecchi in diretta
dal Piper di Roma presenta

MIO CAPITANO

sabato alle 14.00

Emerson Gattafoni
in giro per l'Europa
raccoglie

VOCI

sabato alle 14.50

Per voi giovani

I protagonisti del nuovo serial-verità

DAVVERO

mercoledì alle 22.30

Programma	Rete	Spettatori
La Piovra 7	(Raiuno, lunedì)	10.647.000
La Piovra 7	(Raiuno, domenica)	10.096.000
Calcio: Lazio-Juventus	(Raiuno, mercoledì)	9.982.000
Il fatto di Enzo Biagi	(Raiuno, lunedì)	9.201.000
Papaveri e papere	(Raiuno, sabato)	8.723.000
La stangata	(Canale 5, venerdì)	7.762.000
Striscia la notizia	(Canale 5, venerdì)	7.657.000
Numero uno	(Raiuno, martedì)	7.424.000
Mamma, ho perso l'aereo	(Canale 5, domenica)	7.094.000
Novantesimo minuto	(Raiuno, domenica)	7.007.000

CI SCUSIAMO CON I LETTORI PER LE EVENTUALI VARIAZIONI DECISE DALLE EMITTENTI IN TEMPI SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DEL NOSTRO GIORNALE

La miniguida della vostra serata

COSA GUARDO

DOMENICA

RAIUNO — SOGNANDO SOGNANDO
Un penny per i vostri sogni: Mino Damato ne farà spettacolo

RAIDUE — 21,00 FILM TV — AMICO MIO
Fra i due medici litiganti il terzo, un bambino malato, soffre. La corsia non è un campo di battaglia

RAITRE — 20,30 FILM — BATMAN
Il giustiziere vien dal tetto con il mantello tutto nero. Miliardario di giorno, pipistrello di notte

CANALE 5 — 20,30 FILM — BEETHOVEN
Un ingombrante cane sanbernardo porta scompiglio e gioia in una tranquilla famiglia americana

ITALIA 1 — 20,30 FILM TV — NOME IN CODICE: ALEXA
Il capelluto Lorenzo Lamas contro pericolosi delinquenti. Non tagliategli i capelli

RETE 4 — 20,30 FILM — IL RITORNO DI DON CAMILLO
Fra Fernandel e Gino Cervici si mette il fiume Po che straripa e li riunisce

LUNEDÌ

RAIUNO — 20,40 FILM TV — LA PIOVRA 7
Un Gorky Park anche in Sicilia: il cimitero della mafia diventa un archivio per la giudice Conti

RAIDUE — 20,40 TELEFILM — L'ISPETTORE DERRICK
Niente sesso, studio inglese! Le lezioni sono pericolose se l'alunna è carina

RAITRE — 20,30 SPORT — IL PROCESSO DEL LUNEDÌ
Palla dopo palla, gli Gnocchi imbiancano e i Bartoletti ridono

CANALE 5 — 20,40 FILM — PICCOLA PESTE TORNA A FAR DANNI
Il diabolico orfanello ha trovato un padre e una compagna di scherzi. Si ride poco

ITALIA 1 — 20,45 FILM TV — UNA SERATA CON BRANDON
Per le fan di Jason Priestley: si comincia con *Beverly Hills*, si finisce con un film

RETE 4 — 20,45 TELENOVELA — PERLA NERA
Per un perdono, Perla fa cognomi e nomi. Ma è inutile: Tomas non ci casca e si butta su Miriam

MARTEDÌ

RAIUNO — 20,40 VARIETÀ — NUMERO UNO
Giardinieri dai campi e dai vivai prendete la falce, portate le cesoie... giocate con Pippo

RAIDUE — 20,40 FILM — OLTRE IL RICATTO
Investire qualcuno e scappare può essere pericoloso se, nelle vicinanze, c'è Rutger Hauer

RAITRE — CHI L'HA VISTO?
Ladro o maniaco? Chi ha ucciso la merciaia di Torino? Si cerca un omicida non uno scomparso

CANALE 5 — 20,40 FILM — CHE VITA DA CANI!
Mel Brooks fra Frank Capra e Paperon De' Paperoni. Per scommessa si traveste per un mese da barbone

ITALIA 1 — 20,40 VARIETÀ — RE PER UNA NOTTE
Altro giro, altri imitatori alla sbarra. Cantano e si dimenano tanto, che sembrano quasi veri

RETE 4 — 20,45 FILM — IL PADRINO PARTE III
Un malinconico Al Pacino passa il testimone a Andy Garcia. La fine è vicina

MERCOLEDÌ

RAIUNO — 20,40 FILM TV — AMORE RIBELLE
Due greci in terra straniera: fra i canguri l'amore non ha ostacoli di età e di ceto

RAIDUE — LA CRONACA IN DIRETTA
Alessandro Cecchi Paone e Maurizio Costanzo uniti contro l'emarginazione

RAITRE — MI MANDA LUBRANO
In cerca di prima occupazione dopo aver vinto un concorso. Dove sono finiti i posti di lavoro?

CANALE 5 — 20,40 FILM — INSIEME PER FORZA
Attore viziato, in cerca di modelli, si incolla al detective dal grilletto facile. Il cinema è vita

ITALIA 1 — 20,45 FILM — IL RITORNO DAL FIUME KWAI
Prigionieri inglesi come mano d'opera a basso costo. Non si fischietta più

RETE 4 — 20,30 VARIETÀ — CUORI D'ORO
Bontà e altruismo per fare spettacolo: cronache dall'Italia generosa. Con Enrica Bonaccorti

GIOVEDÌ

RAIUNO — [illegible] — GRANDI MOSTRE LIVE
Alla conquista dell'America. Milly Carlucci arriva al Guggenheim di N.Y.

RAIDUE — 20,40 FILM TV — VITE A TERMINE
Per Anna Galiena dottore la vita è finita: le malattie arrivano anche per chi dovrebbe curarle

RAITRE — TEMPO REALE
Un Michele Santoro non fa primavera! Sotto il suo tetto arrivano le rondini elettorali

CANALE 5 — 20,40 FILM — NON DIRMELO NON CI CREDO
Tornano Richard Pryor e Gene Wilder: un imbroglione e un pazzo bugiardo

ITALIA 1 — 20,45 TELEFILM — BEVERLY HILLS 90210
Morto il primo concorrente, vince il secondo della lista. Per Luke Perry è una vittoria troppo facile

RETE 4 — 20,45 TELENOVELA — SENZA PECCATO
Federico, un uomo a metà, conteso da Alma e Mariangela. Tanto per ora sta in galera. Da solo

VENERDÌ

RAIUNO — SUPERQUARK
Safari fotografico a caccia di leoni, quelli che venivano usati nel Colosseo. E i poveri cristiani?

RAIDUE — 20,40 VARIETÀ — I FATTI VOSTRI
Il papero Magalli senza papere si aggira per la piazza. Che cosa ci fa? Gioca con il telefono

RAITRE — 20,30 FILM — UN GRIDO NELLA NOTTE
E la piccola sparisce: divorata da un dingo o dalla ferocia della stampa?

CANALE 5 — 20,40 VARIETÀ — LA STANGATA
Ancora scherzetti e piccole vendette: Enzo Iacchetti media, Lorella Cuccarini si crede Batman

ITALIA 1 — 20,45 FILM TV — EROE PER AMORE
L'eroe è Michael Dudikoff. La fortunata mortale, che si conquista il suo cuore, è Amy Dolenz

RETE 4 — 20,45 FILM — MALCOLM X
Autobiografia ufficiale del leader dei musulmani neri. Con uno splendido Denzel Washington

SABATO

RAIUNO — 20,25 SPORT — CALCIO: ITALIA - ESTONIA
Da Salerno con l'invito a vincere per la qualificazione ai Campionati Europei

RAIDUE — 20,40 FILM — TESTIMONIANZA PERICOLOSA
Amorosi triangoli in difesa. L'ex lo protegge dall'altra. Boxleitner sta in mezzo

RAITRE — ULTIMO MINUTO
Piccola austriaca in carrozzina dentro un fiume. Il salvatore, un italiano, vuole ritrovarla. Chi l'ha vista?

CANALE 5 — 20,40 SHOW — ASPETTANDO STRANAMORE
Attenzione! Sta per ripartire il camper di Alberto Castagna: preparate i fazzoletti

ITALIA 1 — 20,45 FILM — LA STORIA INFINITA
Il bimbo entra nel libro e diventa protagonista della storia. Non si fanno più testi così coinvolgenti?

RETE 4 — 20,30 FILM — L'ANGELO BIANCO
I due volti di Yvonne Sanson: peccatrice e suora. Sembra *Vertigo* con Stewart, ma c' è Nazzari

STASERA?

	TMC	Videomusic	Cinquestelle	Odeon	+1	+3
DOMENICA	21,00 SPORT **GALAGOAL** Con un occhio alla moviola pomeridiana e uno alla partita serale Padova-Fiorentina	22,30 MUSICA **INDIES** Wayne Kramer, ex chitarrista della band MC5, presenta *The Hard Stuff*, dedicato a Fred (di Patty) Smith	**DUE STRANI PAPÀ** Bimbo abbandonato sui gradini di una casa abbandonata. È adottato da due papà abbandonati	**LE BELLISSIME GAMBE DI SABRINA** Bella ladra riconosciuta dalle gambe. Per il prossimo colpo solo racchie	**L'ULTIMO IMPERATORE** Un secolo di storia cinese: dal carcere dorato dell'etichetta a quello rosso di Mao	**LA FAMIGLIA DAKERS** Sacrifici e rinunce per amore: ma il buon dottorino alla fine sarà premiato
LUNEDÌ	**UN DELITTO IN CIELO** Speriamo che Hercule Poirot non soffra di vertigini: indagini fra le nubi	20,00 MUSICA **THE MIX** Videoclip e immagini dei concerti: non stop di canzoni e musica, autori vecchi e nuovi per tutti i gusti	20,30 SPORT **SPORT IN REGIONE** Non tutto ma di tutto: gli avvenimenti sportivi della domenica riproposti per un ripasso generale	**UNO SMERALDO PER NON MORIRE** Una pietra preziosa che vale più della vita. Giallo con Brandon (Michael)	**LADYBIRD LADYBIRD** Doveri e diritti nel sottoproletariato inglese: da Ken Loach un altro pugno nello stomaco	**LA CANZONE DELL'AMORE** Il figlio della colpa diventa un fratello ingombrante per la giovane musicista
MARTEDÌ	20,35 MINISERIE **SE DOMANI VERRÀ** Una ragazza, felicemente fidanzata, scopre un giorno di essere incinta. Il fidanzato vuole...	22,00 MUSICA **PORTISHEAD** Il loro album si intitola *Dummy* e sta trionfando già nelle classifiche europee. Da noi quando?	20,30 SERIAL **RADICI** Kunta Kinte si affranca, ma la liberazione è arrivata pochi giorni fa quando è stata abolita la schiavitù	**ERCOLE L'INVINCIBILE** Dopo il leone, deve uccidere anche un drago. Ercole, per amore, deve sudare ben sette camicie	**THE INNOCENT** *Lettera da Berlino*: spionaggio, amori clandestini e intrighi per intercettare linee nemiche sovietiche	**LA DAMIGELLA DI BARD** Emma Gramatica, nobildonna decaduta, in una delicatissima interpretazione
MERCOLEDÌ	20,35 MINISERIE **SE DOMANI VERRÀ** ...sposarla anche contro il volere dei genitori che sono troppo ricchi per accontentarsi...	22,00 MUSICA **DREAM THEATER** Dopo *Pull Me Under* di tre anni fa, sono in tour con *Awake*. Band hard rock con ripensamenti melodici	20,30 SCENEGGIATO **MEDICAL CENTER** Storie in giallo, rosa e nero nelle corsie americane: i medici fanno lo straordinario e diventano famosi	**L'UOMO DINAMITE** James Stewart, ex galeotto, perseguitato da un poliziotto corrotto, mette in pratica la sua arte	**I DINAMITARDI** Prima di indossare lo smoking di 007, Pierce Brosnam deve «disinnescare» piani terroristici	**LA FANCIULLA DI PORTICI** È Luisa Ferida, sorella di Masaniello: per colpa sua scoppia la rivolta
GIOVEDÌ	20,35 MINISERIE **SE DOMANI VERRÀ** ... e non è finita. La madre di lei muore lasciandola senza un soldo e alla mercé di un boss.	22,30 MUSICA **ROCK REVOLUTION** Ricordate i castelli di sabbia di Jimi Hendrix? Non tutti si sono dissolti in mare. La musica resta	**DIAGNOSI** Ritornerò in ginocchio da te... rotule permettendo. Il professor Trecca e la genuflessione	**SAFARI** I neri Mau Mau come incubo quotidiano. Sbagliano quando uccidono la famiglia di Victor Mature	21,00 FILM **ACCERCHIATO** L'olandese calciante, Claude Van Damme, picchia picchia e si innamora della vedova Rosanna Arquette	21,00 FILM **LA COMPAGNIA DELLA TEPPA** Congiurati milanesi contro dominazione napoleonica. C'è chi veglia su di loro
VENERDÌ	20,35 SERIAL **HOMEFRONT** Ancora problemi sindacali: scioperare o lavorare? C'è chi fa la spia e chi il crumiro	22,00 MUSICA **AEROSMITH** Stanchi, depressi? Beccatevi questa flebo di vitalità. Con *Big Ones* torna la voglia di vivere	20,30 FILM **LA CASA DEL BUON RITORNO** Thriller intellettuale con finale prevedibile. Fantasmi di ricordi pesanti come massi	20,30 FILM **A PUGNI NUDI LA RIVINCITA** Molte arti marziali e poco senso dell'humor: arriva di nuovo Cynthia Rothrock	21,00 FILM **IL SILENZIO DEI PROSCIUTTI** Ezio Greggio in un horror-thriller, molto horror e poco thriller. Meglio il Parmacotto	21,00 FILM **LA GORGONA** Alla lampada votiva una vergine. Ma dura poco, perché viene subito violata da uno spasimante
SABATO	20,35 FILM **GRAN PREMIO** Una mini Liz Taylor fra cavalli da corsa e finti piccoli Rooney. Lassie è tornato a casa	20,30 MUSICA **ROXY BAR** Ospiti a sorpresa, musica dal vivo, chiacchiere fra amici: lo spettacolo in confidenza	20,30 SPORT **BASKET A2** Scene di sfida nella bassa classifica: telecronaca diretta fra FloorPadova e Brescialat Gorizia	20,30 FILM **IL FILM PIÙ PAZZO DEL MONDO** Sexy-demenziale, ma un po'noioso. La chicca è un fugace Robin Williams	21,00 FILM **LA CASA DEGLI SPIRITI** Kolossal storico, con cast internazionale per raccontare il Cile di (Isabel) Allende	21,00 FILM **VOGLIAMO VIVERE** Tra realtà e finzione scenica, *Amleto* batte Hitler. Ultimo film di Carole Lombard

Ed è subito Serial

Brooke, ti inseguirei fino in capo al mondo

BEAUTIFUL

Tutto si sarebbe aspettata Jessica tranne che di finire inconsapevolmente alla festa organizzata per i suoi diciassette anni. Complice Sly, naturalmente. La loro doveva essere un'uscita come altre e invece l'aitante barman la trascina di nascosto ad un party in suo onore. Nei preparativi c'è lo zampino di zio Eric che, se non altro, ha dato la sua benedizione, previe raccomandazioni a Dylan. Dunque largo alle danze e attenzione ai colpi bassi. Ivana si aggira fra gli invitati con aria risentita. Il nobile gesto di Dylan, per la verità non del tutto disinteressato, di mettere in piedi una festa per la nipotina dei Forrester non le è piaciuto. Come fare per toglierla di mezzo? D'altro canto Jessica non può fare a meno di sentirsi lusingata dal regalo di Dylan e lo dimostra apertamente, finché, origliando qua e là, non scopre la vera natura dei sentimenti del giovanotto. Come confida a qualcuno per lui

MASI

Ridge (Ronn Moss) e Brooke (Katherine Kelly Lang) di nuovo insieme? Per ora lui la raggiunge a Santa Barbara per bloccare il matrimonio.

Jessica è solo una bambina, niente a che vedere con la maturità di Ivana. Ci vuole talmente poco per mandare in pezzi i sogni di un'adolescente! Basta ferirla nell'orgoglio e darle dell'infante per disorientarla. E Jessica dev'essere proprio disperata per tuffarsi negli alcolici al solo scopo di attirare l'attenzione del suo amato. E c'è chi sta a guardare per poi approfittare della situazione. A Jessica basta poco per ubriacarsi e finire in balia del suo accompagnatore, che non è certo quel che si suol dire un gentiluomo. Una bravata dal tragico epilogo se Dylan non fosse sopraggiunto a smorzare i bassi istinti di Sly.

L'ultimo periodo non è stato piacevole per nessuno dei due e così Brooke e Ridge, seppellita l'ascia di guerra, si ritrovano per fare pace e inaugurare un nuovo tipo di rapporto, all'insegna dell'amicizia. Senonché lui, subito dopo il patto si pente e piomba nel bel mezzo del brindisi fra Stephanie, Thorne, Brooke e James solo per confidare all'ex fidanzata il suo amore. Ovviamente lei rimane disorientata, non se lo sarebbe mai aspettato, ma basta un bacio per riportarla ai vecchi tempi. A questo punto Ridge può chiederle qualunque cosa anche di rimandare le nozze. Per lui questo e altro.

Dopo aver esaminato a fondo il testamento del marito e aver consultato un legale, per la precisione Connor, Sheila ha trovato la soluzione per ereditare almeno una fetta della Forrester. E mettere in cantiere un figlio.

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13,40)

Una sensitiva giura: Adriana è viva

Santa Barbara

La speranza è sempre l'ultima a morire. E proprio alla vigilia della partenza per Parigi, Cruz si imbatte in Sandra Mills, una ricercatrice che afferma di aver visto, grazie ai suoi poteri paranormali, Adriana viva e vegeta. Ora la bambina, sempre secondo la sensitiva, sarebbe in viaggio con Catherine verso il deserto. A Sandra basta un sopralluogo nel posto in cui si reputa sia sepolto il cadavere per confermare a quel padre disperato che non si tratta di sua figlia.

Sono passati circa sedici anni ma a Scott e Celeste sembra ieri. Si ritrovano alla riunione decennale degli ex allievi di liceo, anche se fra loro c'è Heather e la platea li incorona re e regina della festa di san Valentino per la seconda volta. I ricordi si accavallano a più

Cruz (A. Martinez) si affida a una sensitiva per ritrovare la figlia Adriana. E durante un sopralluogo...

non posso. Julia non si batterebbe così per riaverlo se non fosse convinta che Mason è vittima di una doppia personalità.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,55)

Vecchi amori

CATENE d'amore

Padre Giulio, l'uomo di cui Agnese è sempre stata innamorata senza essere corrisposta si è rifatto vivo nientemeno che con lei per discutere dell'educazione di Francesca. Un affronto simile non glielo doveva proprio fare: e pensare che lei l'aveva sempre amato in silenzio e se l'era visto rubare sotto il naso da Nicoletta. E ora dopo tanto tempo lui si permette di perorare la causa della figlia illegittima che ha avuto proprio dalla povera Nicoletta. È il massimo: e l'ira di Agnese si abbatte come una scure sulla sventurata Francesca. Che comincia a fiutare qualcosa. Perché mai la zia non le ha parlato della visita di Padre Giulio? Un'altra vittima dei raggiri di

Agnese (Diana Bracho) rivede Padre Giulio, di cui era innamorata. Ma l'uomo è lì per Francesca.

Agnese apre gli occhi: Roberto si rende conto di essere stato usato per screditare Francesca agli occhi di Enrico e senza esitazione gliene parla. Padre Giulio ammette di aver conosciuto Nicoletta. Armando ha il coltello dalla parte del manico e Martina non può sbarazzarsi di lui tanto facilmente. Legalmente sono ancora sposati. Comunque, per ora, visto che Martina si è rifatta una vita, Armando passa le sue giornate con Elena suscitando la gelosia del marito.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 9,30)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana.

di Cristina Battistin

Bridget fa marcia indietro: rivuole suo figlio

SENTIERI

A chi andrà l'affidamento del piccolo Peter? La partita è ancora tutta da giocare. Per il momento insieme a Bridget scende in campo David, abile come nessun'altro a destreggiarsi nel groviglio delle leggi. Vanessa risponde a tono alla mamma rivale assoldando Ross come suo avvocato nella causa che stabilirà l'affidamento del piccolo. Le vicende personali di Ed hanno finito per ripercuotersi sulla sua professionalità. Da quando la sua storia con Eve ha preso una brutta piega e sua nipote Bridget si è messa in testa di riavere il figlio, lo stimato primario dei Cedri perde colpi anche in ospedale. E pensare che era noto per la sua precisione.

Il matrimonio di Frank e Eleni corre serio pericolo con Julie in circolazione. Per fortuna papà Buzz tiene gli occhi aperti, pronto ad intervenire non appena Julie passi il segno. Difatti l'opera di seduzione della ragazza non tarda a spingersi oltre la decenza e Frank si trova ad assistere ad uno spettacolino niente male con la sua corteggiatrice in abiti succinti.

I razzisti stanno dietro l'angolo: e Kat ha la sfortuna di trovarsene di fronte uno all'interno di un negozio di antiquariato. La rabbia e la vergogna sono tali che Kat si mette a rubare uno degli oggetti esposti.

MASI

Bridget (Melissa Hayden) rivuole il figlio che il giudice aveva affidato ai Lewis. E David (Monti Sharp) si è messo al suo fianco per consigliarla.

(Retequattro, da lunedì a venerdì, ore 13,00)

Come ti scarico la fidanzata durante una cenetta

Paradise BEACH

In amore vale la legge del più forte e Alex non è tipo da arrendersi facilmente. La sua sfacciataggine non ha limiti. Non nasconde di essere innamorata di Sean nemmeno a Loretta che da un po' di tempo si è trasferita da Cassie. Ogni mossa è lecita per farsi notare: anche fingere di annegare per essere salvata da Sean. E'evidente che Cassie sbaglia a sottovalutare così la rivale.

Chi l'avrebbe mai detto che Kirk si sarebbe innamorato di Vanessa dopo una notte di ballo sfrenato al punto di lasciare Tori? Eppure Vanessa è riuscita lì dove altre hanno fallito: ha messo Kirk di fronte alle proprie responsabilità. Così durante una cena piuttosto movimentata Kirk scarica Tori che si sarebbe aspettata di tutto meno che questo. E per tutta risposta si becca un aperitivo in faccia. La fine della loro relazione incide naturalmente sui rapporti fra gli Hayden e i Barsby. Tom e Lisa, Joan e Ken si ritrovano ad una cena, già fissata da tempo, che si rivela un autentico disastro. Una volta a casa Lisa se la prende con Tom. E la situazione peggiora quando lei gli confida di non volere un figlio. E' dura fare il tutore di un ragazzo irrequieto come Grommet. Nick comincia a trascurare gli allenamenti per seguirlo e Brooke, che ha perso il posto per colpa sua, non perde occasione di farglielo notare. E' chiaro che il ragazzino gli da del filo da torcere. Per andare a un concerto rock lui e il suo amico Andrew gli rubano la jeep per poi rimanere per strada.

Tori ha tirato un po' troppo la corda e Kirk (John Bennett), ora che Vanessa è entrata nella sua vita, prende la palla al balzo e la molla.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,30)

Buon sangue...

Dallas

Tutto per il bene di John Ross e così Sue Ellen, pur avendone ottenuto l'affidamento dal tribunale accetta di tornare a vivere al ranch per garantirgli una crescita equilibrata con entrambi i genitori. Da parte sua Gei Ar si impegna a non farsi vedere più in giro con Mandy. Dopo il rifiuto di Jenna, Jack Ewing pensa bene di uscire di scena e rifugiarsi in una non ben precisata località del lago Shenandoah. Non poteva certo prevedere che sua sorella Jamie sarebbe rimasta vittima di un grave incidente durante un'ispezione al deposito della Barnes-Wenthwort. Lui è l'unico che può salvarle la vita dal momento che la ragazza ha un gruppo sanguigno molto raro.

Jamie (Jamilee Harrison) è vittima di un incidente. È necessaria una trasfusione, ma Jack è introvabile.

Grazie ad una brillante intuizione Jenna riesce a rintracciarlo. A Gei Ar è sufficiente un passo falso per giocarsi un grosso affare. Mandy lo vede uscire dall'albergo di Angelica, fiuta il tradimento e giura di vendicarsi. D'ora in poi sarà lei a fornire a Barnes tutte le informazioni che Gei Ar si lascerà scappare sulla Ewing Oil. Matt Cantrel, un vecchio amico di Bobby arriva a Dallas.

(Telemontecarlo, da lunedì a venerdì, ore 10,00)

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 Euronews [5136797]
6,45 Il mondo di Quark a cura di Piero Angela. Realizzazione di Giovanna Paolini. Collaborazione di Caterina Manganella e Annalisa Vasselli. *I caribù.* Di Ned Kelly [5913971]
7,30 Speciale La Banda dello Zecchino **Aspetta la Banda!** Conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci, Giovanni Muciaccia. **Le avventure del bosco piccolo:** *Finalmente [6890]*
8,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro.** Nuova serie. *Orecchi di scucurilla* con Augusta Gori, Luisa Oneto, Carlo Rossi I [4819]
8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino... domenica** conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia e Stefania La Fauci. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. A cura di Maria Grazia Morino. **Le nuove avventure di Winny Puh:** *Vorrei essere grande e grosso - Via le trote da casa mia* - **Albert il quinto moschettiere:** *Missione cacao [4417074]*
10,00 Parola e vita: le notizie a cura di Carlo De Biase, Marina Marino e Daniela Piccioni. Regia di Tonino Nieddu [33703]
10,25 Dal Santuario della Madonna Addolorata di Castel Petroso (Isernia) **Santa Messa e Angelus celebrati da Sua Santità Giovanni Paolo II** in occasione della festività di San Giuseppe. Regia di Rossella Sirugo [34336426]
12,35 Linea verde - In diretta dalla natura di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fasciolo [5996093]
13,30 TELEGIORNALE [6432]
14,00-19,50 Dallo Studio Nomentano 5 di Roma Mara Venier presenta **Domenica in** di Massimo Cinque, Guido Clericetti, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier Con Stefano Masciarelli, Giampiero Galeazzi, Giucas Casella, Irene Fargo, Massimo Modugno. Interviene don Antonio Mazzi. Regia Simonetta Tavanti ☎ 0769/73930 [9169068] STEREO
15,50 **TGS Cambio di campo** [4495093]
16,00 **Domenica in** [5811613]
16,50 **TGS Solo per i finali** [9327548]
17,00 **Domenica in** [64451]
18,00 **TG 1** [80432]
18,10 **TGS 90° minuto** [46600]
18,40 **Domenica in** [8775838]
19,50 Che tempo fa [5029258]
20,00 TELEGIORNALE [971]
20,30 TG 1 Sport [16242]
20,40 Dal Teatro delle Vittorie. Mino Damato presenta **Sognando sognando** con la partecipazione straordinaria di Gianfranco D'Angelo. Un programma di Mino Damato, Dona Caruso, Stefano Cicchetti, Gian Paolo Damato. I testi di Gianfranco D'Angelo sono di Enrico Vaime e Fabio Di Iorio. Produttore esecutivo Augusto Mammola. Regia di Luigi Bonori. 2ª trasmissione [471180]
22,25 TGS presenta **La Domenica sportiva.** 1ª parte [9768277]
23,25 TG 1 [2119155]
23,30 La Domenica sportiva. 2ª parte [26093]
0,05 TG 1 - NOTTE [2218391]
0,10 Che tempo fa [2217662]
0,15 TGR Mediterraneo. Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Giancarlo Licata e Onofrio Dispensa

Il SOLE sorge alle 6,16 e tramonta alle 18,20
la LUNA si leva alle 21,27 e cala alle 7,23
3ª di Quaresima - S. Giuseppe

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

12,35 Attualità

Sandro Vannucci è in Australia tra gli emigrati, che da Cavaso del Tomba vennero a lavorare nelle piantagioni di canna da zucchero. Oggi sono proprietari di aziende agricole e coltivano tabacco, mango e la vite che dà l'uva per il miglior vino extraeuropeo.

14,00 Varietà

Gino Bramieri, Gianfranco Jannuzzo e **Marisa Merlini** (impegnati al Sistina di Roma con *Se un bel giorno all'improvviso*) sono gli ospiti di Mara Venier. Tra un appuntamento con lo sport e uno con la solidarietà, si esibiscono Amanda Lear e i cantanti Drupi, Andrea Bocelli e Lando Fiorini. Attesi Massimo Dapporto e Toto Cutugno.

20,40 Varietà

Chi non ha almeno un sogno nel cassetto? Vincere una lotteria, conoscere come Alice il paese delle meraviglie, incontrare l'attore preferito: sogni realizzabili, o impossibili, magari già avverati. Di illusioni **Mino Damato** ne ha raccolte parecchie in giro. Gente qualsiasi e personaggi famosi con in comune almeno un sogno da realizzare. Sarà curioso conoscere quello di Carla Fracci, tra gli ospiti vip presenti.

MA LA NOTTE ★★★★★

0,45-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
0,45 Il camaleonte (1990) Film commedia. Regia di Harris B. Wendell. Con Harris Wendell, Angela Leslie [6491310]
2,15 **90° minuto.** Replica [6995594]
2,45 **Un'ora con Luis Buñuel** a cura di G. Favero. Di M. Foglietti e E. Natta [3509223]
3,45 **TG 1 - NOTTE.** Replica [55213594]
3,50 **Concerti sotto le stelle** [1491830]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controlli automatici, lezione 21 [5086681]
5,15 Ricerca operativa, lezione 21 [8185001]
6,00 Euronews

NUMERO SHOWVIEW 002

6,30 Videocomic [8042398]
6,55-10,00 Mattina in Famiglia conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Conforti ☎ 0769/73940 [16502345]
7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [1345]
7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA** [6259451]
10,00 TG 2 - MATTINA [80635]
10,05-11,40 Domenica Disney-mattina cartoni animati, telefilm, giochi nel segno di Walt Disney 778
10,05 **Cip e Ciop Agenti speciali all'attacco.** *Il cucciolo preistorico [84681797]*
10,40 **Che fine ha fatto Carmen Sandiego?** Nuova serie. Quiz-spettacolo con Mauro Serio, Gioia Trasselli, Adolfo Margiotta, Stefano Sarcinelli, Monica Ferri e Francesco Scarmiglia. Regia di Giancarlo Nicotra
— **Disney News.** Notiziario dal mondo di Walt Disney [84767161]
11,15 **Blossom.** Telefilm *Un sogno rock [1546109]*
11,40-13,00 Eurovisione. Bormio (SO). **Sci: Coppa del Mondo**
11,40 **Sci: Slalom speciale femminile.** 2ª manche [1479722]
12,20 **Sci: Slalom speciale maschile.** 2ª manche [932277]
13,00 TG 2 - GIORNO [1987]
13,30 Meteo 2 [23722]
13,40 Italiaride. Da Ettore Petrolini a Roberto Benigni, passando per Totò. Ideato e condotto da Giancarlo Governi a cura di Nicoletta Leggeri. Regia Alberto Orsi. 5ª puntata [5661884]
14,30 Il ladro che venne a pranzo (1972) Film commedia. Regia Bud Yorkin. Con Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Jill Clayburgh, Warren Oates [9243074] 778
16,15 Quando ridere faceva ridere. Le comiche a colori di Stanlio e Ollio. *Annuncio matrimoniale [415364]*
16,40-19,00 Domenica Disney-pomeriggio cartoni animati e film nel segno di Walt Disney 778
16,40 **Bonkers.** *Recensione fatale [5914109]*
17,05 **Ducktales.** *Il predatore dell'arpa perduta [642616]*
17,25 **L'incredibile viaggio verso l'ignoto** (1975) Film fantastico. Regia John Hough. Con Ray Milland, Eddie Albert, Donald Pleasence, Kim Richards [6949056] 778
19,00 Calcio: Campionato di Serie A [87529]
19,35 Meteo 2 [3337635]
19,45 TG 2 - SERA [992258]
20,00 TGS Domenica sprint
— Via satellite: Thunder Bay (Canada) **Sci nordico: Campionato del Mondo** 50 km maschile [3180]
21,00 RAIDUE presenta **Amico mio.** Film tv. *Fratelli.* Con Massimo Dapporto e Katharina Bohm. Sceneggiatura di Massimo De Rita, Patrizia Fassio, Domenico Matteucci. Regia di Paolo Poeti [7829068] 778
22,40 TG 2 Dossier a cura di Paolo Meucci e Claudio Balit [4330187]
23,30 TG 2 - NOTTE [24884]
23,45 Meteo 2 [2201180]
23,50 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica [1239277]
0,15 Speciale VIDEOSAPERE - **Colosseo, che fare** di F. Ferrigno. Regia N. Cirinnà [9444759]
1,00 VIDEOSAPERE - **Ciak: Cent'anni di Cinema** di Paolo Calcagno [5280391]
1,05 Il commissario Kress. Telefilm

IL LADRO CHE VENNE A PRANZO

14,30 **Film** Il giovane e brillante ingegnere elettronico Webster (**Ryan O'Neal**), moderno Arsenio Lupin, decide di sfruttare il suo talento nel furto. Aiutato da Laura Keaton (**Jacqueline Bisset**) mette a segno dei colpi perfetti, accompagnati da biglietti per una ideale partita a scacchi. Riuscirà il povero investigatore David (Warren Oates) a coglierlo con le mani nel sacco? (durata: 100')

AMICO MIO

21,00 **Film tv** Il caso di Leo, un bambino leucemico, divide e riunisce Paolo (Massimo Dapporto) e Angela (**Katharina Bohm**). Il calvario del piccolo paziente sembra interminabile e senza uscita, ma alla fine si trova una cura praticabile: il trapianto di midollo osseo con un donatore compatibile. Quando i diverbi tra i due medici sembrano appianarsi, Paolo viene a sapere che la collega, tramite un amico comune, ha prestato dei soldi alla sua ex moglie e si infuria...

SPECIALE VIDEOSAPERE

0,15 **Documenti** Il Colosseo, può tornare a vivere? L'interrogativo, in vista del restauro dell'antico Anfiteatro Flavio, serve da spunto al critico d'arte Federico Zeri per ripercorrere la storia del monumento dalla sua inaugurazione, fatta da Tito nell'80 d.C., alle trasformazioni medioevali, alla spoliazione dei marmi.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,05 **Sanremo compilation** [1923198]
2,30 **Diplomi universitari a distanza**
2,30 Informatica III, lezione 20 [1838730]
3,20 Fisica I, lezione 20 [8747925]
4,15 Elementi di meccanica razionale, lezione 20 [6138169]
5,00 Sistemi operativi, lezione 20 [5075575]
5,50 Campi Elettromagnetici, lezione 20 [1772827]
6,30 **Speciale Orecchiocchio: Biolcati-Castelnuovo**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [2547708]
6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Cose (mai) viste, cose (ri) viste - La lunga notte di 20 anni prima** a cura di Paolo Luciani e della Redazione di **Schegge** [2698242]
8,55-11,00 Eurovisione. Bormio (SO). **Sci: Coppa del Mondo**
8,55 **Sci: Slalom speciale femminile.** 1ª manche [3999180]
9,50 **Sci: Slalom speciale maschile.** 1ª manche [8331726]
11,00 **Luciano Berio** dirige **Luciano Berio.** Sinfonia per otto voci e orchestra (1968). Orchestra SInfonica Nazionale della RAI. Regia di Erica Vitellozzi [3004762] STEREO
11,35 **20 anni prima** [6451567]
12,05 Gente pericolosa. Film proposti da Vieri Razzini. Collaborazione di Mariella Vitali. **I dannati non piangono** (1950) Film drammatico. Regia di Vincent Sherman. Con Joan Crawford, David Brian
— **Appuntamento al cinema** [5947513]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [90426]
14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [7769432]
14,25 **Quelli che aspettano...** a cura della redazione di "Quelli che il calcio..." [897398]
14,55 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE - Giornale Radio Rai. Regia di Paolo Beldì
— **Appuntamento al cinema** [8595567]
16,50 **Pubblimania** - **La guerra delle bollicine** di Romano Frassa e Laura Minestroni
— **Pubblimania retro**
— **Appuntamento al cinema** [406277]
17,30 Via satellite. Thunder Bay (Canada) **Sci nordico: Campionati del Mondo** 50 km. maschile. Libera [9147567]
18,45 **Domenica gol**
— **Meteo 3** [434819]
19,00 **TG 3** [155]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [28093]
19,45 **TGR Sport** [577703]
20,05 **BlobCartoon** [6162635]
20,20 **Batman** (1989) Film fantastico. Regia di Tim Burton. Con Jack Nicholson, Kim Basinger, Michael Keaton [72471249] 777
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA** [82838]
22,45 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [4856906]
22,50 Supercinema presenta **Che mi dici di Willy?** (1990) Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Norman René. Con Campbell Scott, Bruce Davison, Mark Lamos [6432616] 777
0,40 **TG 3 - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [2741223]
1,00 **Movie:** film in lingua originale con i sottotitoli in italiano proposti da Vieri Razzini. Collaborazione di Nadia Paladini. **The golden lily** (Il giglio d'oro - 1935) Film sentimentale. Regia di Wesly Ruggles. Con Claudette Colbert, Fred MacMurray, Ray Milland

SCI COPPA DEL MONDO

8,55 **Sport** Le finali di Bormio si chiudono con la gara sicuramente più tecnica: lo slalom speciale. In campo femminile la sfida è tutta svizzera tra Zeller-Baehler e Vreni Schneider, a caccia della sua seconda Coppa consecutiva. Tra gli uomini riuscirà **Alberto Tomba** a vincere la sua prima Coppa, a dispetto di un regolamento che spesso non premia come dovrebbe i vincenti?

BATMAN

20,20 **Film** Nella notturna Gotham City si aggira un misterioso giustiziere in costume da pipistrello: è Batman (Michael Keaton), un giovane miliardario che, dopo aver assistito da bambino al feroce assassinio dei genitori, combatte da solo contro il crimine. Suo nemico mortale è il Joker (Jack Nicholson), maestro di crudeli scherzi, sua alleata una fotografa (Kim Basinger). (durata: 122')

CHE MI DICI DI WILLY?

22,50 **Film 1ª Tv** 3 luglio 1981: quattro coppie di omosessuali, ragazzi agiati, artisti e intellettuali, da Spino che sta con Willy, a David legato a Sean, leggono sul *New York Times* il primo articolo sull'Aids, una malattia ancora sconosciuta. Il loro rapporto, vissuto prima con semplicità e tenerezza, scopre la paura del contagio e della morte. E sarà così per i successivi nove anni raccontati dal film (durata: 99')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,30-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,30 **TG 3 - Edicola.** Replica [4612533]
2,45 **Notturno indiano** (1989) Film d'avventura. Regia di Alain Corneau. Con J.H. Anglade, C. Celarie [6956827]
4,30 **Anni azzurri.** Un programma di Claudio Ferretti. *50 anni di storia dello sport italiano.* Replica della IV puntata [5088049]
5,15 **Omnibus.** Settimanale del TG 3 a cura di Sara Scalia. Replica [5820759]
5,45 **Una cartolina musicale**

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7941364]

9,00 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [5520345]

9,45 **5 Continenti.** Documentario [2742426]

10,30 **La compagnia dei viaggiatori.** Rubrica condotta da Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti [914161]

12,00 **I Simpson.** Cartoni *Springfield [6906]*

12,30 **I Robinson.** Telefilm *Panni sporchi [2971]*

13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [70971]

13,45-20,00 **Buona Domenica.** Varietà condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Regia di Beppe Recchia [11607819]

18,15 **Nonno Felice.** Sit-com *È di nuovo primavera.* Con Gino Bramieri, Franco Oppini, Paola Onofri [11426]

18,45 **Buona Domenica** [9377221]

20,00 **TG 5 - Sera** [92987]

20,40 I filmissimi. **Beethoven.** (1992) Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Brian Levant. Con Charles Grodin, Bonnie Hunt, Nicholle Tom, Dean Jones [739616]

22,20 **Target - Dietro lo schermo** a cura di Gregorio Paolini. Condotto da Gaia De Laurentiis [619884]

22,50 **Nonsolomoda** settimanale di attualità [7150432]

23,20 **A tutto volume** condotto da Daria Bignardi con la partecipazione di Davide Riondino [7179567]

23,50 **TG 5 - Notte** [4631987]

0,05 **L'Angelo.** Settimanale di attualità condotto da Claudia Koll [77440]

0,35 **Sgarbi settimanali** con Vittorio Sgarbi [7712198]

1,05 **Missione impossibile.** Telefilm *Amico mio, nemico mio [4327391]*

1,55 **Ciak news** [35325952]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 Edicola** [8607339]

2,30 **Nonsolomoda.** Replica [5564310]

3,30 **Anteprima.** Replica [5542198]

4,30 **L'Angelo.** Replica [5551846]

5,30 **A tutto volume.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

13,45
Varietà

Per la festa del papà **Gabriella Carlucci** festeggia tutti i padri presenti nella sua trasmissione. Si fanno gli auguri a: **Gerry Scotti** per Edoardo, **Carlo Pistarino** per Stefania, Umberto Smaila per Giorgia e Rudy, Silvan per Sara e Stefano, Aldo Biscardi per Maurizio e Antonella e al «micro-mago» Aurelio Pivato per Nicolò. Tanti bigné a tutti!

BACH

BRAHMS

Beethoven

20,40
Film 1ª Tv

Gigantesco, con le orecchie a penzoloni, gli occhi tristi, quasi mostruoso: Beethoven è un cane sanbernardo che si insedia nella famiglia Newton e comincia a combinarne di tutti i colori. E, date le sue dimensioni, persino un colpo di coda può causare un finimondo; così riesce a diventare troppo ingombrante. Non tanto però da essere abbandonato agli esperimenti di un perfido veterinario. (durata: 87')

TARGET

22,20
Attualità

Secondo anno del programma ideato e curato da Gregorio Paolini. Ritmo, immagini accattivanti, niente conduttore e il volto di **Gaia De Laurentiis** che intervalla le notizie. Due le regole: l'autore del servizio non appare in video e le interviste perdono al montaggio le domande del giornalista.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale Manuela Blanchard

— **I viaggi di Gulliver**

— **Lovely Sara**

— **Beniamino.** Varietà

— **Alvin rock'n'roll**

— **Batman**

— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà

— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**

— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà

— **Occhi di gatto**

— **Siamo fatti così** [78558161]

10,25 **Hazzard.** Telefilm [1525426]

11,25 **Robocop.** Telefilm *Provvedimento: 22 [4314797]*

12,25 **Studio aperto.** News [3178838]

12,30 **Grand Prix.** Settimanale motoristico. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Guido Schittore [5123]

13,00 **Guida al campionato** [76722]

14,00 **Studio aperto.** News [5258]

14,30 **Breakdance** (1984) Film musicale. Regia di Joel Silberg. Con Lucinda Dickey, Christopher Mc Donald, Boogaloo Shrimp, Ben Lokey [73242]

16,30 **Paradise.** Telefilm *La donna bandito [39277]*

17,30 **Il ragazzo dal kimono d'oro 4** (1992) Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Ron Williams, Dorian D. Field [574567]

19,30 **Studio aperto** News

— **Meteo** [8161]

20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino e Antonella Elia [5074]

20,30 **Nome in codice: Alexa** (1990) Tv movie di spionaggio. Regia di Joseph Merhi. Con Lorenzo Lamas, Kathleen Quinlan [21819]

22,30 **Pressing** con Raimondo Vianello, Antonella Elia [1280155]

23,45 **Le Pillole di "Mai dire gol"** [4647548]

24,00 **Italia 1 sport** [7569407]

1,10 **Maciste alla corte dello Zar** (1964) Film d'avventura. Regia di Tanio Boccia. Con Ombretta Colli, Kirk Morris, Massimo Serato, Gloria Milland [4177339]

3,00 **L'urlo dei giganti** (1968) Film di guerra. Regia di Leon Klimowsky. Con Jack Palance, Andrea Bosic [5201556]

4,30 **Hazzard.** Telefilm [5559488]

5,30 **Paradise.** Telefilm

12,30
Sport

A sette giorni dalla partenza del Mondiale di Formula 1, riprende la rubrica settimanale condotta da **Andrea De Adamich**. Durante la trasmissione, giunta alla diciannovesima edizione, si parlerà di tutto quanto riguarda le due e le quattro ruote, con ampio spazio al Gran Premio del Brasile, domenica prossima ad Interlagos.

BREAKDANCE

14,30
Film

Un cast di specialisti in breakdance tra cui due veri assi, Boogaloo Shrimp e **Ben Lokey**, dà vita a una commedia musicale che mostra un aspetto inusuale del Bronx newyorkese. Kelly (**Lucinda Dickey**), cameriera in una tavola calda, studia per diventare ballerina. Due ragazzi di colore, Ozono e Turbo, le insegneranno tutti i segreti della breakdance. (durata: 84')

20,30
Film tv

Victor Mahler, un diplomatico ospite negli Stati Uniti, si impadronisce di un modello super perfezionato di microchip. Per fermarlo la Cia si serve della sua giovane amante Alex (Kathleen Kinmont), costretta a collaborare perché le rapiscono la figlia. Ad aiutare la donna sarà l'agente Glover (**Lorenzo Lamas**), incaricato della sua preparazione: dopo una iniziale diffidenza tra i due nasce una reciproca simpatia.

NUMERO SHOWVIEW 004

8,00 **Pietà per chi cade** (1954) Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi, Nadia Gray, Massimo Serato [4425093]

9,30 **Affare fatto.** Televendita con Giorgio Mastrota [7398]

10,00 **Domenica in concerto.** Béla Bartók: Concerto per orchestra. Orchestra Filarmonica della Scala. Direttore Riccardo Chailly. [59567]

11,00 **C'eravamo tanto amati story** [7987]

11,30 **TG 4 - Mattina** [7154] L.I.S.

12,00 **Medicine a confronto - I quesiti della scienza** conduce Daniela Rosati [927155]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [455722]

14,10 **I Puffi.** Cartoni [136426]

14,50 **Bentornato Topo Gigio.** Cartoni [631161]

15,25 **Alvin rock'n'roll.** Cartoni [6356068]

15,55 **Will Coyote.** Cartoni [4737884]

16,00 **La foresta di smeraldo** (1985) Film d'avventura. Regia di John Boorman. Con Powers Boothe, Meg Foster, Charley Boorman [9366884]

18,25-20,30 **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk

Un delitto pilotato [271703]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [76258]

20,30 I grandi classici. **Il ritorno di Don Camillo** (1953) Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Fernandel, Gino Cervi, Paolo Stoppa, Leda Gloria [57722]

22,30 **I casi di Rosie O'Neill.** Telefilm

Regalo di compleanno [30426]

23,30 **TG 4 - Notte** [15180]

23,45 **Domenica in concerto.** Replica [2192123]

0,50 **Rassegna stampa** [7559049]

1,00 **Lunaparkondicio** a cura di Emilio Fede [5282759]

1,05 **La Bonne** (1986) Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Florence Guérin, Katrine Michelsen, Cyrus Elias, Ida Eccher [4586407]

2,20 **La donna bionica.** Telefilm [5997827]

3,10 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8523759]

3,30 **Samurai.** Telefilm [9743759]

4,25 **La Bonne** (1986) Film commedia. Replica [35565204]

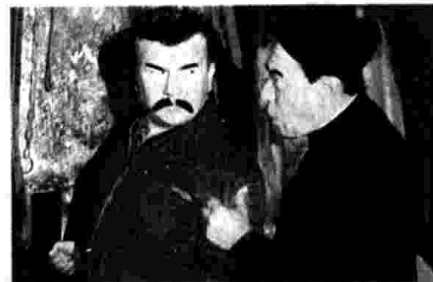
6,30 **La donna bionica.** Telefilm

DOMENICA in Concerto

10,00
Musica

Riccardo Chailly sale sul podio dell'Orchestra Filarmonica della Scala (dove è arrivato per la prima volta nel 1978), per dirigere il *Concerto per orchestra* di **Bela Bartók** (rappresentato a Boston nel 1944, un anno prima della sua morte avvenuta a New York). Terz'ultima opera di Bartók, appartiene al periodo «americano» della sua vita, quando nel 1940 le condizioni politiche dell'Ungheria lo costrinsero ad emigrare negli Stati Uniti.

12,00
Rubrica

Malattie anche gravi risolte con nuovi metodi che hanno poco a che fare con la chirurgia tradizionale. Infatti da **Daniela Rosati** si parla di quelle tecniche chirurgiche che consentono di intervenire all'interno del corpo umano senza incidere il tessuto muscolare. Qualche esempio? L'artroscopia, oppure l'uso di sonde piccolissime o addirittura la litotritura, che fa uso degli ultrasuoni per sbriciolare i calcoli renali senza neppure intaccare la pelle.

IL RITORNO DI DON CAMILLO

20,30
Film

Relegato in un paesello sperduto, il battagliero sacerdote Don Camillo (**Fernandel**) ripensa con nostalgia ai vecchi parrocchiani: perfino l'acerrimo nemico Peppone (**Gino Cervi**), irriducibile sindaco comunista, sente molto la sua mancanza... Ritratto affettuosamente burlesco dei conflitti ideologici degli anni '50. Con la benedizione di Giovanni Guareschi. (durata: 90')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW **007**

7,00 **Euronews** [29838]
8,00 **Buongiorno Montecarlo** [1941664]
8,45 Bormio. **Sci: Coppa de Mondo.** Slalom femminile 1ª manche [6867190]
10,00 Bormio. **Sci: Coppa del Mondo.** Slalom maschile. 1ª manche [66190]
11,00 **Le grandi firme.** Shopping time [7258]
11,30 Bormio. **Sci: Coppa del Mondo.** Slalom femminile. 2ª manche [88513]
12,30 Bormio. **Sci: Coppa del Mondo.** Slalom maschile. 2ª manche [385635]

Peter Ustinov

14,00 **Telegiornale Flash** [63838]
14,10 **Topkapi** (1964) Film d'avventura. Regia di Jules Dassin. Con Melina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilian Schell [6067819]
16,20 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [2298635]
17,15 Thunder Bay (Canada). **Sci nordico: Campionati del Mondo** [6752513]
18,45 **Telegiornale** [92345]
19,15 Thunder Bay (Canada). **Sci nordico: Campionati del Mondo** [9317109]
20,15 **TMC Speed** [346154]
20,45 **Telegiornale Flash** [5256971]
20,50 **Galagoal** conduce Giorgio Comaschi [945249]
22,30 **Telegiornale** [1635]
23,00 **10 minuti a mezzanotte** (1983) Film thriller Regia di J. Lee Thompson. Con Charles Bronson, Lisa Eilbacher, Andrew Stevens [7420600]
0,50 **Galagoal.** Replica [87409391]
2,30 **Euronews** [43046310]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [8986372]
7,00 **Euronews**

NUMERO SHOWVIEW **012**

14,00 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità [50114567]
18,00 e **18,45** **Andiamo al cinema** [395987]
18,15 **Casa Capozzi.** Sit-com. *La mossa.* 2ª puntata Replica [7355635]
19,00 **Le bellissime gambe di Sabrina** (1958) Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Antonio Cifariello, Raffaele Pisu, Mamie Van Doren [942884]
21,00 **TG rosa** [168600]
21,30 **Speciale spettacolo** [965155]
21,45 **Odeon sport.** Sport e attualità da tutta Italia

NUMERO SHOWVIEW **010**

14,00 **Due assi nella manica** (1966) Film commedia. Regia di Norman Panama. Con Tony Curtis, Virna Lisi, George G. Scott, Carroll O'Connor [257529]
16,00 **Rubrica cinema** [669529]
17,00 **Programmazione locale** [678277]
18,00 **Una strana coppia di sbirri.** Telefilm *Amore ritorna [672093]*
19,00 **Weekend** [237364]
19,15 **Telegiornale** [6671797]
19,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [265567]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [255180]
20,30 **Un uomo, una donna** (1986) Film drammatico Regia di Claude Lelouch. Con Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant, Richard Berry [578838]
22,30 **Mimì Bluette fiore del mio giardino** (1976) Film commedia. Regia di Carlo Di Palma. Con Monica Vitti, Shelley Winters, Tommy Tune, Gianrico Tedeschi

NUMERO SHOWVIEW **013**

8,00 **Telepiù bambini.** Show
— **Superted**
— **La pietra dei sogni**
— **Dot e la banana**
— **Lion King - Il videogame in diretta**
— **Asterix il gallico** [87801068]
12,00 Dedicato a Bernardo Bertolucci. **Voyageur italien** di Fernand Moszkovicz (1992) Documentario su Bernardo Bertolucci [252548]
12,55 **+ 1 News** [6912884]
13,00 **Sulle orme del vento** (1993) Film d'avventura [991628]
15,00 Cinema e letteratura. **L'amante** (1991) Film drammatico [9499797]
17,30 Film-Oscar scelti da Bernardo Bertolucci. **Il gigante** (1956) Film drammatico [77056819]
20,45 **I corti di Tele+**
La dame dans le tram (1993) di Jean-Philippe La Roche [2684426]
21,00 Dedicato a Bernardo Bertolucci. **L'ultimo imperatore** (1987) Film drammatico [51018155]
23,50 **Trappola in alto mare** (1992) Film d'azione [4679906]
1,40 **Amore all'ultimo morso** (1992) Film grott. [7424001]
3,40 **CB4** (1993) Film commedia [3702846]
5,15 **A cena col diavolo** (1992) Film drammatico

NUMERO SHOWVIEW **014**

7,00 **Sportcenter** [122548]
8,00 **Fitness** [6294068]
10,00 **Golf: Portuguese open** (R) [3891566]
12,00 **Pattinaggio: Challenge of champions** (R) [376513]
13,30 **Atletica: Keycorps track & Filed classic** [574987]
14,30 **Rugby: Inghilterra - Scozia.** Torneo 5 nazioni. Sintesi (R) [1364819]
15,45 **Rugby: Galles - Irlanda** Torneo 5 nazioni. Differita [7191890]
17,30 **Volley: Sisley Treviso - Alpitour Cuneo.** Campionato italiano [4858890]
19,45 **Telesport** [265242]
20,00 **Calcio.** Prepartita [514345]
20,30 **Calcio: Padova - Fiorentina** Campionato Serie A [839451]
22,30 **Basket: Campionato italiano.** Una partita. Differita. Telecronaca di Flavio Tranquillo e Dan Peterson [215242]
24,00 **Golf: Portuguese open.** Differita

NUMERO SHOWVIEW **015**

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00 e **1,00** **La famiglia Dakers** (1947) Film drammatico. Regia di Harold French. Con Michael Denison, Dulcie Gray [60992364]
17,00 **+3 News** [19624155]
23,00 La storia del cinema. Presenta Fausto Galosi. **Per le vie di Parigi** (1933) Film commedia. Regia di René Clair. Con Annabella e George Rigaud

NUMERO SHOWVIEW **009**

7,00 **Good Morning** [8444180]
9,00-12,30 e **19,45** **The Mix** [3629703]
11,30 **Telekommando: Sabina Guzzanti e Davide Riondino** [5118242]
13,30 **Roxy Bar** [96547635]
16,30-17,30 e **18,30** **Vm - Giornale flash** [576890]
16,35 **Annie Lennox Special** [3075068]

Annie Lennox

17,35 **Simple Minds Special** [528093]
18,00 **Green Day in concerto** [245548]
19,35 **Watch dog.** Rubrica dedicata ai giovani [5907172]
22,00 **Jazz X.** Replica [244074]
22,30 **Indies** [949797]
24,00 **Rock Revolution.** Replica

NUMERO SHOWVIEW **109**

13,30 **MTV's First Look** with VJ Ingo [746364]
14,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [747093]
14,30 **MTV's Snowball Weekend** [26978277]
18,00 **MTV's Real World 3** [192529]
18,30 **MTV News: Weekend Edition**

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW **011**

9,00 **Cinquestelle in regione** [8353884]
11,00 **Diagnosi: Immunologia.** Talk show di medicina a cura del Prof. Fabrizio T. Trecca [37369364]
14,00 **Telegiornale regionale** [212635]
15,00 **Pomeriggio insieme** [72545635]
19,30 **Telegiornale regionale** [515109]
20,30 **Due strani papà** (1983) Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Califano, Pippo Franco, Viola Valentino [565364]

Viola Valentino
Franco Califano

22,30 **Balafon.** Incontri con altre culture. Conduce Annamaria Gallone [165513]
23,00 **Telegiornale regionale**

NUMERO SHOWVIEW **08**

17,00 **Semeraro show** conduce Walter Carbone [9559109]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [7890]
20,30 **Guerre nel mondo** a cura di Stefano Mosca
— **Shopping Club** [29123]
21,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

fresco...forte...
decisamente unico!

MON
CHĒRI
specialità alla ciliegia

FERRERO

6,00-19,00 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Antonio Santirocco, Davide Lucaferri e Antonella Condorelli. Regia di Patrizia Critelli. A cura di Marina Mancini

6,49 Bolmare

7,30 **GR 1 - Culto evangelico**

8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

8,36 **GR 1 - Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**

9,10 **GR 1 - Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di padre Gualberto Giachi

10,17 **GR 1 Ultimo minuto**

11,30 **GR 1 - Sala stampa sport**

12,51 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis

13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

14,50 **GR 1 - Tutto il calcio minuto per minuto**

18,03 Bolmare

19,00 Rai Giornale Radio GR 1

19,24 GR 1 - Tuttobasket. In collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

20,17 GR 1 - Ascolta, si fa sera

20,25 GR 1 - Calcio: Padova - Fiorentina

Posticipo di Campionato Serie A

22,33 Radiorai-Fans Club. Dischi rari, fanzine e attualità dall'Italia e dall'estero di Augusto Sciarra, con Marina Marini

22,52 Bolmare

23,00 **GR 1 Ultimo minuto**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Rai Il giornale della mezzanotte**

2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**

5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,32 10,22 12,00 13,24 14,00 17,02 19,22 21,18 23,07

Radiodue 8,02 8,40 9,27 12,51 19,57 21,48

Radiotre 9,00 12,00 19,00

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 8,56 10,12 10,57 11,57 12,56 13,57 15,47 17,30 18,30 18,56 21,15 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,24 11,45 12,25 13,25 15,47 17,02 18,07 19,26 20,05 21,45 22,25

Radiotre 8,42 18,42

Notturno Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 6,45 7,51 8,49 17,04 18,01 18,45

6,00-8,57 Il buongiorno di Radiodue con Ida Sansone. A cura di Leda Zaccagnini. Regia Antonello Libonati

6,02-7,05 Il tempo ritrovato. L'altra età della vita di Marina Çepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. Regia di Stefano Pogelli ☎ (06) 3252629

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,06 **Per le strade d'Italia**

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,57 La Bibbia. Ruggero De Daninos legge l'"Esodo". Esegesi biblica di Gianfranco Ravasi. A cura di Corrado Caselli e Guido Gola

9,30 Radicchio. Il mattino di zucchero

10,05 Cicci Skicci di Lucilla Giagnoni, Paolo Pizimenti, Biagio Bacini. Realizzazione di Donato Rivetta. A cura di Fabrizia Boiardi

10,30 Garinei & Giovannini Story. Una commedia musicale lunga 50 anni raccontata da Lello Garinei e Marco Giovannini. Programma di Federico Sanguigni. A cura di Paola De Monte. Realizzazione di Salvatore Marino

11,50 Momenti di pace. Un programma di Paolo Francia e Lucio Brunelli

12,10 GR Regione

12,30 Rai Giornale Radio GR 2

12,54-14,00 Corso Italia. Voci e suoni dalla provincia. Un programma di Chiara Galli e Paolo Modugno. Organizzazione di Cecilia Di Gennaro

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 Cornelia Grindatto conduce **Di che musica sei** un programma ideato con Aldo Tirone. Regia di Ubaldo Palombini

14,25 Io rido, tu ridi con Ernesto Calindri

14,50 Grr - Tutto il Calcio minuto per minuto

17,02 GR 2 - Domenica sport

18,02-22,30 Tornando a casa. In diretta da Via Asiago. Con Silvia Nebbia e Paolo Testa. Un programma in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati ☎ (06) 3131. Realizzazione di Sergio Fedele

18.40-19.13-20.15 **GR 2 - Pallavolando**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,30 Rai Giornale Radio GR 2

22,35 Nell'anniversario marconiano trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato

24,00-6,00 Stereonotte a cura di Fabrizio Stramacci

— Arte e cultura giovanile nella musica indipendente con Max Prestia

3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna

4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Rai Il Giornale della mezzanotte
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Raspani Dandolo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00-14,15 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 **Ouverture** - La musica del mattino

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto, vicedirettore de "Il Giornale" ☎ (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835

9,01 **Musica 7.** Cronache e attualità. Un programma di Oreste Bossini e Angelo Foletto. Per informazioni inviare a: Musica 7 - RAI, Corso Sempione, 27 - Milano

9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci. Oggi: **Cronaca e storie**

10,15 **Segue dalla Prima.** Terza pagina: la cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,30 **I Concerti di Telecom Italia.** Violinista Valeri Oistrakh - J.S. Bach: Ciaccona (dalla Partita n. 2 in re minore) ◆ E. Ysaye: Sonata n. 4 in mi minore ◆ A. Schnittke: "A Paganini" ◆ N. Paganini "Nel cor più non mi sento" (da "La Molinara" di Paisiello) In collegamento diretto

12,01 **Uomini e profeti.** Domande sul mondo contemporaneo. Di Gabriella Caramore. A cura di Laura Maran. Regia di Antonella Borghi

12,46 **Quant'è bella la vecchiezza** con Paolo Poli e Vito Molinari. Regia di Idalberto Fei

13,30 **Grandi musiche da grandi film**

13,45 **Scaffale.** Classici e novità librarie a cura di Flavia Pesetti. Conduce Stefano Giovanardi

14,15-20,15 RADIOTRE POMERIGGIO

14,15 **Musica d'altri tempi** con K. Wiernicki

16,45 **Suk. Note d'Oriente** a cura di M. P. Mossa e C. Maccioni

17,15 **Club d'ascolto: scrittori per la radio Mara e io** di Valeria Viganò. Lettura di Ottavia Piccolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino

17,35 **Grandi interpreti**
J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47. (Sol. I. Perlman - Orchestra Boston Symphony dir. E. Leinsdorf) ◆ C. Debussy: Iberia, n. 1 da "Images": Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ◆ I. Strawinsky: Tre movimenti da "Petruska" (Pianista M. Pollini)

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835

19,01 **Seguirà una brillantissima farsa.** 13 capolavori fra Francia e Italia. **Il commissario è un buon diavolo** di Georges Courteline e Jules Lévy. Traduzione, adattamento e presentazione di Guido Davico Bonino. Regia di Edmo Fenoglio

19,30 **Grandi interpreti.** 2ª parte
A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81 (Pf. R. Firkusny - Quartetto Juilliard: R. Mann e E. Carlyss vl.i, S. Rhodes v.la, J. Krosnick vc.)

20,15-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Jacopo Pellegrini

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci

20,45 **Concerto sinfonico** diretto da J. Adams Soprano Roberta Alexander. Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam - A. Copland: Music for the theatre. ◆ C. Debussy: Le livre de Baudelaire, quattro poesie di Baudelaire (Orchestrazione di John Adams) Le balcon - Harmonie du soir - Le Jet d'eau - Recueillement. Soprano R. Alexander ◆ J. Adams: Harmonielehre Parte prima - Parte seconda: la ferita di Amfortas - Parte terza: Meister Eckhardt e Quackie (Reg. eff. il 30.3.94)
– **Oltre il sipario**
– **Una cosa chiamata poesia**

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

QUANT'È BELLA LA VECCHIEZZA

Con Paolo Poli nell'Italia di ieri

Siamo nell'anno del centenario e il programma di Paolo Poli e Vito Molinari, in corso ogni domenica su Radiotre alle 12,46, propone il 19 marzo un originale omaggio al cinema con una serie di canzoni tratte da famosi film italiani e americani degli anni Venti e Trenta. Poi verrà il neo-realismo e il boom economico sottolineato da motivi celebri, da *Vola colomba* a *Com'è bella la città*. Il viaggio nella nostalgia ci porta quindi a incontrare l'umorismo surreale di Petrolini e quello, intriso anche di un pizzico di cinismo di Bernardino Zapponi, scrittore e sceneggiatore di film di Fellini. La puntata si conclude con una canzone di Franco Nebbia e gli amari aforismi di Marcello Marchesi, che ritroviamo anche in quella della domenica seguente, che si aprirà, invece, con una serie di filastrocche toscane interpretate con la solita maestria da Paolo Poli. Il tema della puntata è il dannunzianesimo deteriore, evidente soprattutto nelle canzonette della prima guerra mondiale. La trasmissione, diretta in regia da Idalberto Fei, non segue un filo cronologico, bensì offre di volta in volta un veloce e significativo «spaccato» della storia «minore» del nostro Paese, recuperando, talora con ironia, motivi e personaggi del passato. Ogni puntata viene aperta e chiusa da una canzone interpretata da Paolo Poli. La sigla iniziale è *Nel cor più non mi sento brillar la gioventù...* su musica di G. Paisiello; le voci di due bambini ricordano poi i versi di Lorenzo il Magnifico, adattati all'uomo. La sigla finale, cantata da Poli in italiano, è *Sì tu t'imagine...*, famosa canzone del repertorio di Juliette Greco.

Vito Molinari e Paolo Poli

IL TEMPO RITROVATO

Così l'Italia festeggia San Giuseppe

Continua la «ricerca del tempo passato» degli ascoltatori con «qualche filo bianco fra i capelli», intrapresa da Marina Cepeda Fuentes col *Tempo ritrovato: L'altra età della vita*, il programma di Radiodue, curato da Daniela Pirastu con la regia di Stefano Pogelli, in onda ogni sabato e domenica dalle 6,02 alle 7 circa. Un «tempo» che viene «ritrovato» attraverso la memoria collettiva degli ascoltatori, dei loro ricordi, delle poesie e dei racconti che inviano e anche grazie alle musiche, alle tradizioni popolari, alle vecchie ricette, alle interviste ad alcuni personaggi della storia e della cultura del nostro Paese. A tutto ciò si aggiungono gli interventi dei vari esperti (medici, geriatri, psicologi) e i saggi consigli di Angiolino Becherini, il folletto settantenne ormai beniamino del pubblico con le sue «perle» di saggezza.

Nei giorni del 18 e del 19 marzo, la Fuentes dedicherà ampio spazio alla descrizione delle feste che in molte città dell'Italia vengono celebrate in occasione della mezzaquaresima. Inoltre, poiché si festeggia San Giuseppe, si parlerà della paternità in tarda età. E vi sarà l'angolino intitolato «Viva l'Italia» con la denuncia di uno dei molti soprusi che purtroppo le persone più deboli subiscono quotidianamente.

La settimana dopo, sarà dedicata prevalentemente al rapporto tra l'anziano e la casa: le nuove tecnologie che permettono di vivere soli senza pericolo, l'assistenza a domicilio che consente alle persone con «altre età della vita» di rimanere nella propria casa, oppure i criteri di scelta, quando è necessario, di una casa di riposo o di cura. Naturalmente il tutto condito con commenti musicali che rendono *Il tempo ritrovato* un programma di servizio all'insegna dell'intrattenimento. A disposizione degli ascoltatori vi è una segreteria telefonica (06/3252629) per lasciare messaggi, denunce, domande di interesse generale.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ

24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Musica per i reali fuochi d'artificio - Orch. Collegium Aureum dir. F. Osef Maier. **F. Danzi:** Sonata in mi bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 28 B. Tuckwell, cr.; M. Jones, pf. **L. van Beethoven:** Ah! Perfido! Scena e aria per sopr. e orch. op. 65 - Sopr. M. Callas - Orch. della Societé des Concerts du Conservatoire dir. N. Rescigno. **B. Britten:** Quartetto in re magg. per archi - Quartetto Gabrieli. **C. Saint-Saëns:** Phaeton, poema sinfonico op. 39 - Orchestre de Paris dir. P. Dervaux

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Rossini:** La scala di seta. Sinfonia - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini. **C. Saint-Saëns:** Variazioni su un tema di Beethoven per due pianoforti op. 35 - Pf.i P. Corré e E. Exerjean. **A. Schoenberg:** Fantasia per violino con accompagnamento di pianoforte - A. Flammer, vl.; J. C. Pennetier, pf. **P. I. Ciaikovski:** Suite in sol maggiore op. 61 «Mozartiana» - English Chamber Orchestra dir. J. Judd. **W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore n. 23 per pianoforte e orchestra K. 488 - Sol. A. Schnabel - Philharmonic Symphony Orchestra dir. A. Rodzinsky

◆ **9,00/BAROCCO STRUMENTALE: J. S. Bach:** Partita n. 2 in re minore per violino solo BWV 1004 - Sol. N. Milstein

◆ **9,30/DIRETTORI A CONFRONTO: ERICH E CARLOS KLEIBER: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

◆ **11,00/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. Ligeti:** Requiem per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestra - L. Poli, sopr.; B. Ericson, msopr. - Orch. Sinfonica e Coro Hessischen Radio Francoforte dir. M. Gielen - M° del Coro W. Schubert. **C. Franck:** Quare fremuerunt gentes per la festa di Santa Clotilde - J. Baert, bar.; H. Verschraegen, org. - La Chorale Caecilia dir. F. Dubois. **J. S. Bach:** Cantata n. 32 «Liebster Jesu mein Ferlangen» - W. Gambert, voce bianca; M. van Egmond, bs. - Orch. «Leonhardt Consort» e «Knabenchor Hannover». **W. A. Mozart:** Missa longa in do maggiore KV 262 - R. Schudel, sopr.; U. Groeneworld, contr.; P. Maus, ten.; B. Possemeyer, bs. - Orch. «Rias Kammerchor» e «Rias Sinfonietta Berlin»

◆ **12,30/GRANDI DIRETTORI: RICCARDO MUTI: R. Strauss:** Aus Italien, Fantasia Sinfonica in sol maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Milano della Rai - Radio Televisione Italiana. **A. Vivaldi:** Magnificat per soli, coro e orchestra - T. Berganza, msopr.; L. Valentini Terrani, contr. - Orch. e Coro Philharmonia - M° del Coro N. Balatsch. **J. Rodrigo:** Concerto per chitarra e orchestra «Concerto de Aranjuez» - Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. di Milano della Rai

◆ **14,00/IL PIANOFORTE NELL'OTTOCENTO: C. Czerny:** Variazioni sul tema «La ricordanza» di Rode, op. 33 - Sol. V. Horowitz. **R. Schumann:** Scene dal Carnevale di Vienna. Cinque pezzi per pianoforte op. 26 - Pf. M. Perahia. **E. Grieg:** Sei Pezzi lirici per pianoforte op. 57 - Pf. P. Katin

◆ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE MONTEUX.** Violinista Henryk Szeryng. **C. Franck:** Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Chicago. **J. Brahms:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Orch. Tvice Symphony. **I. Strawinsky:** Petrouchka balletto Festa popolare della settimana grassa - Orch. Boston Symphony

◆ **17,00/CABARET: K. Weill:** Happy End, su testo di Bertolt Brecht - M. Dickinson e M. Thomas, msopr.i; P. Langridge e J. Partridge, ten.i; B. Luxon, bar. - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

◆ **17,35/INTERMEZZO: A. Dvorak:** Scherzo capriccioso in re bemolle maggiore, per orchestra op. 66 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. **A. Grazunov:** Poème lyrique, per orchestra op. 12 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rozhdestvensky. **F. Delius:** Suite per violino e orchestra «Pastorale» - Vl. R. Holmes - Orch. Royal Philharmonic dir. V. Handley. **I. Pizzetti:** Preludio a un altro giorno - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Vernizzi

◆ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach:** Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 - I Solisti di Stoccarda dir. M. Couraud. **G. Frescobaldi:** Due Toccate: Toccata 1 in sol minore - Toccata IX in fa maggiore - Cemb. T. Koopman. **F. Witt:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 6 - Consortium Classicum: W. Genuit, pf.; G. Schmalfuss, ob.; D. Klocker, clar.; W. Meyendorf, cr.; Karl-Otto Hartmann, fag. **E. Grieg:** Ballata in forma di variazioni in sol minore op. 24, su un canto popolare norvegese - Pf. I. Mourao. **S. Rachmaninov:** Un fragment d'Alfred De Musset op. 21 n. 6 - I. Arkhipova, msopr.; J. Wustman, pf. **M. Mussorgsky:** Una notte sul Monte Calvo: La visione del ragazzo da «La Fiera di Sorocinsky» strumentazione di Vissarion Sebalin - Bs. B. Carmeli - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Y. Aronovitch - M° del Coro F. Angius

◆ **20,00/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma». Incisione del 1973. **L. van Beethoven:** Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72/a - Incisione del 1970. **B. Bartók:** Musica per archi, celesta e percussioni - Incisione del 1973 - Orch. Berliner Philharmoniker

◆ **21,30/MUSICA OGGI: C. Prieto:** LIM 79 - Laboratorio de Interpretacion Musicale di Madrid. **R. H. Lewis:** A duo I, per flauto e arpa - M. Berni, fl.; N. Recchia, arp.

◆ **21,55/DEDICATO ALLA DANZA: C. G. Da Venosa:** Gagliarda del Principe di Venosa. **F. Caroso:** Barriera — Celeste giglio - Orch. Ulsamer Collegium. **A. Destouches:** Les Elements - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **J. Bayer:** Die Puppenfee, suite dal balletto - Orch. New Classical Philharmony dir. G. R. Warren. **R. Vaughan-Williams:** Old King Cole, balletto per orchestra - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

◆ **23,00/A NOTTE ALTA: G. G. Gastoldi:** Tre Bicinia - Orch. Le Groupe des Instruments Anciens de Paris. **G. Bononcini:** Divertimento in do minore - H.M. Linde, fl. dritto; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. Muller, cemb.; H. Ragossnig, lt. **C. Franck:** Pastorale in mi maggiore op. 19 n. 4 - Org. G. Steed. **L. van Beethoven:** Leonora, ouverture in do maggiore n. 3, op. 72 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **M. Balakirev:** Islamey - Pf. S. Cherkassky. **R. Strauss:** Valzer da «Il cavaliere della rosa» op. 59 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) C.P. 573 - 90100 PALERMO

ORE 14,00
DOMENICA

RAIUNO

Conduttrice: Mara Venier
Per partecipare: tel. 0769/73930
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 13,30 alle 14,00

In studio c'è un grande cartellone e voi, indicando le coordinate, dovete scoprire una casella. Potreste trovare indicazioni generiche, come l'azzurro del mare o del cielo, oppure un'interessante fotografia per scoprire di quale località italiana si tratta. Se indovinate il nome, avete vinto un'autovettura Rover 111 SL a tre porte. Mentre, trovando il jolly, vi aggiudicate un preziosissimo orologio del valore di otto milioni.

ORE 14,20
DA MARTEDÌ A VENERDÌ

RAIUNO

Conduttrice: Maria Teresa Ruta
Per partecipare: tel. 1670/55085
prenotarsi dalle ore 14,00 alle 14,30
Per andare in studio scrivere a:
***Sala Giochi*, via Giuseppe Verdi 14**
10124 Torino - fax 011/888606

Gli appassionati di enigmistica, con il *Cruciverbone*, possono vincere fino a due milioni. Un sorteggiato, tra quella parte di pubblico che ha vinto il gioco in studio, riceve un bracciale e chi indovina il particolare che cambia nella scenografia una macchina fotografica. Per questo quiz chiamare alle ore 15,00.

ORE 11,40
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

RAIUNO

Conduttrice: Monica Leoffredi
e Sebastiano Somma
Per partecipare: tel. 0769/73933
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 10,00 alle ore 11,30

Tutti a tavola con *Utile futile* è una trasmissione interamente dedicata alla cucina italiana. Il nuovo gioco è quello della *Bilancia:* i concorrenti devono indovinare il peso esatto di un oggetto posto sulla bilancia. Il telespettatore che si avvicina di più si aggiudica tutte e cinque gli elettrodomestici in palio: Pastamatic, Risottiera, Grattugia, Tritatutto e Bistecchiera.

ORE 20,40
MARTEDÌ

RAIUNO

Conduttore: Pippo Baudo
Per partecipare: tel. 0769/73937
senza prefisso per chi chiama da Roma
telefonare dal via del conduttore

Con il nuovo gioco dello sponsor potete vincere un bel servizio da thè, completo di vassoio. Bisogna avere occhio di falco ed individuare cosa c'è che non va nell'apparecchiatura, appunto, di un tavolo da thè. Continua anche il *Gioco del Tergicristallo* con il quale, se indovinate qual è il personaggio famoso che si cela dietro al vetro appannato dell'auto, avrete vinto una splendida autovettura Ford.

ORE 12,00
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
E
ORE 20,40
VENERDÌ

RAIDUE

Conduttore: Giancarlo Magalli
Per partecipare: tel. 0769/7397
per chi chiama da fuori Roma
prenotarsi dalle ore 10,30 alle ore 12,30
e il venerdì dalle 19,30 alle 22,30

Il gioco principale è quello della *Busta giusta* per il quale dovete decidere se tenere la busta che avete scelto o barattarla con i regali che vi offrono Magalli ed il Comitato. Naturalmente... occhio al Superpremio! Il venerdì sera potete tentare anche con *L'Ape e il Palloncino* oppure con il *Gioco della Chiave* ed in tal caso speriamo che non vi capiti il carciofo!

ORE 6,55
E
ORE 12,00
SABATO E
E DOMENICA

RAIDUE

Conduttori: Paola Perego
e Massimo Giletti
Per partecipare: tel. 0769/73940
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 6,45 alle 10,00
e dalle 10,45 alle 12,15

Per il *Gioco Musicale* scegliete se ascoltare musica anni Quaranta, Sessanta od Ottanta, usando il grammofono, il juke-box o l'hi-fi. Se, invece, volete partecipare al *Cosa bolle in pentola?*, cercate d'indovinare l'ingrediente misterioso e potete vincere l'intero montepremi che va da uno a due milioni di lire.

ORE 16,00
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

TMC

Conduttori: Luciano Rispoli
Melba Ruffo e Rita Forte
Per partecipare: tel. 06/5401047
prenotarsi al via del conduttore e per
il *Gioco Musicale* dalle ore 15,00 alle 16,00

Il libro della settimana per giocare a *La Frase Spezzata* viene indicato il venerdì precedente, così avete tutto il tempo di procurarvelo. Concorre il primo telespettatore che si è prenotato. In palio, un bel gioiello. Invece, per il *Gioco Musicale*, occorre rispondere alle tre semplici domande di Rita e Melba e si possono vincere tanti interessanti libri o dizionari.

ORE 11,15
SABATO

RAIUNO

Conduttori: Luca Sardella
e Janira Maiello
Per partecipare: tel. 0769/73999
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 10,30 alle 11,30

In studio c'è un albero: scegliete uno dei frutti e rispondete alla domanda di Sardella. Se indovinate, prendete uno dei tre percorsi tra Cavallo, Mucca e Capra. I premi sono allettanti. Vari elettrodomestici, forme di parmigiano reggiano, macchine da cucire Necchi, tanti litri di olio extra-vergine d'oliva e ancora tanti barbecue per giardini.

ORE 19,30
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

TMC

Conduttrice: Emily De Cesare
Per partecipare: tel. 1678/68028
prenotarsi dalle ore 15,00 alle 19,00

Con tre incarti delle barrette di cioccolato dello sponsor potete vincere orologi, scooter, mountain bike e per finire anche una fiammante autovettura. Basta spedire gli incarti a: *The Lion Trophy Show*, c/o Dimak, viale Mazzini 195 - 00195 Roma. Invece, per partecipare al gioco interattivo, ascoltate Radio Dimensione Suono ed al «reclutamento» telefonate per prenotarvi. Oltre ad una automobile tanti altri bei premi.

ORE 18,15
SABATO

RAIUNO

Conduttrice: Rosanna Lambertucci
Per partecipare: tel. 0769/73968
prenotarsi dalle ore 16,30 alle 18,00

A *Più sani più belli* c'è un piccolo quiz che vi può far vincere un grande premio utilissimo. La conduttrice fa una semplice domanda nel campo della medicina e fornisce tre possibili risposte. Se indovinate quale delle tre è quella esatta, riceverete a casa vostra quattro paia di scarpe, un paio di pantofole ed uno di scarpe da tennis. Una fornitura completa di scarpe per un anno all'insegna della salute più la «mitica» scarpetta d'oro!

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 Euronews [5103469]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [3366317]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [7465223]
7,35 **TGR Economia** [7367778]
8,30 **TG 1** [63198] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [1022020]
9,35 Cuori senza età. Telefilm *Il figlio diverso [2682952]*
10,00 TG 1 [25399]
10,05-11,50 Un pizzico di fortuna (1954) Film musicale. Regia di Jack Donohue. Con Doris Day, Robert Cummings, Phil Silvers [3086223]
11,00 **Da Napoli TG 1** [9903353]
11,50 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola.** Un programma servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas [96063466]
12,25 Che tempo fa [7474440]
12,30 TG 1 - FLASH [66440]
12,35 La signora in giallo. Telefilm *Il capro espiatorio [5890865]* 777
13,30 TELEGIORNALE [7198]
14,00 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG1 a cura di Giuseppe Sicari [20049]
14,20 Sette giorni Parlamento 777
— **Appuntamento al cinema** [367933]
14,50 Mancuso F.B.I. Telefilm *Nella tela del ragno [4407952]*
15,45-18,00 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini e Mauro Serio. Regia di Lella Artesi ☎ 0369/8034 [4392952]
15,55 **Wiva Disney** con **La sirenetta** [3004440]
16,25 **Biker Mice da Marte** [2514846]
17,30 **Zorro.** Telefilm [6440] 777
18,00 TG 1 [13198]
18,10 Italia sera. Rotocalco quotidiano del TG 1 a cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio [627117]
18,50-20,00 Fabrizio Frizzi presenta **Luna Park.** Regia Riccardo Donna [3787407]
19,35 **Che tempo fa** [635575]
20,00 TELEGIORNALE [759]
20,30 Il Fatto di Enzo Biagi. A cura di Giancarlo Giojelli. Regia di Enrico Bosio [38846]
20,40 RAIUNO presenta **La Piovra 7 - Indagine sulla morte del Commissario Cattani.** Diretto da Luigi Perelli. Soggetto di Piergiuseppe Murgia e Sergio Silva. Sceneggiatura di U. Contarello, A. Porporati, A. Sermoneta. Con la collaborazione di Luigi Perelli. Con Patricia Millardet, Ennio Fantastichini, Florinda Bolkan, Raoul Bova, Anita Zagaria, Renato De Carmine, Stefan Dainalov, Lorenza Indovina, Alfredo Pea, Francesco Benigno, Romina Mondello, Vittorio Di Prima, Sergio Fiorentini, Giancarlo Prete, Armando Traverso, Gedeon Burkhard, Paolo Bonacelli e Rolf Hoppe. 4ª puntata [839575] 777
22,40 TG 1 [1760136]
22,50 Dal Teatro Delle Vittorie. **Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte** con Alessandra Casella. Regia R. Casali, C. Nobiloni Laloni [440020]
0,05 TG 1 - NOTTE [2285063]
0,10 Che tempo fa [2284334]
0,15 Oggi al Parlamento [2358353]
0,25 VIDEOSAPERE - **Media/Mente** di Renato Parascandolo. Conduce Gianluca Nicoletti. Regia di Mario Chiari [34605]
0,55 Sottovoce di Gigi Marzullo

Il SOLE sorge alle 6,14 e tramonta alle 18,22
la LUNA si leva alle 22,37 e cala alle 8,03
S. Alessandra

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

20,40
Film tv

I corpi ritrovati nel cimitero della mafia ritrovano un'identità grazie al computer di Stefano Mura (**Armando Traverso**): il giovane compie il miracolo di ricostruire i volti delle vittime. E Chiara (**Lorenza Indovina**), moglie di Saverio Bronta, ormai sotto la protezione della giudice Conti, riconosce in quelle immagini gli ex compagni di Rosario Granchio. Anche per la Camastra si avvicina la resa dei conti: arrestata dal vicecommissario Breda, la contessa confessa, durante un drammatico interrogatorio, il suo terribile segreto.

*“Animatore di una radio privata che trasmette da un furgoncino, Daniele Rannisi (**Gedeon Burkhard**) lancia denunce. Ma la mafia non perdona chi la sbeffeggia e il pensiero corre alla cronaca, a Peppino Impastato, un coraggioso ragazzo di Sinisi che parlava ogni giorno da Radio Aut. Peppino è stato ucciso dalla mafia l'8 marzo 1978.”*

VIDEOSAPERE

0,25
Attualità

In *ULISSE*, nuovo contenitore notturno, si parla di comunicazione su rete telematica in ***Media/Mente*** (lunedì). Dell'universo «giovani» in ***Green*** (martedì). Delle arti conosciute e sconosciute nel magazine al femminile ***Effetto Notte*** (mercoledì e giovedì) condotto da **Annamaria Malato** e **Ylena Veselinovic.** Di archeologia e arte in ***L'occhio del Faraone*** (venerdì).

MA LA NOTTE ★★★★★

1,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 **Il Fatto** di Enzo Biagi. Replica [25037131]
1,15 **Il cappello del prete** di Emilio De Marchi. Sceneggiato di S. Bolchi. Con L. Vannucchi, A. Millo, B. Cirino, A. Luca. 1ª puntata [8180402]
2,10 **Canzonissima 1969** Regia di Antonello Falqui. 10ª puntata [7080599]
3,40 **TG 1 NOTTE.** Replica [55283353]
3,45 **Concerti sotto le stelle** [7614773]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controlli automatici, lezione 22 [5053353]
5,15 Ricerca operativa, lezione 22 [8152773]
6,00 Euronews

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 Nel regno della Natura. Documentario *La terra del coyote [8709952]*
7,00-8,10 Quante storie!
7,00 **Orso Yoghi.** Cartoni [7463865]
7,35 **Flintstones Kids.** Cartoni [96706049]
8,10 Protestantesimo a cura delle Chiese evangeliche in Italia [6372339]
8,40 Quando si ama. 189ª puntata. Con Noëlle Beck, Perry Stevens [2042372]
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 **Lo sportello del cittadino** ideato e condotto da Anna Bartolini. A cura di Vita Candita. Con la collaborazione della Commissione Europea [7910371]
10,50 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani [4587020]
11,30 **TG 2 - 33** [1608662]
11,45 TG 2 - MATTINA [8286407]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [24285]
13,00 TG 2 - GIORNO [47730]
13,25 TG 2 - Costume e Società a cura di Mario De Scalzi [2855310]
13,50 Meteo 2 [7652198]
14,00 Quante storie ragazzi!
— **Tom & Jerry.** Cartoni [6469]
14,30-15,40 Supersoap
14,30 **Paradise Beach.** 118ª puntata. Con Robert Coleby [33876] 778
14,50 **Segreti per voi.** Presenta Adriana Volpe [8200399]
14,55 **Santa Barbara.** 995ª puntata. Con Marcy Walker [5524488]
15,40-18,10 La cronaca in diretta. *Un quotidiano dentro la realtà* ☎ 0769/73932 [2280407]
15,45 **TG 2 - FLASH** [5282865]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8965846]
18,10 TGS Sportsera [729933]
18,25 Meteo 2 [4080759]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [9728933]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga Telefilm. *Cocaina sintetica* [3486204] 778
19,45 TG 2 - SERA [659830]
20,15 TGS Lo sport [8203469]
20,20 VentieVenti mi manca la parola di Toni Garrani, Michele Mirabella, Anna Maria Del Gatto. A cura di Marinetta Di Ciaula [1901469]
20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione tv. *La luna vola lontano.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper – Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea su Radiouno [9229310] 778
21,45-23,25 Speciale Mixer Giovani
21,45 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano: **Caro diario** di Piero A. Corsini, Sveva Sagramola, Claudio Rispoli. Conduce Sveva Sagramola. Regia di Claudio Rispoli [7899914]
23,00 **Davvero: giovani in presa diretta** *Anteprima* di Andrea Salvadore, Monica Ghezzi e Piccio Raffanini, Antonio Leotti. Regia di Lorenzo Maiello [54407]
23,25 Buon Compleanno Cinema una breve testimonianza d'amore per il cinema [2184469]
23,30 TG 2 - NOTTE [4846]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori [44808]
0,10 Meteo 2 [2359082]
0,15 Parola e musica d'Autore. I concerti di Telecom Italia. Dal Teatro Sistina in Roma. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. *I Virtuosi* di Santa Cecilia diretti da Massimo Freccia [4131773]
1,10 Appuntamento al cinema [25034044]
1,15 Il commissario Kress. Telefilm

LO SPORTELLO DEL CITTADINO **10,30** Attualità

Tema del giorno: il mercato e i prezzi delle piante. Intervengono Walter Pieroni, della scuola florovivaistica di Minoprio in provincia di Milano, e il professor Tommaso Eccher, botanico, dell'Università di Milano. La lettera quotidiana è inviata all'Ufficio Reclami della Consob, la commissione che si occupa della correttezza degli affari in Borsa. Per la rubrica settimanale si parla delle etichette sul riso.

L'Ispettore Derrick

20,40 Telefilm

Derrick (**Horst Tappert**) e Klein non si possono permettere di prendere fiato: debbono rinunciare alla loro serata libera in seguito a una telefonata che comunica loro il ritrovamento del corpo di una ragazza, certa Karoline Hecht, nell'androne di un immobile. La giovane, che è stata strangolata, veniva una volta alla settimana in quel palazzo per lezioni di inglese. Qualche labile inizio e nulla più per iniziare le indagini...

21,45 Attualità

Come tornare a vivere dopo esperienze drammatiche come quelle che Cesare Casella (sequestrato per due anni in Aspromonte) e Lorenzo Pernetti (paralizzato dopo un incidente d'auto) raccontano a **Sveva Sagramola**. Dalla realtà alla fiction con *Davvero*, un real-show che descrive cinque mesi di vita in comune, sotto le telecamere, di sette ragazzi sconosciuti tra loro.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,15-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,15 **Sanremo compilation** [7693686]
2,30 **Diplomi universitari a distanza**
2,30 Informatica III, lezione 21 [1805402]
3,20 Fisica I, lezione 21 [2042137]
4,15 Elementi di meccanica razionale, lezione 21 [4938781]
5,00 Sistemi operativi, lezione 21 [5032860]
5,45 Campi Elettromagnetici, lezione 21 [6093268]
6,30 **Speciale Orecchiocchio: Riccardo Fogli**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 TG 3 - Edicola [5391420]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
6,45 Passaporto per l'Europa. **Viaje al Español** [1766533]
7,00 **Filosofia. T. Todorov:** *La conquista dell'America [39056]*
7,05 **Una caramella al giorno** di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini [2769204]
7,35 **Filosofia. P. Ricoeur:** *Cartesio [8386440]*
7,40 **Il far da sé** di Mario Mariani. Conduce Guido Gilardenghi affiancato da Raffaella Corradini. 1ª puntata [2749440]
8,10 **Filosofia. O. Sacks:** *Teoria della mente [4543020]*
8,15 **Euronews -** *TG dall'Europa [4500136]*
8,30 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [1037952]
8,40 **Filosofia. G. Giannantoni:** *Socrate* - **G. Sasso:** *La tolleranza [6605556]*
8,50 **Primo soccorso** [4580372]
9,05 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [4023594]
9,15 In diretta dal Tv 4 di Torino. **Questi nostri figli** di Sandra Fei, Paolo Leone, Adriana Martinelli e Simonetta Robiony. Regia di Mia Santanera [2759556]
9,55 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [4024223]
10,05 **Filosofia. I. Prigogine:** *Tempo ed entropia* - **P. Ricoeur:** *Problemi attuali dell'etica [2194440]*
10,15 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [2123952]
10,25 **Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia. Regia di Leone Mancini [8763730]
11,05 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [6941198]
11,45 **Asino d'oro** con Gigi Marzullo. Regia di Lino Procacci [8273933]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [24469]
12,15 TGR Ambiente e consumi [7757952]
12,30 TGR Leonardo. Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [92865]
12,40 Dove sono i Pirenei? Con Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [2415136]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [15117]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [352001]
14,50 TGR in Italia [797914]
15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo [4727407]
15,20 Vigarano Mainarda (FE). **Atletica leggera: Maratona** [6442778]
15,35 **TGS Calcio C siamo** [7546488]
16,00 **TGS Calcio A tutta B** [3759]
16,30 VIDEOSAPERE - **Argo** a cura di Franca Lipparoni, Luigi Parola, Lino Procacci. *Ippocrate* di Salvatore Toscano. Conduce Valeria Pini [97759]
16,45 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - **Parlato semplice** di Angelo Sferrazza, Alberto Sinigaglia, Silvana Castelli e Marilena Fogliatti. Regia di Marilena Fogliatti [5292407]
18,00 Geo. *Hula: il ritorno della palude* di Malcom Penny [2865] 777
18,30 TG 3 Sport [11730]
18,35 Insieme
— **Meteo 3** [1021198]
19,00 TG 3 [643]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [44469]
19,45 TGR Sport [272440]
20,00 TGR - I cittadini domandano. Nelle realtà regionali filo diretto fra le istituzioni locali e la popolazione [827]
20,30 RAITRE-TGS presentano **Il processo del lunedì** condotto da Marino Bartoletti e Gene Gnocchi. Regia di Luciana Veschi D'Asnach [77914]
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [17952]
22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [1754575]
22,55 TG 3 Speciale presenta **Ricordo di Ilaria Alpi e Miran Hrovatin** a cura di Sara Scalia e Roberto Balducci [305092]
0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3
— **Appuntamento al cinema** [8700150]
1,00 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **20 anni prima**

8,30 Attualità

Con ***Viaggio in Italia*** comincia una nuova fascia mattutina di servizio. Il titolo si riferisce anche al programma che propone un viaggio fra le città italiane, con «guida-vip». Prima tappa: Napoli, cicerone è **Luciano De Crescenzo.** In ***Primo Soccorso*** si dà spazio all'informazione medico-sanitaria. In ***Questi nostri figli*** si analizza il rapporto fra adulti e bambini. In ***Asino d'oro*** un noto personaggio racconta le sue birichinate scolastiche.

Il Processo del lunedì

20,30 Sport

Non solo calcio, stasera: fra i probabili ospiti di Gene Gnocchi e Marino Bartoletti c'è Alberto Tomba, all'indomani delle finali della Coppa del mondo di sci che si sono tenute a Bormio. Dopo questa puntata, il team del *Processo* si ferma per una settimana, in perfetta sintonia con la pausa del campionato.

22,55 Speciale

E' passato già un anno dalla morte drammatica della giornalista **Ilaria Alpi** e dell'operatore Miran Hrovatin, assassinati a Mogadiscio in circostanze mai chiartite. Li ricordiamo attraverso le immagini della Somalia che Ilaria e Miran avevano filmato e raccontato fino all'ultimo momento della loro vita di inviati. Lo speciale affronta anche il mistero della loro morte: guerra tra bande somale, casualità o una vera e propria esecuzione?

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8712995]
2,30 **Il processo del lunedì** condotto da M. Bartoletti e Gene Gnocchi. Replica [2316792]
4,25 **Campo Thiaroyé** (1988) Film drammatico. Regia di Sembene Ousmane e Thierno Faty Sow. Con G. Zahon, Ibrahima Sane, Jean Daniel Simon [42790334]
6,10 **Una cartolina musicale**

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [4995778]
8,45 **Guida al Parlamento** [3296136]
9,00 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [95966643]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [4086952]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [24391]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [9710204]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1196ª puntata. Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook [606198]
14,05 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [5415020]
15,20 **Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Cesare Gigli [255049]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni. *Addio Nevius [97285]*
16,25 **La famiglia De Mostris.** Telefilm con Debora Magnaghi, Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Roberto Ceriotti [1726914]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni *La partenza di Mitamura [4117]*
17,00 **Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni. *Una partita nel fango [42136]*
17,25 **Avventure nel Far West** [5896914]
17,30 **Grandi uomini per grandi idee.** Cartoni *Erone d'Alessandria [8933]*
17,59 **TG 5 - Flash** [7116865]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [78594]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale Regia di Mario Bianchi [7407]
20,00 **TG 5 - Sera** [79681]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Regia di Riccardo Recchia. Per "S.O.S. Gabibbo"chiamare ☎ 1670/55077 [5812914]
20,40 I filmissimi. **Piccola peste torna a far danni** (1991) Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Brian Levant. Con John Ritter, Michael Oliver, Loraine Newman, Jack Warden [8666049]
22,45 **TG 5** [7057391]
23,15 **Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [197285]
24,00 **TG 5 - Notte** [80112]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2544792]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1444112]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [5058763]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [8667711]
2,30 **Target.** Replica [5531082]
3,30 **Nonsolomoda.** Replica [5502570]
4,30 **A tutto volume.** Replica [5528518]
5,30 **L'Angelo.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

La famiglia De Mostris

16,25 Sit com

Mestizia desidera partecipare a un concorso di bellezza. Invano Orripilio (**Carlo Sacchetti**), Cimiteria (**Carlotta Pisoni Brambilla**) e Bruttus (**Roberto Ceriotti**) cercano di dissuaderla. La piccola si offende e si ritira in soffitta. Mentre sta pulendo una lampada le appare un Genio: sarà capace di trasformarla in una bellissima ragazza?

MILA e SHIRO
DUE CUORI NELLA PALLAVOLO

16,30 Cartone

Le candidate a partecipare alle Olimpiadi, vengono divise in due squadre allenate da Yamaoka e Daimon. Quest'ultimo, però, mira a conquistare il posto di commissario unico e pur di raggiungere il suo scopo, complotta contro l'altro team. Mila, pensando invece ai colori nazionali, è preoccupata per quello che potrebbe accadere.

PICCOLA PESTE TORNA A FAR DANNI

20,40 Film 1ª Tv

Purtroppo per gli abitanti di Mortville, il piccolo Junior «la peste» (**Michael Oliver**) torna in scena. L'ignara comunità accoglie il papà adottivo, single convinto, il figlio e compagnia con grande cordialità, ma Junior, con la collaborazione di una nuova amichetta (**Ivyann Schwan**), non tarda a mostrare le sue dirompenti capacità. Tutti, ma proprio tutti, avranno modo di assaggiare la loro vivacità. (durata: 91')

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **I viaggi di Gulliver**
— **Lovely Sara**
— **Beniamino.** Varietà
— **Alvin rock'n'roll**
— **Batman**
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **Occhi di gatto** [63304989]
9,20 **Chips.** Telefilm [9821643]
10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm [1592198]
11,25 **Village.** News [3734335]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8333407]
12,25 **Studio aperto.** News [3065310]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [57204]
12,40 **Studio sport** [791285]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni**
12,50 **Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano**
— **Ciao ciao Mix.** Varietà [969865]
13,30 **Superhuman Samurai.** Telefilm
— **Ciao ciao News.** Varietà [9943]
14,00 **Studio aperto.** News [1662]
14,30 **Talk Radio** varietà a cura di Antonio Conticello [69440]
14,45 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8601662]
16,15-18,10 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [1733204]
16,20 **Star Trek: the next generation.** Telefilm. 1ª visione. *Questione di etica [7590469]*
17,25 **Village.** News [5894556]
17,30 **Willy, il principe di Bel Air.** Telefilm *Domande imbarazzanti [6983074]*
18,10 **Superboy.** Telefilm. 1ª visione *Lex Luthor condannato a morte [859049]*
18,45 **Village.** News [4947020]
18,50 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione *Flip boy.* 1ª parte [4478914]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [33865]
19,50 **Studio sport** [8572223]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino e Antonella Elia [40952]
20,45-22,40 **Una serata con Brandon.**
— **Beverly Hills 90210.** Telefilm *I mitici anni '60.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty
— **Temptation Blues** (1989). Film d'avventura. 1ª visione. Regia di Carl Franklin. Con Jason Priestley, David Carradine [384759]
22,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [5743597]
22,45 **Mai dire gol del lunedì** Con la Gialappa's Band [1231778]
23,45 **Italia 1 sport.** [6983407]
0,45 **A tutto volume.** Replica [7709624]
1,15 **Sgarbi quotidiani.** Replica [5854889]
1,30 **Star Trek: the next generation.** Telefilm [8664624]
2,00 **Superboy.** Telefilm [5538995]
3,00 **Mi benedica padre.** Telefilm [8641773]
3,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm [8644860]
4,00 **Mac Gyver.** Telefilm [5518131]
5,00 **Chips.** Telefilm [5529247]
6,00 **Talk Radio.** Replica

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm [1580399]
7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1630865]
8,00 **Manuela.** Telenovela [4731846]
9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2692339]
9,30 **Catene d'amore.** Telenovela [5215943]
9,55-17,15 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [6696372]
10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [68643]
11,00 **Febbre d'amore.** Telenovela [72020]
11,25 **TG 4 - Mattina** [84667117] L.I.S.
12,00 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalà e Jaime Araque [42681]
13,00 **Sentieri.** Soap opera. 1ª parte [3579] 777
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [3136]
14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [33812]
14,15 **Sentieri.** Soap opera. 2ª parte [4314759] 777
15,30 **Cuore selvaggio.** Telenovela [37594]
16,15 **La donna del mistero.** Telenovela [754285]
17,15 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [5470575]
18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [93391]
19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [285]
19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [2231198]
20,45 **Perla nera.** Telenovela. 32ª puntata. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [433894]
22,40-1,00 I bellissimi di Retequattro. **Agente 007 si vive solo due volte** (1967) Film di spionaggio. Regia di Lewis Gilbert. Con Sean Connery, Akiko Wakabayashi, Tetsuro Tamba, Mie Hama [5519846]
23,45 **TG 4 - Notte** [3890020]
1,00 **Rassegna stampa** [5243860]
1,10 **Lunaparkondicio** a cura di Emilio Fede [7501402]
1,20 **A tutto volume.** Replica [29775570]
1,55 **La donna bionica.** Telefilm [5973247]
2,45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1997773]
3,10 **I Jefferson.** Telefilm [8583131]
3,30 **Samurai.** Telefilm [6121599]
4,20 **La donna bionica.** Telefilm [2822150]
5,10 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8932179]
5,30 **Mimì metallurgico ferito nell'onore** (1972) Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro, Agostina Belli, Luigi Diberti

Primi baci

18,50 **Telefilm**

Annette e Justine (Camille Raymond), incuriosite dalle possibilità che offrono le messaggerie telefoniche, cominciano a comunicare con il minitel. Messaggio dopo messaggio, contattano «Flip boy», un giovane yuppie cui fanno credere di essere delle top model. Qualche giorno dopo, però, «Flip boy» chiede loro un appuntamento...

“ *Un grande successo in termini d'ascolto,* Premiers Baisers *(più di cento episodi di trenta minuti ciascuno) può essere considerato la risposta francese a* Beverly Hills 90210. *Nei telefilm, che trattano temi e problemi tipicamente giovanili (i primi flirt, l'altalenante rapporto con i genitori, le piccole e grandi delusioni adolescenziali, la scuola), appare una sola famiglia (genitori e figlie) attorno alla quale ruota un gruppo di ragazzi legati da rapporti d'amicizia.* ”

UNA SERATA CON BRANDON

20,45 **Speciale**

Per la gioia di tutte le fan e l'invidia di tutti i rivali, viene trasmesso uno speciale dedicato a **Jason Priestley**, il «bello» dal volto angelico di *Beverly Hills 90210*. Dell'attore, nei panni di Brandon, viene proposto prima *I mitici anni '60*, un episodio della serie televisiva che lo ha reso celebre. Segue un film d'avventura, *Temptation Blues*, interpretato nel 1989 accanto a David Carradine e diretto da Carl Franklin.

8,00 **Telenovela**

In casa Salinas l'incredibile somiglianza di Manuela (**Grecia Colmenares**) con Isabel ha sconvolto tutti. Ma nessuno sa ancora che Isabel è tornata e, nascosta nella camera della madre, studia un piano per eliminare una volta per tutte la sua sorellastra Manuela. E, tanto per cominciare, distrugge il suo ritratto. Manuela e Francesco infatti pensano che in casa Salinas si aggiri il fantasma di Isabel.

Perla Nera

20,45 **Telenovela**

Dopo aver provocato la rottura, Perla (**Andrea Del Boca**) vorrebbe fare marcia indietro ma è troppo tardi. Tomas, messo di fronte alla verità, non è più disposto a crederci. E le risponde a suon di ripicche. Matrimoni che vanno matrimoni che vengono. Cecilia è sul punto di lasciare il marito mentre Lucilla e Edoardo fanno i preparativi per le nozze. Rebecca si decide ad ammettere di essere la madre di Perla.

22,40 **Film**

James Bond (**Sean Connery**) contro la Spectre. Questa volta l'organizzazione criminale è impegnata a dirottare le navicelle spaziali per scatenare la terza guerra mondiale. L'impresa è tanto complessa da costringere l'agente 007 a fingersi morto per battere un nemico che usa mezzi oltre il limite della fantascienza. (durata: 116')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [2952]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [6040223]
9,30 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza** Telefilm. *La mummia [8117]*
10,00 **Dallas.** Soap opera. *Affari misteriosi [45204]*
11,00 **Le grandi firme.** Shopping time [18136]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** [2310]
12,30 **Casa: cosa?** [13681]
13,30 **TMC Sport** conduce Massimo Caputi [4759]
14,00 **Telegiornale Flash** [72914]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Piccole donne** (1935) Film commedia. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, Joan Bennett [6954391]
16,20 **Tappeto volante** [988730]
18,15 **Le grandi firme.** Shopping time [4445331 [645407]
18,30 **Prêt à Porter** [14339]
18,45 **Telegiornale** [8213759]
19,30 **T.r.i.b.u. - The Lion Trophy Show** [90933]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [3602136]
20,30 Poirot. **Un delitto in cielo** (1991) Film giallo. Regia di Stephen Whittaker. Con David Suchet, Philip Jackson [69407]
22,30 **Telegiornale** [5827]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [14372]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [14179]
0,10 **Speciale Mondiale Sci Nordico** [32191]
0,40 **Noi, loro, gli altri.** Replica [7706537]
1,10 **Casa: cosa?** Replica [5225179]
2,10 **Euronews** [88500570]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [8953044]
7,00 **Euronews**

Katharine Hepburn

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [8377662]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** con M. G. Elmi e C. Tedeschi [509117]
13,00 **Dance Television.** 16ª puntata [600285]
13,30 **Musica e spettacolo.** 131ª puntata [420420]
13,55 e 22,45 **Andiamo al cinema** [6085846]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [604001]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3590662]
17,00 **Fiori di zucca Juke-box** [860285]
17,15 **TG rosa** [211575]
17,45 **Rosa Tv - Marilena.** Telenovela [9944846]
19,30 **TG rosa** [545759]
20,00 **New Transformers.** Cartoni [535372]
20,30 Stasera cinema. **Uno smeraldo per non morire** (1988) Tv movie giallo. Regia di Jeannot Szwarc Con Michael Brandon, Guy Marchand, Marisa Berenson [5052020]
23,00 **Videoparade** conduce Joe Denti [977353]
23,45 Cinema notte. **Codice d'onore** (1981) Film drammatico. Regia Alain Cameau. Con Yves Montand, Catherine Deneuve, Gérard Depardieu

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15 **Telegiornale** [3422730]
13,30 **Punta alle 8.** Sit-com (R) [618204]
14,00 **Superamici.** Cartoni [619933]
14,30 **California.** Serial. *189100 Scacco [595914]*
15,30 **Rubrica cinema** [103117]
16,15 e 0,15 **Programmazione locale** [3899488]
17,30 **China Beach.** Telefilm. *Follie di guerra [957730]*
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [968846]
19,30 **Punta alle 8.** Sit-com [543391]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [540204]
20,30 **Amico silenzioso** (1984) Film thriller. Regia di David Greene. Con Lou Gosset jr. Martin Sheen, Arthur Hill [856662]
22,30 **Hollywood beat.** Telefilm. *Colpo grosso [437391]*
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Keenan Wynn

NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 **Non ti conosco più amore** (1980) Film comm. [6287778]
9,00 **Trappola in alto mare** (1992) Film d'azione [6267914]
11,00 **Benny & Joon** (1993) Film commedia [889440]
12,45 **+ 1 News** [642391]
13,00 **La pistola nella borsetta** (1992) Film commedia [458730]
15,00 **A cena col diavolo** (1992) Film drammatico [126933]
17,00 **Telepiù bambini.** Show
— **Banane col pigiama**
— **Superted**
— **Gli amici della foresta**
— **La pietra dei sogni**
— **Lion King - Videogame**
— **Radio Detectives** [836594]
19,00 Film-Oscar scelti da Bernardo Bertolucci. **Un americano a Parigi** (1951) Film musicale [692391]
21,00 Omaggio a Ken Loach. **Ladybird Ladybird - Una storia vera** (1993) Film drammatico 1ª tv
— Oscar 1995 - Prima della notte [114198]
23,00 Omaggio a Bernardo Bertolucci. **La strategia del ragno** (1972) Film dramm. [2334914]
0,55 I migliori anni del nostro cinema '53-'55. **Proibito** (1955) Film drammatico [98049537]
2,40 **L'ostaggio** (1992) Film di spionaggio [1780155]
4,25 Film-Oscar scelti da Bernardo Bertolucci. **Fronte del porto** (1954) Film drammatico

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [426310]
8,00 **Fitness** [6254440]
10,00 **Atletica: Keycorp track & Field classic** (R) [417662]
11,00 **Golf: Portuguese open** [5872074]
13,00 **+2 Weekend.** 1ª parte [875662]
14,00 **Coast to Coast** [22332681]
18,30 **+2 Weekend.** 2ª parte [250339]
19,30 **Telesport** [428198]
19,35 **Sportime** conduce Paolo Leopizzi [8715469]
20,30 **Il processo di Biscardi** [115827]
22,30 **Il grande Basket** [811204]
23,00 **Calcio: Campionato inglese** Una partita. Differita [4022846]
0,45 **+2 Weekend** (R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-21,00-23,00 e 1,00 **La canzone dell'amore** (1930) Film drammatico. Regia di Gennaro Righelli. Con Dria Paola, Mercedes Brignone, Isa Pola [60896136]
17,00 **+ 3 News**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e 12,00 **Cornflakes** [8348952]
9,00 e 20,00 **The Mix** [77185001]
13,00 **Il Formicaio.** Replica [592827]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [414001]
14,15 **Telekommando: Nada** [4937136]
16,00 **Arrivano i nostri** [608827]
16,30 **Clip to clip** [940440]
17,30 **Caos Time** [356466]
18,00 **Zona mito: L'Acid Jazz** [906925]
18,30 **Portishead Special** [673952]
19,25 e 23,55 **Pruriti** [1355440]
19,30 e 23,30 **Vm - Giornale** [518285]
19,45 **Il Formicaio** [7541353]
22,00 **Caos Dance** [539198]
22,30 **Metropolis**

Paola Maugeri
Claudio Cingoli

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Håkan [939681]
14,00 **The Afternoon Mix** with Enrico [5632469]
16,30 **The MTV Coca Cola Report** with Kristiane Backer [719466]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [124933]
17,00 **MTV News at Night** [969169]
17,15 **3 From 1** [112198]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [402952]
18,00 **Hit List UK** with Carolyn Lilypaly

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [26738681]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [613759]
14,30 **Pomeriggio insieme** [481933]
16,00 **News Company.** News dalle aziende [249759]
16,15 **Starlandia** conduce Michela Albanese [314407]
16,55 **Autoreverse light** con Gianni Manuel e Alex Martini [3453681]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** [3049643]
18,15 **Dance Television** [308989]
18,45 **Piacere Italia.** Rubrica di enogastronomia e turismo. Presentano Vincenzo Buonassisi e Anna Pesenti [9519865]
20,30 **Sport in regione**

M. Giovanna Elmi
Corrado Tedeschi

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

RETE A NUMERO SHOWVIEW 08

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,00 **Di tasca vostra** quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [70952]
16,00 **Tg Amori** cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [41440]
17,00 **Tg Solo cronaca** a cura di Stefano Mosca [76778]
17,10 **Tg Nero su rosa** a cura di Dora Rametta [7140730]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [62933]
19,30 **TgA News** [98575]
20,25 **Mi consenta** di Rosario Pacini [7086223]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [22391]
22,30 **TgA Tuttoggi - Quotidiano d'informazione**

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**

7,47-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io.** Direttissima sport
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,45 **Senti la montagna** conduce Donatella Bianchi. Realizzazione di Sergio Fedele
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,09 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchini
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping**
20,40 Per i non vedenti. **Cinema alla Radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'Ispettore Derrick** *La luna vola lontano*
Al termine **Planet rock** con Fabio De Luca. Regia di Maurizio Moroni
22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 12,45 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,37 21,57 22,33 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 22,27 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue** con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A. cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ 06/3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Un racconto al giorno. Noi tre** di Anna Vivarelli. Con Paola Ossorio, Gioacchino Maniscalco, Antonio Angrisano. Regia di Dario Piana
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2 .** A cura di Luca Liguori
9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo ☎ 06/3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia**
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Radiosera 2.** Cosa raccontano queste canzoni: viaggio nel mondo della canzone americana con Clive Riche
22,18 **Panorama parlamentare**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
24,00-6,00 **Stereonotte.** A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna
4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto, vicedirettore de "Il Giornale" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani. T. L. da Victoria: Magnificat a 8 voci per doppio coro (Coro della Radiotelevisione Spagnola dir. I. Markevitch) ◆ G. F. Haendel: Sinfonia in si bemolle maggiore per due violini e continuo (Solisti K. Sillito e M. Latchem - Chamber Ensemble of Academy of St. Martin - in - the - Fields)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di M. Gulinucci. Oggi: **Società**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte. A. Guilmant: Gran coro trionfale in la maggiore per organo op. 47 n. 2 (Solista Ch. Herrick) ◆ A. Rejcha: Quintetto in fa maggiore per violoncello e quartetto d'archi (L'Archibudelli: A. Bylsma sol., V. Beths e L. van Dael vl.i, J. Kussmaul v.la, K. Slowik vc.) ◆ F. Erkel: Laszlo Hunyadi: Ouverture (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI dir. Z. Nagy)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci
10,45 **MattinoTre:** 3ª parte. Novità in compact
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre:** 4ª parte
11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera
12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
14,00 **Scatola sonora.** 2ª parte. **Concerti DOC** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 (Direttore R. Kempe) (Reg. 27-1-1959) ◆ H. Purcell: "When I am laid in earth", da "Didone e Enea" (Msopr. V. Little - Direttore M. Rossi) (Reg. 19-7-1959) ◆ R. Rossellini: La canzone del ritorno (Direttore M. Freccia) (Reg. 7-3-1959). A cura di Ilio Catani
14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno.** Conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi. A cura di Daniela Sbarrini
15,45 **Il mondo nuovo** di Aldous Huxley. Lettura a più voci diretta da Guido Maria Compagnoni. Introduzione di Benedetta Bini
16,15 **Archivi del suono:** Musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Un programma di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce. Organizzazione Antonella Senese. Regia di Leopoldo Antinozzi ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro e Jacopo Pellegrini
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Jean Fournet. Pianista Jean-Yves Thibaudet. Orchestra Filarmonica di Rotterdam. Ladies Choir Toonkunst. H. Berlioz: Benvenuto Cellini, Ouverture ◆ C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 22 (Solista J.-Y. Thibaudet) ◆ C. Debussy: Nocturnes (Reg. 15-5-1994)
– **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di P. Del Bosco. *In quest'ora può farsi notte* da Matteo Bandello. Traduzione G. Ungaretti (1953)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

IL MONDO NUOVO

Un allucinante universo del futuro

Aldous L. Huxley, scrittore inglese dai molteplici interessi, scomparso nel 1963 quasi settantenne, è autore di molti romanzi, ora brillanti e ironici (come *Giallo cromo*), ora amari e filosofici, ma soprattutto è l'autore de *Il mondo nuovo*, uno dei testi più celebri della narrativa di anticipazione, scritto nel 1932 e ambientato in un futuro dominato dalla tecnologia più esasperata. Il romanzo viene ora proposto da Radiotre (alle 15,45) nel ciclo quotidiano dedicato alle «letture integrali» in un'edizione diretta da Guido M. Compagnoni e interpretata da Achille Millo, Franca D'Amato, Roberto Bisacco, Pietro Biondi, Magda Mercatoli e altri.
La storia del *Mondo nuovo* si svolge in un universo dominato dalla tecnica al punto che gli anni non si contano dalla nascita di Cristo, bensì da quella di Ford, il colosso dell'industria automobilistica. Siamo così nell'anno 632 dopo Ford, all'incirca nel 2500 della nostra era. Il mondo è stato sconvolto da guerre a ripetizione e ora regna un ordine dittatoriale, assicurato da un rigoroso controllo del numero e del tipo di cittadini, che nascono tutti in provetta. Il potere è nelle mani dei dieci Controllori, e il motto dello stato è «Comunità, Identità, Stabilità»; in una Riserva sono confinati invece gli individui con caratteristiche diverse da quelle volute dai Controllori. Dalla classe dei mandarini degli Alpha-Plus a quella degli Epsilon-Minus progettati per lavori più umili, l'uomo è allevato e istruito per essere completamente soddisfatto del ruolo a cui è stato predestinato. Ma già nell'incubatrice e poi nel centro di condizionamento più importante di Londra, Bernard Marx è infelice. Prova disgusto, infatti, per il piacere fisico che deriva da un'obbligatoria promiscuità e sente un indefinito desiderio di libertà. Durante una visita in una delle ultime riserve di selvaggi, dove la vita continua nella sua antica impostazione, incontra un giovane, John, e lo porta con sé a Londra. Il «selvaggio» in un primo tempo rimane affascinato dal nuovo mondo e dalla fantasmagorica Londra, ma molto presto le sue illusioni cadono ed è, proprio attraverso il punto di vista di John, che appare pienamente l'orrore totalitario dell'anno 632 dell'era fordiana. Nel 1956, Huxley scrisse un altro romanzo (*Ritorno dal mondo nuovo*) nel quale sosteneva di essere stato troppo ottimista nelle sue profezie, perché la realtà gli appariva già peggiore delle sue previsioni, che in quest'ultimo periodo sono state ulteriormente superate dall'inquietante corsa degli avvenimenti tecnici, sociali e politici.

Achille Millo

NONSOLOVERDE

Come prevenire i disastri ecologici

È una trasmissione di pochi minuti, in onda su Radiouno dal lunedì al venerdì alle 16,07, si chiama *NonsoloVerde* e offre un veloce ma utile ed esauriente panorama dei mille problemi legati alla salvaguardia del patrimonio artistico e naturale del nostro Paese. Nelle ultime settimane Massimo Todde, autore del programma, ha spostato l'attenzione anche sui beni culturali, parlando, per esempio, di alcune iniziative avviate nelle scuole di Palermo e Napoli che vedono gli studenti «adottare» in qualche modo le opere d'arte custodite nei musei cittadini. Da lunedì 20 inizia invece un ciclo di trasmissioni dedicate ai «servizi tecnici nazionali», ovvero a tutte quelle strutture — dall'Istituto geologico a quello idrogeologico, agli enti preposti alla difesa del suolo, al controllo delle dighe, ecc. — che sulla carta potrebbero svolgere una capillare ed efficace azione preventiva, ma che spesso si trovano nella condizione di operare male o in ritardo, sia per mancanza di stanziamenti adeguati che per carenza di personale.
Non c'è una carta geologica dettagliata (sono state fatte solo alcune «porzioni»), il numero dei geologi impegnati è un decimo della media europea (proporzionalmente siamo superati anche dalla Turchia), i concorsi vanno a rilento e il personale specializzato preferisce spesso sbocchi in altri campi. In questa situazione, dice Massimo Todde, diventa quasi impossibile una efficace opera di prevenzione, col risultato che dopo alluvioni, incendi, frane si spendono somme quanto mai ingenti, ampiamente superiori a quelle necessarie invece per azioni preventive. Non è una novità, conclude Todde, e in questa serie di *NonsoloVerde* riproporremo il problema, con servizi e interviste ai responsabili.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA
◆ 6,00/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Tr. A. Holler - Orch. Wiener Symphonisches dir. F. Busch. **A Ariosti:** Cantata «L'Olmo», per soprano, due violini e basso continuo - Sopr. C. Lehmann - Orch. Saarbrucher Kammermusikkreis. **M. Giuliani:** Grande sonata op. 85 per flauto e chitarra - E. Zukerman, fl.; C.Bonell, chit. **L. Spohr:** Duetto in re maggiore op. 67 n. 2 per due violini - Vl.i I. Perlman e P. Zukermann. **A. Dvorak:** Cinque danze slave op. 46: n. 1 in do maggiore - n. 2 in mi maggiore - n. 3 in la bemolle maggiore - n. 4 in fa maggiore - n. 5 in la maggiore - Orch. Sinf. «Rundfunks Bayerischen» dir. R. Kubelik
◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte - V. Mullova, vl., B. Canino, pf. **J. Brahms:** Sedici valzer per pianoforte a quattro mani op. 39 - Pf.i J. e J.P. Carrière - **F. Chopin:** Concerto in fa minore n. 2 per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. M. Perahia - Orch. Israel Philharmonic dir. Z. Mehta. **I. Strawinsky:** Sinfonia di salmi - Orch. e Coro di Radio Stoccarda dir. G. Bertini - M° del Coro H. Wolf
◆ 9,00/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. G. Guillemain: Sonata in la minore per flauto, violino, viola da gamba e continuo op. 17 - Complesso «Musica Antiqua» di Colonia. **J. Fiala:** Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello - C. Schaulfuss, ob.; E. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **J. N. Hummel:** Ottetto-Partita in mi bemolle maggiore - Orch. «Linzer Holzblazer». **C. Debussy:** Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - R. Romanini, fl.; C. Pozzi, v.la; V. Vergeat, arp.
◆ 10,00/OUVERTURES: F. Schubert: Die Zauberharfe - Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Rossini:** Il viaggio a Reims - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. **F. J. Haydn:** L'isola disabitata - Orch. A. Scarlatti di Napoli dir. E. Rachlin. **M. A. Charpentier:** Il malato immaginario - Orch. da Camera «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J.C. Malgoire
◆ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ARPISTA LILY LASKINE: **J. B. Krumpholtz:** Concerto n. 6 per arpa e orchestra - Orch. «Jean-François Paillard». SOPRANO CHARLOTTE LEHMANN: **A. Ariosti:** Cantata «L'Olmo», per soprano, due violini e basso continuo - Orch. «Saarbrücker Kammermusikkreis». CONSORTIUM CLASSICUM: **F. Witt:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 6. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: **E. Lalo:** Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel. DIRETTORE RUDOLF BARSHAI: **B. Bartók:** Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca
◆ 12,30/LA SCUOLA NAZIONALE BOEMA: L. Janacek: Dalla suite per archi «Idyla» - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Argento. **B. Smetana:** Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin. **A. Dvorak:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 33 - Sol. A. Schiff - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi
◆ 14,00/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Voglio dir lo stupendo elisir che desta amor - L. Pavarotti, ten.; G. Taddei, bar. **F. von Flotow:** Martha: Den teuren zu versohnen - Sopr. L. Popp. **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana: Gli aranci olezzano. **G. Verdi:** Il Trovatore: Di qual tetra luce - G. Flossman, sopr.; L. Pavarotti e P. Baille, ten.i. **W. A. Mozart:** Il flauto magico: Soll ich dich teurer nicht mehr seh'n - H. Donath, sopr.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs. **S. Mercadante:** Medea: Sono figli, figli miei - Msopr. P. Adkins Chiti. **G. Rossini:** Semiramide: Ouverture - Orch. Filarmonica di New York dir. L. Bernstein
◆ 15,00/EUGENE ORMANDY E L'ORCHESTRA DI FILADELFIA: J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53. **J. Sibelius:** Sinfonia in re maggiore n. 2 op. 43
◆ 16,00/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op 58 - Sol. T. Melvyn - Orch. The London Classical Players dir. R. Norrington. **C. Debussy:** Fantasia per pianoforte e orchestra - Sol. A. Ciccolini - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon
◆ 17,00/DEDICATO AD ALEXANDER ZEMLINSKY: Salmo 23, per coro misto e piccola orchestra op. 14 - «Schönberg Ensemble» e Coro da Camera «Niederlandisch» dir. R. De Leeuw - Quartetto n. 2 per archi op. 15 - Quartetto La Salle - W. Levin e H. Peyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; L; Fiser, vc.
◆ 17,50/JULES MASSENET E MAURICE RAVEL: ARIE E CANZONI: J. Massenet: Poème d'Avril, 8 liriche per voce e pianoforte op. 14 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **M. Ravel:** Trois chansons madecasses - E. Thailaug, sopr.; E. Knardahl, pf.; T. Bye, fl.; A. Kvalbein, vc.
◆ 18,30/FILOMUSICA: J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bemolle maggiore per archi e basso continuo «Partita». **F. Ries:** Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 25. **C. Monteverdi:** Tempro la cetra, Magridale. **I. Strawinsky:** Le Roi des étoiles, cantata per coro maschile e orchestra. **F. Liszt:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. **J. Brahms:** Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn, per orchestra op. 56
◆ 20,00/DEDICATO A IGOR MARKEVITCH: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - London Symphony Orchestra. **G. F. Haendel:** Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 - Orch. Sinf. di Torino della Rai - **I. Strawinsky:** La sagra della primavera: quadri della Russia pagana - Orch. Sinf. di Milano della Rai
◆ 21,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: GIOVANNA D'ARCO AL ROGO. Oratorio drammatico in un prologo e undici scene. Musica di **A. Honegger.** La Vergine: N. [illegible]anni; Margherita: L. Londi; Caterina; A. M. Rota; Una voce - Porcus - Araldo I - Un chi[illegible]co: H. Handt; Una voce - Araldo II - Un contadino: R. Cesari; Una voce di fanciullo: E. Gatto; Giovanna d'Arco: V. Fortunato; Frate Domenico: S. Randone; Porcus e Un chierico: G. Rizzi; Araldo III - L'asino - Bedford - Giovanni di Lussemburgo, Heurtebise e Un contadino: M. Bardella; Il messo di giustizia - Regnault de Chartres - Guglielmo di Flavy - Un prete: R. Cucciolla; Madama Botti: E. Sperani - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini
◆ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di **W. A. Mozart - B. Galuppi - G. Rossini - F. Schubert - A. Ferrabosco - F. Poulenc**
◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Il SOLE sorge alle 6,13 e tramonta alle 18,23
la LUNA si leva alle 23,44 e cala alle 8,49
S. Benedetto

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [5163841]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [7661529]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [7432995]
7,35 **TGR Economia** [7327150]
8,30 **TG 1** [61112] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [1099792]
9,35 **Cuori senza età.** Telefilm *Ochetta, gallina e tacchina [2659624]*
10,00 **TG 1** [20063]
10,05-11,45 **Dove le Alpi sono in fiore** (1956) Film. Regia di Otto Meyer. Con Ingmar Zeisberg, Lotte Ledl [3053995]
11,00 **Da Napoli TG 1** [4658006]
11,45 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola.** Un programma servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas. Regia F. Lauretani [1341995]
12,25 **Che tempo fa** [7441112]
12,30 **TG 1 - FLASH** [88044]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *Un manoscritto pericoloso [5867537]* 777
13,30 **TELEGIORNALE** [6402]
14,00 **TG 1 Motori.** Rubrica per gli automobilisti a cura di Maurizio Beretta [19315]
14,20 **Sala giochi** condotto da Maria Teresa Ruta. Di Bruno Broccoli e Giorgio Calabrese con la collaborazione di Marilena Moretti. Regia di Walter Licastro ☎ 1670/55085
— **Appuntamento al cinema** [903112]
15,00 **Mancuso F.B.I.** Telefilm *Crisi di coscienza [63315]*
15,45-17,55 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi ☎ 0369/8034 [4369624]
15,55 **Wiva Disney** con **La sirenetta** [3071112]
16,25 **Biker Mice da Marte** [2581518]
17,30 **Zorro.** Telefilm [11518] 777
17,55 **Oggi al Parlamento** [3110006]
18,00 **TG 1** [51112]
18,10 **Italia Sera.** Rotocalco quotidiano del TG1 a cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio [218421]
18,50 Milly Carlucci presenta **Luna Park** di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Francesco Licata Regia di Riccardo Donna [3754179]
19,35 **Che tempo fa** [566501]
20,00 **TELEGIORNALE** [247]
20,30 **Il Fatto** di Enzo Biagi. A cura di Giancarlo Giojelli. Regia di Enrico Bosio [27112]
20,40 Dal Nomentano 3 Pippo Baudo presenta **Numero uno** di Ivano Balduini, Fosco Gasperi, Gino Landi, Aldo Piro, Gian Piero Raveggi, Marco Zavattini. Musiche di Pippo Caruso. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Gino Landi. 20ª trasmissione [1282570]
23,05 **TG 1** [7807044]
23,15 Dal Teatro Delle Vittorie. **Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte** con Alessandra Casella Regia di Renato Casali, Caterina Nobiloni Laloni [7015228]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [2252735]
0,10 **Che tempo fa** [2251006]
0,15 **Oggi al Parlamento** [2325025]
0,25 VIDEOSAPERE - **Green: Cronaca - Moda - Tendenza - Segnali** [18803]
0,55 **Sottovoce** di Gigi Marzullo

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 **Telefilm** Tutti danno la caccia al libro di Nick Cullhane, in troppi vogliono sapere che cosa racconta di così pericoloso da ritenere imprudente la pubblicazione del manoscritto. Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**), e Harry Mc Graw, la prima amica di Nick, e il secondo ostile allo scrittore, quando cominciano a contarsi i cadaveri, si trovano d'accordo almeno su un punto: la polizia sta seguendo una pista sbagliata .

numero UNO

20,40 **Varietà** Per la *Grande festa della Primavera* Pippo Baudo ospita i giardinieri dell'«Infiorata» di Genzano. Sette loro colleghi con il pollice verde saranno chiamati a misurarsi su tre prove per decidere il migliore della categoria (indovinare nomi delle piante, sagomare una siepe, comporre un angolo di giardino). Come sempre seguirà un test, dal titolo «Siete romantici?», e per i due migliori, la prova simpatia e il televoto (con nuovi numeri: 0878-7001 o 7002).

MA LA NOTTE ★★★★★

1,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 **Il Fatto** di Enzo Biagi. Replica [25004803]
1,15 **Il cappello del prete.** Sceneggiato di Sandro Bolchi. 2ª puntata [8334209]
2,15 **Canzonissima 1969** di Terzoli, Vaime, Verde, Falqui, Sacerdote. Regia di Antonello Falqui. 11ª puntata [5670803]
3,50 **TG 1 - NOTTE.** Replica [55256209]
3,55 **Concerti sotto le stelle** [96535822]
4,30 **Diplomi universitari a distanza**
4,30 Controlli automatici, lez. 23 [5020025]
5,15 Ricerca operativa, lezione 23 [8129445]
6,00 **Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della natura.** Documentario *La cattura dell'ippopotamo [8776624]*
7,00-8,40 **Quante storie!**
7,00 **Orso Yoghi.** Cartoni [54044]
7,25 **Flintstones Kids.** Cartoni [6386082]
7,50 **Dinosauri.** Telefilm *La fine del mondo [8768605]*
8,15 **Black Stallion.** Telefilm *Il rapimento [4782773]*
8,40 **Quando si ama.** 190ª puntata. Con Noëlle Beck, Perry Stevens [2019044]
10,30-11,45 **Rebus italiano**
10,30 **Lo sportello del cittadino.** Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea. A cura di Vita Candita. Regia di Nichi Stefi ☎ 0369/8033 [1215583]
10,50 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Giovanni Ribet [4554792]
11,30 **TG2 - 33** a cura di Luciano Onder [1675334]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [8253179]
12,00 **I Fatti Vostri** conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì ☎ 0769/7397 [20841]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [1957]
13,30 **TG 2 Salute** a cura di Luciano Onder [58228]
13,50 **Meteo 2** [7612570]
14,00 **Quante storie!**
— **Tom & Jerry.** Cartoni [5773]
14,30-15,40 **Supersoap**
14,30 **Paradise Beach.** 119ª puntata. Con Robert Coleby [21150] 778
14,50 **Segreti per voi.** Presenta Adriana Volpe [6000911]
14,55 **Santa Barbara.** 996ª puntata. Con Marcy Walker [5584860]
15,40-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic ☎ 0769/73932 [2257179]
15,45 **TG 2 - FLASH** [5259537]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8932518]
18,10 **TGS Sportsera** [194247]
18,25 **Meteo 2** [4040131]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [9795605]
18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga** Telefilm. *Colpo secco [3453976]* 778
19,45 **TG 2 - SERA** [490624]
20,15 **TGS lo sport** [8263841]
20,20 **VentieVenti mi manca la parola** di Toni Garrani, Michele Mirabella, Annamaria Del Gatto. A cura di Marinetta Di Ciaula [1961841]
20,40 **Oltre il ricatto** (1993) Film thriller 1ª visione tv. Regia di Geoff Murphy. Con Ron Silver, Rebecca De Mornay, Rutger Hauer, Jonathan Banks [138421] 778
22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano: **Speciale Mixer - Documenti** [5566686]
23,25 **Buon Compleanno Cinema** una breve testimonianza d'amore per il cinema [2144841]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [8082]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [62808]
0,10 **Meteo 2** [2259648]
0,15 Cantù. **Pallacanestro: Coppa Campioni.** Seminifinali Femminile [9471803]
1,00 **Appuntamento al cinema** [5224735]
1,05 **Il commissario Kress.** Telefilm

18,45 **Telefilm**
Isabel Batista, tenutaria di una casa di piacere, architetta un piano contro Tico Arriolla, noto cocainomane, facendogli credere di essere responsabile della morte di una delle sue ragazze. In realtà il bersaglio è Frank, fratello di Tico, poliziotto che con Tubbs e Crockett (**Philip Michael Thomas** e **Don Johnson**) dà la caccia a un boss che Isabel sta proteggendo.

20,40 **Film 1ª Tv**
Una giovane coppia (**Rebecca De Mornay** e **Ron Silver**) si trova in Messico per affari. Mentre stanno percorrendo una strada i due investono un uomo, fuggono precipitosamente, e non gli prestano soccorso. Rientrata a casa, la coppia viene avvicinata da uno sconosciuto (**Rutger Hauer**), il quale, però, sa perfettamente che cosa è successo. E le sue intenzioni non sono certo buone. (durata: 93')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,05 **Sanremo compilation** [1887342]
2,30 **Diplomi universitari a distanza**
2,30 Informatica III, lezione 22 [1872174]
3,20 Fisica I, lezione 22 [6347349]
4,15 Elementi di meccanica razionale, lezione 22 [8233993]
5,00 Sistemi operativi, lezione 22 [5009532]
5,45 Campi Elettromagnetici, lezione 22 [4893880]
6,30 **Speciale Orecchiocchio: I Matia Bazar**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 TG 3 - Edicola [9696632]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
6,45 Passaporto per l'Europa. **Working English.** Corso di lingua inglese prodotto dalla YLE [5061745]
7,00 **Filosofia. E. Severino:** *Parmenide [81112]*
7,05 **Una caramella al giorno** di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini [2736976]
7,35 **Filosofia. R. Sennett:** *Autoritarismo e democrazia [8353112]*
7,40 **Il far da sé.** 2ª puntata [2716112]
8,10 **Filosofia. F. Valentini:** *Hegel e la politica [4510792]*
8,15 **Euronews** - *TG Dall'Europa [4577808]*
8,30 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [1004624]
8,40 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [6672228]
8,50 **Primo soccorso** [4557044]
9,05 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [4090266]
9,15 In diretta dal Tv 4 di Torino. **Questi nostri figli** di S. Fei, P. Leone, A. Martinelli e S. Robiony. Regia di M. Santanera [2726228]
9,55 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [4091995]
10,05 **Filosofia. G. Marotta:** *L'Europa corruttrice* - **Filosofia. A. Masullo:** *Etica della salvezza [2161112]*
10,15 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [2190624]
10,25 **Fantastica Età** [8730402]
11,05 **Fantastica Mente** [6901570]
11,45 **Asino d'oro** con Gigi Marzullo. Regia di Lino Procacci [8240605]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [39773]
12,15 TGR Ambiente e consumi [7724624]
12,30 TGR Leonardo [74841]
12,40 Dove sono i Pirenei? [2482808]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [37711]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [727315]
14,50 TGR Bellitalia [179518]
15,15 Spaziolibero - Associazione Riforma Assistenza Psichiatrica - Nuova AICRET
15,30-16,30 TGS Pomeriggio sportivo
15,30 Arezzo. **Pallavolo femminile: All Star Europa - Resto del Mondo** [1334]
16,00 **Pallamano: Campionato italiano** [40247]
16,10 Alassio. **Vela: Regate di primavera** [5002711]
16,30 VIDEOSAPERE - **Argo.** *Dentro la democrazia* Dizionario di Educazione Civica di Federico Tomassi. Con la collaborazione di Giovanni Fago [11711]
16,45 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - **Parlato semplice** di A. Sferrazza, A. Siniga-glia, S. Castelli e M. Fogliatti [5269179]
18,00 Geo. *La montagna degli inferi* di Michael Single [3773] 777
18,30 TG 3 Sport [66044]
18,35 Insieme
— **Meteo 3** [1081570]
19,00 TG 3 [131]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [50402]
19,50 Blob Soup [250082]
20,10 Blob. Di tutto di più [1974315]
20,30 Giovanna Milella in **Chi l'ha visto?** Di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani A cura di Paola Fattori. Regia di Claudia Caldera [64268]
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [57334]
22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [1721247]
22,55 Ad armi pari condotto da Arturo Diaconale e Renzo Foa. Regia Rita Vicario [1696709]
24,00 Prima della Prima di Rosaria Bronzetti, Paolo Gazzara. Dal Teatro Rossini di Pesaro **Dario Fo** prova **L'italiana in Algeri** di G. Rossini. Regia di Rosaria Bronzetti [77919]
0,40 TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3
— **Appuntamento al cinema** [5481193]
1,10 La rabbia (1963) di Pier Paolo Pasolini e Giovannino Guareschi [2446261]
2,50-6,30 Prove tecniche di trasmissione

14,50 **Documenti**
Con **Mario Refrigeri** nei luoghi dove la regola benedettina è all'ordine del giorno. Sul tema «Ora et Labora» sono visitati i conventi delle suore di clausura di Norcia, Subiaco e Boville Ernica. Poi si fa tappa, a Serole, in provincia di Asti, dove don Roberto Verri si dedica, a tempo perso, alla produzione di straordinari formaggi caprini.

20,30 **Attualità**
Ennesimo caso irrisolto per **Giovanna Milella.** Si tratta dell'omicidio di Annamaria Ramondetti, 62 anni, strangolata il 28 febbraio scorso nella sua merceria a Torino. Una rapina o il delitto di un maniaco con l' inevitabile rituale? Infatti, dopo aver ucciso, l'assassino ha fasciato la testa della sua vittima con del nastro adesivo.

AD ARMI PARI

22,55 **Attualità**
Quale è stato il fatto politico più importante della settimana? Qualunque sia, diventa l'argomento dibattuto dalle quattro persone (due per ogni squadra) che si confrontano su tesi contrapposte sostenute dai conduttori (di diversa area politica) **Arturo Diaconale**, direttore dell'*Opinione*, e **Renzo Foa**, già direttore dell'*Unità*. Può intervenire il pubblico dalla platea del Teatro Belsito di Roma (servizio pagina 30).

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [4955150]
8,45 **Guida al Parlamento** [3263808]
9,00 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [95933315]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769-64334 [4053624]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [22315]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [9787976]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1197ª puntata. Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang [667024]
14,05 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [5482792]
15,20 **Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi [163763]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni *Sailor Jupiter [28537]*
16,25 **La famiglia De Mostris.** Telefilm con Debora Magnaghi, Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla [1793686]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni. *Un confronto pieno di incertezze [4773]*
17,00 **Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni. *L'avversaria di Patty [93624]*
17,25 **Avventure nel Far West.** Cartoni. [5863686]
17,30 **Grandi uomini per grandi idee** Cartoni. *La misura del tempo [5889]*
17,59 **TG 5 - Flash** [7183537]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [50570]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. ☎ 144/222900 [7727]
20,00 **TG 5 - Sera** [75247]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Regia di Riccardo Recchia. Per "S.O.S. Gabibbo" ☎ 1670/55077 [5889686]
20,40 Filmissimi. **Che vita da cani!** (1991) Film commedia. Regia di Mel Brooks. Con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Stuart Pankin [8636808]
22,50 **TG 5** [739889]
23,15 **Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. 1ª parte [586179]
24,00 **TG 5 - Notte** [88700]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2511464]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1348984]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [9353975]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [8634483]
2,30 **Target.** Replica [5508754]
3,30 **L'Angelo.** Replica [5406342]
4,30 **Nonsolomoda.** Replica [5588990]
5,30 **L'Angelo.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

SAILOR MOON

16,00 Cartoni

Tanto tempo fa i Sette Malvagi, guerrieri delle Tenebre, vennero imprigionati in sette frammenti di Cristallo che, cadendo sulla Terra, finirono all'interno del corpo di altrettanti esseri umani. Zachar può ricostituire il Cristallo d'Argento, ma prima deve trovare le persone che nascondono le magiche parti. Anche Sailor Moon le cerca.

20,40 Film

L'avido Goddart Bolt (**Mel Brooks**) ha vissuto tutta la vita da miliardario ed è un uomo arrogante. Volendo acquistare una delle zone più povere di Los Angeles per costruirvi un complesso residenziale, per scommessa si ritrova a vivere da barbone. Per un mese senza soldi, costretto a frugare nella spazzatura e combattere con i topi finirà per scoprire una nuova umanità e trovare l'amore vero. (durata: 95')

23,15 Attualità

Sul palcoscenico del Parioli mezz'ora di fuoco per **Ferdinando Masone**, il capo della polizia subentrato a Vincenzo Parisi. Dopo questo faccia a faccia segue la consueta parata di varia umanità. Domani, in staffetta con Gabriele La Porta, Costanzo parla di handicap con una platea tutta speciale: si tratta infatti di 300 sindaci italiani.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **I viaggi di Gulliver**
— **Lovely Sara**
— **Beniamino.** Varietà
— **Alvin rock'n'roll**
— **Batman**
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **Occhi di gatto** [91564041]
9,20 **Chips.** Telefilm [9898315]
10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm [1552570]
11,25 **Village.** News [7039547]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8300179]
12,25 **Studio aperto.** News [3032082]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [55228]
12,40 **Studio sport.** Attualità [166599]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni**
12,50 **Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano**
— **Ciao ciao Mix.** Varietà [916711]
13,30 **Superhuman Samurai.** Telefilm
— **Ciao ciao News.** Varietà [2957]
14,00 **Studio aperto.** News [3686]
14,30 **Talk Radio** varietà a cura di Antonio Conticello [19222]
14,45 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8678334]
16,15-18,10 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [1700976]
16,20 **Star Trek: the next generation.** Telefilm. 1ª visione. *Il diritto di essere [7550841]*
17,25 **Village.** News [5861228]
17,30 **Willy, il principe di Bel Air.** Telefilm. *Streptease per due [6806426]*
18,10 **Superboy.** Telefilm. 1ª visione *Metallo [565727]*
18,45 **Village.** News [4914792]
18,50 **Primi baci** Telefilm. 1ª visione *Flip boy.* 2ª parte [4445686]
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [15841]
19,50 **Studio sport** [8549995]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino e Antonella Elia [47247]
20,40 **Re per una notte** varietà condotto da Gigi Sabani. Con Marco Milano, Katia Noventa e Alberto Tovaglia. 3ª puntata [7619889]
23,00 **Fatti e misfatti.** Attualità [73808]
23,05 **L'appello del martedì** con Massimo De Luca [4681044]
1,00 **Italia 1 sport** [2939006]
2,00 **Star Trek: the next generation.** Telefilm [4045629]
3,30 **Mi benedica padre.** Telefilm [8611532]
4,00 **La signora e il fantasma.** Telefilm [8612261]
4,30 **Superboy.** Telefilm [3004209]
5,00 **Chips.** Telefilm [5596919]
6,00 **Talk Radio.** Replica

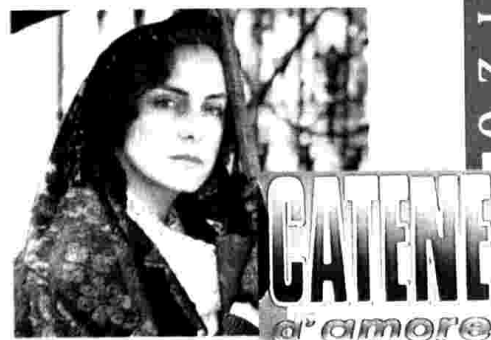
VILLAGE

11,25
Attualità
L'informazione giovane va in onda tre volte al giorno: i cinque conduttori, **Edoardo Stoppa, Tamara Donà, Elena Guarnieri, Sabrina Parravicini** e **Cristina Vivaldi**, con la loro simpatia e semplicità hanno coinvolto un pubblico sempre più numeroso. Il segreto del successo? Attualità, informazione, cronaca e tante notizie utili.

17,30
Telefilm
Carlton e Willy (Will Smith) impegnano un prezioso braccialetto di Vivian per acquistare azioni della Westworld Airlines. Purtroppo la speculazione finanziaria non ha esito positivo e i due ragazzi perdono tutto. Per disimpegnare il gioiello, si offrono allora come spogliarellisti in un night. Sorpresa! Tra il pubblico del locale in cui devono esibirsi ci sono anche Vivian e Hilary.

20,40
Varietà
Impiegati o professionisti nella vita di tutti i giorni, i concorrenti di **Gigi Sabani** si sfidano trasformandosi in perfetti imitatori dei cantanti più famosi. La formula, presa a prestito da un format straniero, propone sette dilettanti assoluti che imitano un solo personaggio e sono giudicati da una giuria composta da quattro «vip» dello spettacolo. Sabani è affiancato da Marco Milano, Katia Noventa e Alberto Tovaglia.

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm [9380911]
7,40 **Tre cuori in affittto.** Telefilm [1607537]
8,00 **Manuela.** Telenovela [4708518]
9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2652711]
9,30 **Catene d'amore.** Telenovela. Con Diana Bracho [9510155]
9,55-17,15 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [6663044]
10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [73957]
11,00 **Febbre d'amore.** Telenovela [94624]
11,25 **TG 4 - Mattina.** [84634889] L.I.S
12,00 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalà e Jaime Araque [55537]
13,00 **Sentieri.** Soap opera. 1ª parte [9353] 777
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [9112]
14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [32266]
14,15 **Sentieri.** Soap opera. 2ª parte [4374131] 777
15,30 **Cuore selvaggio.** Telenovela [42808]
16,15 **La donna del mistero.** Telenovela [145537]
17,15 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [5447247]
18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [15995]
19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [773]
19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [2291570]
20,45 I grandi film del martedì. **Il Padrino parte III** (1990) Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Andy Garcia, Diane Keaton, Joe Mantegna, George Hamilton [13639570]
23,45 **TG 4 - Notte** [2167792]
23,50 I bellissimi di Retequattro. **L'inquilino del 3° piano** (1976) Film thriller. Regia di Roman Polanski. Con Roman Polanski, Isabelle Adjani [12071624]
2,15 **Rassegna stampa** [7663445]
2,25 **Lunaparkondicio** a cura di Emilio Fede [30203551]
2,30 **La donna bionica.** Telefilm [1793613]
3,15 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [5697385]
3,40 **I Jefferson.** Telefilm [3463261]
4,10 **Samurai.** Telefilm [2702342]
5,00 **I Jefferson.** Telefilm [3461290]
5,25 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8997006]
5,45 **La donna bionica.** Telefilm [2093808]
6,30 **Samurai.** Telefilm

9,30
Telenovela
Padre Giulio è andato a bussare alla sua porta e Agnese (**Diana Bracho**) lo ascolta incredula mentre il religioso la invita a essere più tollerante con Francesca. Ma la donna non ha ancora dimenticato che un giorno Giulio, calpestando il suo amore, aveva scelto Nicoletta. E ancora, l'odiata Francesca è lì a ricordarglielo sempre...

20,45
Film
Tramonto del boss Michael Corleone (**Al Pacino**, nella foto con **Diane Keaton**). Per sè sogna una vecchiaia «onorata» e tranquilla, ma il suo figlioccio Vincent continua a procurargli grane. Infine, disgustato dagli intrighi, minacciato da nuovi boss come Yoey Zasa, tradito perfino dal vecchio amico Altobello, don Michael si rifugia nella pace dell'anima . (durata: 155')

L'inquilino del 3° piano

23,50
Film
Trelkovsky, modesto impiegato polacco naturalizzato francese (**Roman Polanski,** nella foto con **Isabelle Adjani**) affitta l'appartamento rimasto libero dopo il suicidio dell'inquilina. Circondato da inquietanti personaggi diventa subito oggetto di strane persecuzioni che scatenano in lui una devastante depressione. (durata 125')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW **007**

7,00 Euronews [5082]
7,30 Buongiorno Montecarlo [6017995]
9,30 Agente Speciale 86: un disastro in licenza Telefilm. *La ragazza di Kaos [2599]*
10,00 Dallas. Soap opera. *Più che un addio [67808]*
11,00 Le grandi firme. Shopping time [13042]
12,00 Sale, pepe e fantasia [6792]
12,30 Casa: cosa? [19247]
13,30 TMC Sport [2711]
14,00 Telegiornale Flash [87228]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Un sorriso per vivere** (1981) Film sentimentale. Regia Jackie Cooper. Con Mickey Rooney, Anne Jackson [3195044]
16,05 Tappeto volante [3404889]
18,15 Le grandi firme [811763]
18,30 Prêt à Porter [49889]
18,45 Telegiornale [8273131]
19,30 T.r.i.b.u. - The Lion Trophy Show [74137]
20,25 Telegiornale - La voce di Montanelli [7813228]
20,35 Se domani verrà (1985) Film d'avv. Regia di J. London. Con M. Smith, T. Berenger. 1ª p. [989082]
22,30 Telegiornale [9565]
23,00 Le mille e una notte del Tappeto volante [45624]
24,00 Montecarlo Nuovo Giorno [85667]
0,10 Mondocalcio [94735]
0,40 Noi, loro, gli altri. Replica [7773209]
1,10 Casa: cosa? Replica [5285551]
2,10 Euronews [88404342]
5,00 Università a distanza. Prova d'esame [8920716]
7,00 Euronews

David Keith

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **012**

11,50 e **16,45 Speciale spettacolo** [8344334]
12,00 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché conducono M. G. Elmi e C. Tedeschi [967131]
13,00 Dance Television. 17ª puntata [283911]
13,30 Musica e spettacolo. 132ª puntata [422044]
13,55 e **23,30 Andiamo al cinema** [6052518]
14,00-19,00 e **22,15 Notiziari regionali** [188547]
14,30 Pomeriggio insieme [3567334]
17,00 Fiori di zucca Juke-box [242889]
17,15 TG rosa [679599]
17,45 Rosa Tv Rotocalco
— **Marilena.** Telenovela. Con Catherine Fullop, Fernando Carrillo [9911518]
19,30 TG rosa [927353]
20,00 New Transformers. Cartoni [924266]
20,30 Ercole l'invincibile (1965) Film d'avventura. Regia di Alvaro Mancori. Con Ken Klark, Carol Brown, Dan Vadis, Spela Rozin [230624]
22,30 Auto & auto. Rotocalco settimanale. 1ª puntata [4437334]
23,45 Videoparade conduce Joe Denti. Replica

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **010**

13,15-15,30 e **19,00 Telegiornale** [9812150]
14,30 California. Serial. Con Michele Lee [852421]
16,00 Rubrica cinema [211150]
17,30 China Beach. Telefilm. *Angeli bianchi [339334]*
18,30 Alice. Sit-com. Con Linda Lavin [333150]
19,30 Punta alle 8. Sit-com [909957]
20,00 Sampei ragazzo pescatore. Cartoni [999570]
20,30 Il pirata. Miniserie. Con Franco Nero, Armand Assante, Anna Archer, Eli Wallach. 1ª parte [212228]
22,30 Freddy's nightmare. Telefilm. Con Robert Englund [802605]
23,30 Salto nel buio. Telefilm. Con Keenan Wynn [482686]
0,15 Programmazione locale

NUMERO SHOWVIEW **013**

7,00 Omaggio a Ken Loach. **Ladybird Ladybird - Una storia vera** (1993) Film drammatico [6247150]
9,00 La pistola nella borsetta (1992) Film comm. [6234686]
11,00 Pazzi a Beverly Hills (1991) Film commedia [490518]
12,45 + 1 News [961547]
13,00 La corsa dell'innocente (1992) Film dramm. [830334]
15,00 I migliori anni del nostro cinema '53-'55. **Proibito** (1955) Film dramm. [582599]
17,00 Telepiù bambini. Show [276112]
19,00 Film-Oscar scelti da Bernardo Bertolucci. **Fronte del porto** (1954) Film dramm. [534137]
21,00 The innocent (1993) Film thriller
— Oscar 1995 - Prima della notte [5623150]
23,05 Dedicato a Kenneth Branagh **Molto rumore per nulla** (1993) Film comm. [2641063]
1,05 Cinema e letteratura. **La leggenda del Santo Bevitore** (1988) Film drammatico [24698193]
3,20 Sola con l'assassino (1991) Film thriller [7202803]
5,00 Film-Oscar scelti da Bernardo Bertolucci. **Giorni perduti** (1945) Film drammatico

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **014**

7,00 Sportcenter [875686]
8,00 Fitness [6221112]
10,00 Coast to Coast (R) [7272650]
12,00 Rugby: Galles - Irlanda. Torneo 5 nazioni (R) [123421]
13,30 Il grande Basket a cura di Flavio Tranquillo (R) [368711]
14,00 Coast to Coast [22309353]
18,30 Mondo Rugby a cura di Antonio Raimondi [337421]
18,45 Telesport [5887315]
18,50 Sportime condotto da Paolo Leopizzi [2344711]
19,00 Key Biscayne (USA). **Tennis: Torneo ATP** [30350995]
22,00 Snowbord [278599]
22,30 La grande Boxe [260570]
23,00 Obiettivo Sci [153841]
24,00 Key Biscayne (USA). **Tennis: Torneo ATP** (R)

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **015**

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e **1,00 La damigella di Bard** (1936) Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Emma Gramatica, Luigi Cimara [60863808]
17,00 +3 News

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW **009**

7,00 e **12,00 Cornflakes** [8315624]
9,00 e **20,00 The Mix** [77152773]
13,00 e **19,45 Il Formicaio** [950841]
14,00-16,00 Segnali di fumo [803995]
14,15 Telekommando: Nada [4904808]
16,00 Arrivano i nostri [788781]
16,30 Clip to clip [322044]
17,30 Caos Time [449150]
18,00 Zona mito [9006624]
19,25 e **23,55 Pruriti** [1322112]
19,30 e **23,30 Vm-Giornale** [5007570]
22,00 Portishead Special [911792]
22,30 Moka choc [787957]
24,00 Metropolis. Replica

Oliviero Toscani

NUMERO SHOWVIEW **109**

13,00 MTV's Greatest Hits with Hakan [397605]
14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [5692841]
16,30 The MTV Coca Cola Report with K. Backer [492150]
16,45 Cine Matic with VJ Ingo [506537]
17,00 MTV News At Night [480315]
17,15 3 From 1 [587402]
17,30 Dial MTV with VJ Enrico [868518]
18,00 Music Non-Stop

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW **011**

9,00 Cinquestelle in regione [26705353]
14,00-19,30 e **22,30 Telegiornale regionale** [388565]
14,30 Pomeriggio insieme [856247]
16,00 News Company. News dalle aziende [605315]
16,15 Starlandia [772421]
16,55 Autoreverse light [3420353]
17,15 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché [3016315]
18,15 Dance Television [415353]
18,45 Piacere Italia. Rubrica [9586537]
20,30 Radici. Sceneggiato in 12 puntate. Regia di David Greene. Con Alex Haley, L. Burton, E. Asner, O. J. Simpson 8ª puntata

Michela Albanese

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **08**

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,00 Di tasca vostra quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [69228]
16,00 Tg Amori cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [63044]
17,00 Tg Solo cronaca a cura di Stefano Mosca [81082]
17,10 Tg Nero su rosa a cura di Dora Rametta [7117402]
18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano [84537]
19,30 TgA News Quotidiano d'Informazione [74119]
20,25 Mi consenta di Rosario Pacini [7053995]
21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano [20315]
22,30 TgA Tuttoggi - Quotidiano d'Informazione

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,37 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**

7,47-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Manuela De Vito e Ida Guglielmotti. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute Un programma di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,09 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping**
21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
21,10 **Planet rock** con Fabio De Luca. Regia di Maurizio Moroni
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai. Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 12,45 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,33 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue** con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Un racconto al giorno. Ricordi facili** di Simona Fasulo. Con Giovanna Galletti, Gigi Saudia, Marina Ruffo, Claudio Guarino. Regia di Dario Piana
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2 .** A cura di Luca Liguori
9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia**
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Radiosera 2.** I grandi Italo-Americani: da Frank Sinatra a Madonna, con Dario Salvatori
22,18 **Panorama parlamentare**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
24,00-6,00 **Stereonotte.** A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna
4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Raspani Dandolo. Coordinamento di Massimo Forleo. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto, vicedirettore de "Il Giornale" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani D. Cimarosa: Quartetto n. 5 in do maggiore per flauto e archi (L. Poulain fl., B. Monoszon vl., K. Dolezal v.la, P. Hejny vc.) ◆ G. Paisiello: Marche funèbre à l'occasion de la mort du Général Hoche (Orch. du Capitole de Toulose dir. M. Plasson)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Economia**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte J. Massenet: Thaïs: Intermezzo (J. Bell v.la - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Litton) ◆ A. Veretti: Due mottetti per coro a cappella: Dulcissime Jesu - Ecce Crucem Domini (Coro Lirico di Torino della RAI dir. R. Maghini) ◆ E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 (Sol. S. Kovacevich Bishop - Orch. Sinf. della BBC dir. C. Davis)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
10,45 **MattinoTre:** 3ª parte. Novità in compact
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre:** 4ª parte
11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera
12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
14,00 **Scatola sonora.** 2ª parte. **Concerti DOC** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI
P. Hindemith: Kammermusik n. 2 per pianoforte obbligato e dodici strumenti op. 36 n. 1: Molto vivace - Molto lento - Piccolo potpourri (molto vivace) - Finale (Pf. G. Gorini - Direttore S. Celibidache) (Reg. 15-12-59) ◆ A. Pedrollo: Concertino per oboe e orchestra d'archi: Moderato - Adagio - (canzone medievale) - Allegro vivo (Sol. P. Pavone - Direttore M. Freccia) (Reg 7-3-59) ◆ L. Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 (Dir. F. Previtali) (Reg. eff. 3.3.59). A cura di Ilio Catani
14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi
15,45 **Il mondo nuovo** di Aldous Huxley. Lettura a più voci diretta da Guido Maria Compagnoni Introduzione di Benedetta Bini
16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce. Organizzazione di Antonella Senese. Regia di Leopoldo Antinozzi ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
20,30 **Concerto Jazz.** Miles Davis (Roma, Teatro Tenda Pianeta, 26-4-1982) ◆ Chieftains (Roma, Teatro Tenda Pianeta, 5-3-1979) Presentazione di Filippo Bianchi
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito Del Bosco. *Itinerari di Madame Bovary* documentario di G. B. Angioletti (1954)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

PRIMA PAGINA

Il «giornale» quotidiano di Paolo Granzotto

Il vicedirettore del *Giornale*, Paolo Granzotto, è il giornalista invitato a *Prima pagina* per commentare le notizie dei quotidiani nella settimana da domenica 19 a sabato 25 marzo. Non è la prima volta che Paolo Granzotto conduce la trasmissione di Radiotre (in onda tra le 7,30 e le 8,40 circa) e la sua presenza, data la sua formazione di giornalista politico ma anche di ironico osservatore del costume, permetterà un dialogo vivace con gli ascoltatori, che naturalmente possono intervenire chiamando al numero telefonico 06-3612241. Nato a Bologna nel 1940 Paolo Granzotto ha lavorato per nove anni al *Messaggero*, quindi è passato al *Giornale*, allora diretto da Montanelli, come inviato e quindi corrispondente da Parigi. Ha scritto vari libri di argomento storico (sull'Islam e sulla guerra di Troia). L'ultimo, pubblicato da Rizzoli, si intitola *Il romanzo di Achille*.

GIORNALE RADIO

Voci e documenti della guerra

Nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta dei servizi giornalistici, il Giornale Radio della Rai prepara il varo di una ricca serie di nuove rubriche, che dal prossimo aprile verranno ad affiancarsi a quelle esistenti. Il bilancio dei primi mesi della direzione di Claudio Angelini è positivo, sia sul piano delle cifre di ascolto che su quello della validità. Una indagine, limitata alla terza settimana di febbraio, ha giudicato il Giornale Radio della Rai come «il notiziario più completo e obiettivo», con una percentuale di giudizi favorevoli (42,6%) che lascia a notevole distanza Radio Radicale (5,7%) e le altre emittenti commerciali.
Nel prossimo aprile verrà potenziata l'informazione economica, in particolare nelle edizioni del Gr3 delle 13,45 e del Gr1 delle 18, con la rubrica «I mercati» allargata all'intervento del pubblico e di esperti. Inoltre è previsto il ritorno di Everardo Dalla Noce, che collaborerà a tutto campo con la redazione economica, portando la sua esperienza e il suo notevole contributo. Sempre da aprile dovrebbe iniziare la versione radiofonica di *Combat Film*, affidata a Vittorio Argento e Roberto Olla. Si chiamerà *Combat Radio* e utilizzerà non solo il sonoro dei documentari filmati ma anche le registrazioni radiofoniche effettuate in Italia dagli inviati di guerra della BBC. Saranno trasmessi i servizi più interessanti, affidati alla voce di Silvio Noto che nel corso della guerra, con Arnoldo Foà e altri attori e giornalisti, conduceva *Italia Combatte*, programma trasmesso per molti mesi da Radio Bari e rivolto all'Italia ancora occupata dai nazifascisti.

Claudio Angelini

FILODIFFUSIONE

Una favola fine secolo di Massenet

Cendrillon (Cenerentola) appartiene alla fase finale della lunga stagione di Massenet compositore. Come le altre realizzazioni di quel periodo non porta innovazioni sostanziali ai suoi principali tratti distintivi: il senso spiccato della natura, una malinconia ai confini del crepuscolarismo e un mondo interiore più sognante che drammatico. Frequentissime sono le incursioni di Massenet nel repertorio fiabesco e infatti anche *Cendrillon*, che risale al 1899, è attinta al patrimonio favolistico di Perrault. La versione proposta martedì pomeriggio (ore 15) dai canali V e VI della Filodiffusione è quella eseguita dall'Orchestra Philarmonia ed è interpretata da Frederica Von Stade e Nicolai Gedda.
Venerdì sera (ore 20) invece si passa alla musica britannica di questo secolo con *Matrimonio di mezza estate* di Michael Kemp Tippett. Si tratta della prima opera teatrale del compositore inglese, un'opera in tre atti del 1955, di cui Tippett realizzò anche il libretto. Infine due segnalazioni per altrettanti concerti operistici di ottimo livello. Il primo, lunedì pomeriggio (ore 14), comincia con un brano dall'*Elisir d'amore* di Donizetti cantato da Luciano Pavarotti, e propone ancora musiche di Mascagni, Verdi, Mozart e Mercadante. Il secondo, sabato pomeriggio (ore 15), ha una scaletta ricchissima, che si chiude con l'ouverture dal *Guglielmo Tell* di Rossini, eseguita dall'Orchestra Philarmonia: sul podio Riccardo Muti.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: G. Muffat: Suite n. 1 «Nobles Jeunesses» da Florilegium - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. de Froment. **C. M. von Weber:** Il franco cacciatore - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. K. Eichhorn. **G. Puccini:** Manon Lescaut - P. Domingo, ten.; M. Freni, sopr.; R. Bruson, bar. - Orch. Filarmonica dir. G. Sinopoli. **I. Moscheles:** Bonbonnière musicale, otto pezzi per pianoforte - Pf. I. Kansky. **K. Szymanowski:** Concerto n. 2 op. 61 per violino e orchestra - Vl. H. Szeryng - Orch. Bamberger Symphoniker. **L. Janacek:** Danze di Lachi, sei danze per orchestra - Orch. di Stato di Brno dir. J. Waldhans

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Puccini: Capriccio sinfonico - Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 84 in mi bemolle maggiore - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **M. Ravel:** Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra «per la mano sinistra» - Sol. D. Wayenberg - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

◆ 8,30/DEMUS INTERPRETA DEBUSSY: C. Debussy: Valse romantique — Images. Lent et malincolique - Souvenir du Louvre - Quelques aspects de nous — Estampes. Pagodes - Soirée dans Grenade - Jardins sour la pluie - Sol. J. Demus

◆ 9,00/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Rossini: Quartetto in fa maggiore n. 6 per strumenti a fiato - Quintetto a fiati Taffanel. **F. Gragnani:** Sestetto in la maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello e due chitarre - Orch. Consortium Classicum. **L. van Beethoven:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16 - Strumentisti dei Berliner Philharmoniker. **A. Jolivet:** Suite da concerto per flauto e percussioni - J. P. Rampal, fl.; J. C. Casadesus, J. P. Drouet, D. Masson e J. C. François, percussioni

◆ 10,10/OUVERTURES: F. J. Haydn: L'Isola disabitata, ouverture - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. E. Rachlin. **F. Schubert:** Des Teufels Lustschloss, ouverture dall'opera - Orch. Filarmonica di Vienna dir. I. Kertesz

◆ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: LA PETITE BANDE: **G. Muffat:** Suite in sol maggiore «Laeta poesis» da «Florilegium» Parte II Libro II - Dir. S. Kuijken. PIANISTA I. HAEBLER: **W. A. Mozart:** Sonata n. 11 in la maggiore per pianoforte K. 331. TENORE R. TEAR E PIANOFORTE P. LEDGER: **F. Chopin:** Sette Melodie polacche op. 74. CHITARRISTA N. YEPEZ: **H. Villa-Lobos:** Concerto per chitarra e piccola orchestra - Orch. London Symphony dir. G. Navarro. DIRETTORE E. LEINSDORF: **S. Prokofiev:** Romeo e Giulietta: Suites dal balletto dall'Atto I e dall'Atto II - Orch. Los Angeles Philharmonic

◆ 12,30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: M. De Falla: Concerto in re maggiore, per cembalo e strumenti - Clav. R. Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orchestra Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. **J. Turina:** Quartetto in la minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 67 - Quartetto Viotti. **E. Halffter:** Sonatina - Arp. N. Zabaleta. **E. Granados:** Nove Tonadillas al estile antiguo, per voce e pianoforte - S. Browne, sopr.; M. Isador, pf. **I. Albeniz:** Iberia, suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

◆ 14,00/DEDICHE: J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34: Dedicato alla Principessa Anna D'Assia - Quintetto Fauré di Roma

◆ 14,45/INTERMEZZO: G. Gabrieli: Sonata pian e forte per ottoni ed altri strumenti - Orch. Complesso Strumentale Konzertgruppe dir. A. Wenzinger. **A. Dvorak:** Danza slava in do maggiore per orchestra op. 46 n. 1 (dall'originale per pianoforte a 4 mani) «Presto» — Danza slava in mi minore per orchestra op. 72 n. 2 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

◆ 15,00/L'OPERA LIRICA: CENDRILLON. Fiaba in quattro atti e quattro quadri di Enrico Cain. Musica di **J. Massenet.** Cendrillon (Lucietta): F. von Stade; Il Principe Gentile: N. Gedda; Madame de la Haltière: J. Berbié; Pandolfo: J. Bastin; La Fata: R. Welting; Noemi e Dorotea, figlie di Madame de la Haltière: T. Cahill e E. Bainbridge; Il Re: C. Méloni; Il Decano della Facoltà: P. Crook; Il Soprintendente del Piacere: C. du Plessis; Il Primo ministro: J. Noble; Voce dell'Araldo: C. Méloni, recitante - Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. J. Rudel - M° del Coro J. Mc Carthy

◆ 17,20/DUE TRII PER PIANOFORTE: L. van Beethoven: Trio n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 «L'arciduca» - Trio Haydn di Vienna. **J. Brahms:** Trio n. 2 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 87 - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.

◆ 18,30/FILOMUSICA: G. Tartini: Concerto in mi minore (D 56) per violino, archi e continuo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Brengola. **B. Pasquini:** Tre composizioni per organo - Org. J. Sebestyen. **C. W. Gluck:** Paride ed Elena: «Di te scordarmi» - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **G. Donizetti:** L'Elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera» - M. Freni, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. dell'ATER dir. L. Maghera. **S. Rachmaninov:** Sonata per pianoforte op. 36 - Pf. M. Candeloro. **E. Bloch:** Voice in the Wilderness, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato - Sol. J. Starker - Orch. Israel Philharmonic dir. Z. Mehta

◆ 20,00/I Concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore G. Gyönvanyi-Rath. Violinista S. Stadler. **B. Bartók:** Concerto n. 2 per violino e orchestra. **J. Brahms:** Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25 (orchestraz. di A. Schoenberg). Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 25-3-1987)

◆ 21,25/RARITÀ PIANISTICHE: L. Schuncke: Due capricci per pianoforte - Sol. G. Weichert. **S. Thalberg:** Fantasia per pianoforte sul «Don Giovanni» op. 42 Serenata e minuetto - Sol. C. Keller

◆ 22,00/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: G. Ligeti: Requiem, per soprano, mezzosoprano, due cori misti e orchestra. **K. Stockhausen:** Carré per quattro orchestre e quattro cori

◆ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di **A. Veracini - C. M. von Weber - L. Delibes - J. Rodrigo - A. Dvorak - E. Grieg**

◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 Euronews [5067613]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco telefonare ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [6480311]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [7409667]
7,35 **TGR Economia** [7394822]
8,30 **TG 1** [99416] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [1066464]
9,35 Spaziolibero - Congregazione Cristiana Testimoni di Geova - Comunità Diff. Vita Universale [2626396]
10,00 TG 1 [44025]
10,05-11,50 Pugni, pupe e marinai (1961) Film commedia. Regia di Daniele D'Anza. Con Maurizio Arena, Ugo Tognazzi, Gloria Paul [3020667]
11,00 **Da Napoli TG1** [7503777]
11,50 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola.** Un programma servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas. Regia F. Lauretani [68168290]
12,25 Che tempo fa [7345984]
12,30 TG 1 - FLASH [95716]
12,35 La signora in giallo. Telefilm *Ambasciatore porta pena [5834209]* 777
13,30 TELEGIORNALE [5716]
14,00 Primissima. Settimanale di attualità culturali del TG1. A cura di Giuseppe Sicari [33377]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta ☎ 011/8331
— **Appuntamento al cinema** [983358]
15,00 Mancuso F.B.I. Telefilm *Uno strano incidente [92209]*
15,45-17,55 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio ☎ 0369/8034 [4336396]
15,55 **Wiva Disney** con **La sirenetta** [3975984]
16,25 **Biker Mice da Marte** [2541990]
17,30 **Zorro.** Telefilm [91754] 777
17,55 Oggi al Parlamento [7415218]
18,00 TG 1 [33716]
18,10 Italia Sera. Rotocalco quotidiano del TG 1 a cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio [467735]
18,50-20,00 Mara Venier presenta **Luna Park** di Bruno Broccoli, Umberto Broccoli, Mario D'Amico, Francesco Licata. Regia Riccardo Donna [3714551]
19,35 **Che tempo fa** [475193]
20,00 TELEGIORNALE [735]
20,30 Il Fatto di Enzo Biagi. A cura di Giancarlo Giojelli. Regia Enrico Bosio [49716]
20,40-22,45 Donne al bivio [1270532]
20,45 Amore ribelle (1993) Film tv commedia 1ª visione. Regia di Michael Jenkins. Con Claudia Karvan, Alex Dimitriades, Steve Bastoni, Nico Lathouris [673193] 777
22,25 Danila Bonito conduce **Donne al bivio Dossier** di Tamara Gregoretti e Andrea Purgatori. A cura di Gianna Bellavia. Regia di Stefano Roncoroni [745984]
22,50 TG 1 [7878532]
23,00 TGS Mercoledì sport
— Offida (AP). **Pugilato: Menegola - Stecca.** Campionato Italiano Superpiuma [121735]
0,05 TG 1 - NOTTE [2156507]
0,10 Che tempo fa [2155878]
0,15 Oggi al Parlamento [2229897]
0,25 VIDEOSAPERE - **Effetto Notte** di Franco Scaglia, Luca Archibugi, Sergio Malatesta. Regia di Lino Procacci [65385]
0,55 Sottovoce di Gigi Marzullo

Il SOLE sorge alle 6,11 e tramonta alle 18,24
la LUNA si leva alle ** e cala alle 9,41**
S. Caterina - S. Benvenuto

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

11,50
Varietà
Non è proprio il grande Totò, ma certo che sua figlia **Liliana De Curtis** somiglia molto al celebre padre. Tocca a lei e a **Nicola Arigliano** presentare il gioco delle specialità gastronomiche e non solo: oggi San Benedetto del Tronto è contro Monte Sant'Angelo, ovvero la bontà delle *turcinidde* (pasta e carne), la bravura degli artigiani del ferro battuto e il *Ballo delle streghe.*

AMORE RIBELLE

20,45
Film tv
Contrasti etnici e pessimi rapporti tra alunni e professori rendono difficile la vita scolastica di Nick (**Alex Dimitriades**), immigrato con i suoi dalla Grecia in Australia. Solo Christina (**Claudia Karvan**), come lui greca d'origine, sembra interessarsi ai suoi problemi. Tra i due nasce un amore che sarebbe senza problemi, se non fosse che lei è un'insegnante, già fidanzata e con genitori conformisti, e lui è un suo allievo.

“In studio con Danila Bonito c'è Marie Agnese Nobecourt che racconta la storia d'amore avuta con il suo insegnante quando era una giovane allieva tra le mura scolastiche.”

MA LA NOTTE *****

1,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 **Il Fatto** di Enzo Biagi. Replica [25908675]
1,15 **Il cappello del prete.** Sceneggiato di Sandro Bolchi. Con L. Vannucchi, A. Millo, B. Cirino. 3ª puntata [8221781]
2,15 **Canzonissima 1969.** Con Johnny Dorelli e Raimondo Vianello. Regia di Antonello Falqui. 13ª puntata [5575304]
3,55 **TG 1 - NOTTE.** Replica [98334743]
4,00 **Concerti sotto le stelle** [8678507]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controlli automatici, lezione 24 [5924897]
5,15 Ricerca operativa, lezione 24 [8023217]
6,00 Euronews

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 Nel regno della natura. Documentario. *Una malattia da debellare [8743396]*
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 **Orso Yoghi.** Cartoni [76648]
7,25 **Flintstones Kids.** Cartoni [6353754]
7,50 **Dinosauri.** Telefilm *Non sei la mamma [8735377]*
8,15 **Black Stallion.** Telefilm *Il ritorno di Black [4759445]*
8,40 Quando si ama. 191ª puntata. Con Noëlle Beck, Perry Stevens [2086716]
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 **Lo sportello del cittadino.** Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea ☎ 0369/8033 [5510795]
10,50 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica [4521464]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [1642006]
11,45 TG 2 - MATTINA [8213551]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì ☎ 0769/7397 [42445]
13,00 TG 2 - GIORNO [5311]
13,30 TG 2 - Costume e Società a cura di Mario De Scalzi [81984]
13,50 Meteo 2 [7516342]
14,00 Quante storie!
— **Tom & Jerry.** Cartoni [4087]
14,30-15,40 Supersoap
14,30 **Paradise Beach.** 120ª puntata. Con Robert Coleby[49984] 778
14,50 **Segreti per voi.** Presenta Adriana Volpe [5359223]
14,55 **Santa Barbara.** 997ª puntata. Con Marcy Walker [5551532]
15,40-18,10 La cronaca in diretta. *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic ☎ 0769/73932 [2217551]
15,45 **TG 2 - FLASH** [5226209]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8992990]
18,10 TGS Sportsera [569551]
18,25 Meteo 2 [4017803]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile con Osvaldo Bevilacqua [9762377]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga Telefilm. *Storia di boxe.* 1ª parte. Con Philip Michael Thomas, Don Johnson *[3420648]* 778
19,45 TG 2 - SERA [865938]
20,15 TGS Lo sport [8167613]
20,20 VentieVenti mi manca la parola di Toni Garrani, Michele Mirabella, Anna Maria Del Gatto [1865613]
20,40 RAIDUE e Maurizio Costanzo Show presentano **Abbattiamo le barriere** una serata insieme per essere tutti uguali. Conducono Maurizio Costanzo e Gabriele La Porta [596445]
22,30 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer giovani - Davvero: giovani in presa diretta** di Andrea Salvadore, Monica Ghezzi e Piccio Raffanini, Antonio Leotti. Regia di Lorenzo Maiello [14241]
23,25 Buon Compleanno Cinema [2048613]
23,30 TG 2 - NOTTE [2822]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [22014]
0,10 Meteo 2 [2146120]
0,15 TGR in Europa a cura di Dario Carella e Gilberto Squizzato [67743]
0,45 Appuntamento al cinema [44712168]
0,50 Il commissario Kress. Telefilm

20,20 **Quiz** Intransigenti censori degli orrori linguistici, mimi all'occasione e persino cantanti: sono i conduttori **Toni Garrani** e **Michele Mirabella**. Al di là delle piccole somme che si possono vincere, gli indovinelli «facili facili» del professore e del suo assistente, sono solo un pretesto per avviare un simpatico dialogo con i telespettatori.

ABBATTIAMO LE BARRIERE

20,40 **Attualità** Il gemellaggio Rai-Finivest sulla mafia ha fatto scuola. Lo stesso modello viene ripreso in una staffetta ideale tra Raidue e il *Maurizio Costanzo Show* per parlare delle barriere architettoniche che rendono difficile, a volte impossibile, la vita dei disabili. Nella frazione Rai, in prima fila, il direttore della Seconda Rete **Gabriele La Porta**, mentre Giovanni Anversa affronta nei collegamenti esterni i problemi legati alla condizione dei disabili.

22,30 **Attualità** Si chiama *Davvero* il primo sceneggiato italiano che racconta la vita vera di sette ventenni riuniti in un casolare e seguiti per cinque mesi dall'inesorabile occhio della telecamera che si è quasi impadronita della vita dei protagonisti scelti tra 2.700 aspiranti di tutta Italia. Risultato: quaranta puntate come riassunto di oltre 1500 ore girate.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,50-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,50 **Sanremo Compilation** [2662472]
2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
2,30 Informatica III, lezione 23 [1776946]
3,20 Fisica I, lezione 23 [9191061]
4,15 Elementi di meccanica razionale, lezione 23 [7582205]
5,00 Sistemi operativi, lezione 23 [5903304]
5,45 Campi elettromagnetici, lezione 23 [3142192]
6,30 **Speciale Orecchiocchio: Tullio De Piscopo**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 TG 3 - Edicola [3991844]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
6,45 Passaporto per l'Europa - **Viaje al Español** [9366957]
7,00 **Filosofia. A. Peperzak:** *Etica e politica [29754]*
7,05 **Una caramella al giorno** di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini [2703648]
7,35 **Filosofia. V. Hösie:** *L'educazione [8257984]*
7,40 **Il far da sé** conduce Guido Gilardenghi affiancato da Raffaella Corradini. 3ª puntata [2610984]
8,10 **Filosofia. E. Lledò:** *L'uomo è un animale razionale [4587464]*
8,15 **Euronews** - *TG dall'Europa [4537280]*
8,30 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [1071396]
8,40 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori [6569700]
8,50 **Primo soccorso** [4524716]
9,05 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [4067938]
9,15 In diretta dal Tv 4 di Torino. **Questi nostri figli** di S. Fei, P. Leone, A. Martinelli e S. Robiony [2613700]
9,55 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [4068667]
10,05 **Filosofia. N. Goodmann:** *La costruzione dei mondi* - **M. Grmek:** *La malattia oggi [2065984]*
10,15 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [2167396]
10,25 **Fantastica Età** di Leone Mancini e Bruno Palmieri. Conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [8707174]
11,05 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [6805342]
11,45 **Asino d'oro** con Gigi Marzullo. Regia di Lino Procacci [8217377]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [60025]
12,15 TGR Ambiente e consumi [7791396]
12,30 TGR Leonardo. Quotidiano scientifico a cura di Roberto Antonetto [18613]
12,40 Dove sono i Pirenei? Con Rosanna Cancellieri [2442280]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [28445]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [740241]
14,50 TGR - Italia Sud [546280]
15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo
— Prato. **Karate: 1° Trofeo Città di Prato** [9328700]
16,30 VIDEOSAPERE - **Argo** a cura di Franca Lipparoni, Luigi Parola, Lino Procacci. *Scuola Aperta* di Angelo Sferrazza e Sandro Meliciani. Consulenza di Giorgio Straniero [17377]
16,45 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - **Parlato semplice** di A. Sferrazza, A. Sinigaglia, S. Castelli e M. Fogliatti [5229551]
18,00 Geo. *Tremiti: i sassi di Diomede* di Olivella Foresta [4613] 778
18,30 TG 3 Sport [48648]
18,35 Insieme. Rubrica condotta in studio da Giorgio Perini
— **Meteo 3** [1985342]
19,00 TG 3 [919]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [72006]
19,50 Blob Soup [625396]
20,10 Blob. Di tutto di più [1941087]
20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli* di Antonio Lubrano, Andrea Barberi, Anna Maria Catricalà e Antonella Serantoni. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Maurizio Fusco [82464]
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [31342]
22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [1798919]
22,55 Paolo Guzzanti al **Bar Condicio** a cura di Annalisa Merlino. Regia di Maurizio Malabruzzi [9496321]
24,00 Spazio Ippoliti ideato e condotto da Gianni Ippoliti [68566]
0,35 TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3
— **Appuntamento al cinema** [5386694]
1,05 Fuori orario presenta **BlobCartoon** [2688410]
1,45 Blob. Di tutto di più. Replica

VIDEOSAPERE

16,30 **Attualità** Divulgazione è la parola d'ordine di ***ARGO***, il nuovo contenitore pomeridiano che comprende: ***Ippocrate***, sulle ricerche in campo medico (lunedì). ***Dentro la democrazia,*** sull'educazione civica e politica (martedì). ***Scuola aperta***, sulla didattica e formazione (mercoledì). ***Piccola Biblioteca Scolastica***, sulle letture adatte per le scuole (giovedì). ***Scienza***, sulle più recenti scoperte scientifiche dal mondo (venerdì).

20,30 **Attualità** In Italia ci sono 4 milioni di disoccupati: c'è chi tenta la strada del concorso pubblico, lo vince e poi non viene chiamato in servizio; e c'è chi fa anche lavoretti saltuari e non è pagato. In studio con Antonio Lubrano giovani in attesa di un lavoro cui hanno diritto per aver vinto un concorso e giovani delusi da esperienze fallimentari.

Bar Condicio

22,55 **Attualità** Ancora tra amici al bar per parlare di argomenti impegnativi come la politica tra un cocktail di Riccardo Paladini e una domanda di **Paolo Guzzanti.** Giornalisti e uomini politici potranno anche abbandonare per un momento i panni distaccati che la circostanza impone per concedersi una pausa ascoltando le canzoni di Memo Remigi, pianista del «bar», o cimentandosi in prima persona nel canto. (Servizio pagina 28)

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8683439]
2,30 **Chateauvallon.** Sceneggiato in 26 puntate. Regia di S. Friedman e P. Planchon. Con C. Nobel, L. Merenda, G. Marchal. 13ª e 14ª puntata [90126491]
4,35 **Bar Condicio.** Replica [2696472]
5,35 **Concerti dal vivo: Pierangelo Bertoli** [77241385]
6,10 **Una cartolina musicale**

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [4922822]
8,45 **Guida al Parlamento** [3223280]
9,00 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [95900087]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni
☎ 0769/64334 [4020396]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [55071]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [9754648]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1198ª puntata Con Ronn Moss, Bobbie Eakes, Katherine Kelly Lang, John McCook, Maitland Ward [453006]
14,05 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [5459464]
15,20 **Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Cesare Gigli [563349]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni *La forza dell'amicizia [17803]*
16,25 **La famiglia De Mostris.** Telefilm con Debora Magnaghi, Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Roberto Ceriotti [1760358]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni. *L'attacco laser [5367]*
17,00 **Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni. *Una prova di carattere [60396]*
17,25 **Avventure nel Far West** [5830358]
17,30 **Grandi uomini per grandi idee.** Cartoni *Enrico il Navigatore e la cartografia [4193]*
17,59 **TG 5 - Flash** [7150209]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [72174]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [3613]
20,00 **TG 5 - Sera** [80551]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Regia di Mario Bianchi [5856358]
20,40 Filmissimi. **Insieme per forza** (1991) Film giallo. 1ª visione tv. Regia di John Badham. Con Michael J. Fox, James Woods, Stephen Lang, Annabella Sciorra [4749174]
23,10 **TG 5** [4492826]
23,15 **Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [937803]
24,00 **TG 5 - Notte** [93014]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2415236]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1315656]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [8602287]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [8538255]
2,30 **A tutto volume.** Replica [5402526]
3,30 **Target - Dietro lo schermo.** Replica [5473014]
4,30 **L'Angelo.** Replica [5482762]
5,30 **Nonsolomoda.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

11,45 Rubrica Fratello e sorella milanesi in lite per una doppia multa presa per la stessa infrazione. Tre infermieri romani si scaricano la responsabilità dello smarrimento di un orologio: controversie semplici per l'imperturbabile Santi Licheri. **Rita Dalla Chiesa** ospita il neurologo Claudio Mariani per parlare del Morbo di Alzheimer, un male che colpisce sempre più persone anziane.

AGENZIA MATRIMONIALE

15,20 Rubrica Virginia, 52 anni, nubile, infermiera di Bari viene presentata da **Marta Flavi** e racconta la sua storia: nasce in Grecia, rimane orfana e viene adottata da genitori italiani. Nella sua vita è mancato, e manca tuttora, l'amore. Auguri a lei e a Marilena, giovane casalinga separata, che incontra Claudio, magazziniere e celibe. Entrambi vivono a Roma.

20,40 Film 1ª Tv John Moss (**James Woods**), detective del Dipartimento di Polizia di New York, è costretto a subire come «collega» il divo hollywoodiano Nick Lang (**Michael J. Fox**) che per interpretare il ruolo di un agente in un film poliziesco cerca di impadronirsi del linguaggio e delle tecniche usate nella realtà dalla polizia. Ma in giro c'è un pericoloso maniaco... (durata: 111')

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **I viaggi di Gulliver**
— **Lovely Sara**
— **Beniamino.** Varietà
— **Alvin rock'n' roll**
— **Batman**
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **Occhi di gatto** [35409713]
9,20 **Chips.** Telefilm [9865087]
10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm [1456342]
11,25 **Village.** News [1334759]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8360551]
12,25 **Studio aperto.** News [3009754]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [79280]
12,40 **Studio sport** [540551]
12,50-14,00 Ciao ciao e cartoni
12,50 **Là sui monti con Annette**
— **Ciao ciao mix.** Varietà [605613]
13,30 **Power Rangers.** Telefilm
— **Ciao ciao News.** Varietà [8551]
14,00 **Studio aperto.** News [9280]
14,30 **Talk Radio.** Varietà a cura di Antonio Conticello [59826]
14,45 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8645006]
16,15-18,10 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo
☎ 0369/56166 [1777648]
16,20 **Star Trek: the next generation** Telefilm. 1ª visione. *Circolo chiuso [3081087]*
17,10 **Talk Radio.** Varietà a cura di Antonio Conticello [243808]
17,25 **Willy, il principe di Bel Air.** Telefilm *Un rientro movimentato [7291209]*
18,10 **Superboy.** Telefilm. 1ª visione *Figlio di Dracula [680919]*
18,45 **Village.** News [4981464]
18,50 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione. *La forza del destino [4412358]*
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [46193]
19,50 **Studio sport** [8516667]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino e Antonella Elia [64342]
20,45 **Il ritorno dal fiume Kwai** (1988) Film di guerra. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Christopher Penn, Edward Fox, Denholm Elliott [131667]
22,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [7848321]
22,45 **Quelli della speciale.** Telefilm *Balla coi lupi [302919]*
0,15 **Mai visto** a cura di Giorgio Medail [51694]
0,45 **Italia 1 sport** [5340149]
1,45 **Sgarbi quotidiani.** Replica [6845199]
2,00 **Star Trek: the next generation.** Telefilm [5409439]
3,00 **Mi benedica padre.** Telefilm [8512217]
3,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm [8515304]
4,00 **Mac Gyver.** Telefilm [5489675]
5,00 **Chips.** Telefilm [5483491]
6,00 **Talk Radio.** Replica

14,30 **Varietà** Il ritmo da videoclip e la «frizzante» voce fuori campo di Diggy DJ, alias **Antonio Conticello**, sono il segreto della formula vincente della trasmissione. Lo spazio musicale di oggi è dedicato ai Queen e ai Litfiba di Piero Pelù. Per il cinema, invece, vedremo Kevin Kostner nei panni di Robin Hood.

18,50 **Telefilm** Leggendo i tarocchi a Marie, Annette vede l'arrivo di uno spasimante. Il fatto non manca di suscitare la gelosia di Roger. Quando a casa Girard si presenta uno sconosciuto di nome Phillip, che chiede con insistenza di Marie, la «chiromante» e Justine (**Camille Raymond**, nella foto con **Fabien Remblier**) fanno di tutto per evitare l'incontro. Ma Roger se ne accorge e ...

IL RITORNO DAL FIUME KWAI

20,45 **Film** Un gruppo di soldati inglesi viene trasportato su un treno militare per essere internato in un campo di lavoro nipponico. Per i prigionieri il viaggio si presenta lungo e drammatico. Ma la salvezza arriva grazie all'audacia di due uomini: il colonnello Grayson e il pilota americano Crawford. (Nel cast **Edward Fox**). (durata: 100')

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm [8639223]
7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1674209]
8,00 **Manuela.** Telenovela [4768990]
9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2629483]
9,30 **Catene d'amore.** Telenovela [3815367]
9,55-17,15 **Buona giornata.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [6630716]
10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [98223]
11,00 **Febbre d'amore.** Telenovela [83990]
11,25 **TG 4 - Mattina** [84694261] L.I.S.
12,00 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalà e Jaime Araque [64613]
13,00 **Sentieri.** Soap opera. 1ª parte [8667] 777
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [1754]
14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [43700]
14,15 **Sentieri.** Soap opera. 2ª parte [4341803] 777
15,30 **Cuore selvaggio.** Telenovela [51984]
16,15 **La donna del mistero.** Telenovela [501193]
17,15 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [5414919]
18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [13919]
19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [261]
19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [4071]
20,30 **Cuori d'oro.** Varietà condotto da Enrica Bonaccorti. Con Luana Colussi e Tiberio Timperi [89531716]
23,15-1,25 I bellissimi di Retequattro. **Così è la vita** (1986) Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Jack Lemmon, Julie Andrews, Sally Kellerman, Robert Loggia [9995713]
23,45 **TG 4 - Notte** [1794280]
1,25 **Rassegna stampa** [7460101]
1,35 **Lunaparkondicio** a cura di Emilio Fede [7571410]
1,45 **La donna bionica.** Telefilm [3515304]
2,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1869946]
3,05 **I Jefferson.** Telefilm [8641205]
3,30 **Samurai.** Telefilm [6085743]
4,20 **La donna bionica.** Telefilm [2250014]
5,35 **I Jefferson.** Telefilm [1912120]
5,55 **Peccatori in Blue Jeans** (1958) Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Pascale Petit, Jacques Charrier, Andréa Parisy, Laurent Terzieff

20,30 **Varietà** Dicono che la bontà non faccia mai notizia. Eppure in Italia più di cinque milioni di persone si dedicano al volontariato organizzati in novemila gruppi sparsi per la penisola. E allora **Enrica Bonaccorti** gioca la carta dell'altruismo e racconta con i protagonisti, la faccia positiva, della società. Con lei sono **Luana Colussi** per i collegamenti esterni e **Tiberio Timperi** che cura un notiziario che affianca alla cronaca bianca notizie sull'associazionismo e il volontariato. (Servizio pagina 36)

La tv chiama e Enrica Bonaccorti. risponde là dove Massimo Ranieri aveva detto no grazie. « Non mi sento un rimpiazzo né questa seconda chiamata diminuirà il mio impegno. Per due anni ho pensato alla mia vita privata, ora metto il mio star bene a disposizione di quel pubblico che merita e vuole una tv più buona.»

23,15 **Film** Un angoscioso weekend per Harvey Fairchild (**Jack Lemmon**) e sua moglie Gillian (**Julie Andrews**) in attesa di un referto medico che potrebbe essere drammatico. La risposta arriva durante il party domenicale ed è lo stesso medico, amico di famiglia, a portarla alla sua paziente. La festa, così come la vita, continua. (durata: 102')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [8358]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [6084667]
9,30 **Agente speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm. *Un caso esplosivo [8193]*
10,00 **Dallas.** Soap opera. *Tradimenti [65822]*
11,00 **Le grandi firme.** Shopping time [29006]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis [6358]
12,30 **Casa: cosa?** Conduce Claudio Lippi [24551]
13,30 **TMC Sport** [2377]
14,00 **Telegiornale Flash** [59880]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Emilio Zola** (1937) Film biografico. Regia William Dieterle. Con Paul Muni, Joseph Schildkraut [6998735]
16,20 **Tappeto volante** [735648]
18,15 **Le grandi firme.** Shopping time [469087]

Paul Muni

18,30 **Prêt à Porter** [30759]
18,45 **Telegiornale** [8240803]
19,30 **T.r.i.b.u. - The Lion Trophy Show** [10551]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [7700700]
20,35 **Se domani verrà** (1985) Film d'avventura. Regia di Jerry London. Con Madolyn Smith, Tom Berenger, David Keith. 2ª parte [338358]
22,30 **Telegiornale** [6919]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [34990]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [10781]
0,10 **Crono - Tempo di motori** [63439]
0,40 **Noi, loro, gli altri.** Replica [7660781]
1,10 **Casa: cosa?** Replica [5189323]
2,10 **Euronews** [88471014]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [8824588]
7,00 **Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 012

11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [8311006]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono M. G. Elmi, C. Tedeschi [356025]
13,00 **Dance Television.** 18ª puntata [464483]
13,30 **Musica e spettacolo.** 133ª puntata [231716]
13,55 e 22,45 **Andiamo al cinema** [6012990]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [362071]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3534006]
17,00 **Fiori di zucca Juke-box** [600803]
17,15 **TG rosa** [762303]
17,45 **Rosa Tv - Marilena.** Telenovela [9971990]
19,30 **TG rosa** [383919]
20,00 **New Transformers.** Cartoni [373532]
20,30 Il giro del mondo in 80 film. **L'uomo Dinamite** (1971) Film drammatico. Regia di Andrew McLaglen. Con James Stewart, George Kennedy, Kurt Russell, Anne Baxter [5096464]
23,00 **Racing time.** 4ª puntata [811377]
23,30 **Moto.** Settimanale sportivo. 4ª puntata

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e 19,00 **Telegiornale** [3466174]
13,30 **Punta alle 8.** Sit-com (R) [449174]
14,00 **Superamici.** Cartoni [440803]
14,30 **California.** Serial [995759]
16,00 **Rubrica cinema** [432483]
16,15 e 0,15 **Programmazione locale** [3826532]
17,30 **China Beach.** Telefilm. *L'attacco [615700]*
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [799716]
19,30 **Punta alle 8.** Sit-com. Con Manuela Morabito, Daniele Liotti, Davide Lionello [381551]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [388464]
20,30 **Il pirata.** Miniserie. Con Franco Nero, Armand Assante, Anna Archer, Eli Wallach. 2ª parte [507342]
22,30 **Diamonds.** Telefilm. *Soldi, giochi e... vecchie fiamme.* Con Nicholas Campbell [188071]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Keenan Wynn

NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 **Palle in canna** (1993) Film comico [4082532]
8,45 **The innocent** (1993) Film thriller [8820731]
10,50 Dedicato a Kenneth Branagh **Molto rumore per nulla** (1993) Film comm. [6065342]
12,45 **+1 News** [499209]
13,00 **Il mio amico scongelato** (1992) Film comm. [289648]
15,00 **Rumori fuori scena** (1992) Film commedia [877613]
17,00 **Telepiù bambini.** Show [649006]
19,00 Film Oscar scelti da Bernardo Bertolucci. **Giorni perduti** (1945) Film dramm. [449209]
21,00 **I dinamitardi** (1994) Film thriller 1ª tv
— Oscar 1995 - Prima della notte [961006]
23,00 **Cliffhanger** (1993) Film d'azione [878342]
1,00 Cinema e letteratura. **Schiavi di New York** (1989) Film commedia [54502217]
3,10 **Linea diretta** (1992) Film commedia [3653526]
4,50 Film Oscar scelti da Bernardo Bertolucci. **West Side Story** (1961) Film musicale

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [168342]
8,00 **Fitness** [6125984]
10,00 **Coast to Coast** [1577862]
12,00 Key Biscayne (USA). **Tennis: Torneo ATP** (R) [390193]
13,30 **La grande Boxe** a cura di Rino Tommasi [733025]
14,00 **Coast to Coast** [22376025]
18,30 **Obiettivo Sci** (R) [211349]
19,30 **Telesport.** Notiziario sportivo [275006]
19,35 **Sportime** conduce Paolo Leopizzi [8679613]
20,30 **Basket: campionato italiano.** Una partita [708984]
22,00 Key Biscayne (USA). **Tennis: Torneo ATP.** Sintesi. Differita [870700]
24,00 **Golf: ACWC Giappone** [842781]
1,00 **Volleimania**

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 **La fanciulla di Portici** (1940) Film d'avventura. Regia di Mario Bonnard Con Luisa Ferida, Carlo Ninchi [60823280]
17,00 **+ 3 News**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e 12,00 **Cornflakes** [8382396]
9,00 e 20,00 **The Mix** [77129445]
13,00 e 19,45 **Il Formicaio** [349735]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [609193]
14,15 **Telekommando: Nada** [4964280]
16,00 **Arrivano i nostri** [462025]
16,30 **Clip to clip** [711938]
17,30 **Caos Time** [807174]
18,00 **Zona mito** [9073396]

Daniele Formica

19,25 e 23,55 **Pruriti** [1226984]
19,30 e 23,30 **Vm-Giornale** [5901342]
22,00 **Dream Theatre in concerto** [693193]
24,00 **Indies.** Replica

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Håkan [760551]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [5596613]
16,30 **The MTV Coca Cola Report** with Kristiane Backer [770984]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [964551]
17,00 **MTV News at Night** [864377]
17,15 **3 From 1** [952716]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [235280]
18,00 **Music Non-Stop**

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [26772025]
14,00-19,30 e 22,00 **Telegiornale regionale** [444629]
14,30 **Pomeriggio insieme** [595993]
16,00 **News Company.** News dalle aziende [436209]
16,15 **Starlandia** [154025]
16,55 **Autoreverse light** [3497025]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** [3083087]
18,15 **Dance Television** [880667]
18,45 **Piacere Italia.** Rubrica di enogastronomia e turismo [9553209]
20,30 **Medical Center: la clinica del ghetto.** Sceneggiato. Con James Daly, Chad Everett. 2ª puntata [268261]
21,30 **Il giovane Dr. Kildare.** Sceneggiato. Con Mark Jenkins, Gary Merrill

NUMERO SHOWVIEW 08

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,00 **Di tasca vostra** quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [74532]
16,00 **Tg Amori** cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [85648]
17,00 **Tg Solo cronaca** a cura di Stefano Mosca [70358]
17,10 **Tg Nero su rosa** a cura di Dora Rametta [7184174]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [93613]
19,30 **TgA News Quotidiano d'Informazione** [18193]
20,25 **Mi consenta** di Rosario Pacini [7020667]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [59209]
22,30 **TgA Tuttoggi - Quotidiano d'informazione**

nell'etere fedeli

CANAL GRANDE
LaRaiCheVedRai
ogni sabato su
RAIUNO-RAIDUE-RAITRE

Vi piacciono i programmi della Rai?
Volete avere lo shampoo di Scommettiamo che?, il pinguino (di pelouche, s'intende) di Piero Angela o la corda per saltare di Rosanna Lambertucci?
CANAL GRANDE / La RaichevedeRAi - la trasmissione che il sabato racconta su tutte le reti i programmi e i personaggi della Rai - vi propone un piccolo gioco - NELL'ETERE FEDELI - che vuole anche celebrare il rapporto di fiducia con il pubblico.
Ogni settimana, nel Tv Radiocorriere troverete un tagliando-fedeltà: chi vorrà testimoniare la sua simpatia per la Rai lo potrà rispedire al TV RC - Concorso « Nell'etere fedeli» - Casella Postale 6227 - 00195 Roma.
Tra i tagliandi pervenuti, in ogni puntata ne verrà estratto uno e lo spettatore interessato sarà chiamato al telefono.
Gli verrà proposto un quiz semplice quanto divertente che metterà alla prova la sua memoria di spettatore Rai.
I premi? Oggetti di culto - si fa per dire - come le bretelle di Alessandro Cecchi Paone o il tirabaffi di Marino Bartoletti, legati appunto a trasmissioni di successo e alla famiglia dei divi che ogni giorno si affaccia dal piccolo schermo della Rai. E un Diploma-Fedeltà da appendere accanto al televisore.

Da sinistra, Guido Barlozzetti, Mascia Musi, Gigi Marzullo.

Nome ....

Cognome ....

Via ....

Città .... **cap.** ....

Telefono ....

Professione ....

Spedire a TV Radiocorriere - Concorso *Nell'etere fedeli*
Casella Postale 6227 - 00195 Roma

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,37 **Ieri al Parlamento**
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**

7,47-19,40 RADIOUNO MUSICA 25 anni di successi
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto** ☎ (06) 3319795 dalle ore 8,30 alle 9,30
11,45 **Senti la montagna** conduce Donatella Bianchi. Realizzazione di Sergio Fedele
12,00 14,00 15,18 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutemberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,09 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchini
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping**
21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
21,10 **Planet rock** con Fabio De Luca. Regia di Maurizio Moroni
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 12,45 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,33 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42, 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue** con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Un racconto al giorno. Dal fondo della vita** di Silvana Gandolfi. Con Werner Di Donato, Bruno Marinelli, Aurora Cancian, Elena Viani. Regia di Dario Piana
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2.** A cura di Luca Liguori
9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia**
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Radiosera 2.** Accademia Lumière 1895-1995. Cento anni di cinema, con Lino Patruno e Ganluca Guidi
22,18 **Panorama parlamentare**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-23,58 **A che punto è la notte** con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia
24,00-6,00 **Stereonotte.** A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 Tra memoria e attualità: speciale monografie con Giancarlo Susanna
4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto, vicedirettore de "Il Giornale" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani J. Rietz: Concerto in sol minore per clarinetto e orchestra op. 29 (Sol. T. King - English Chamber Orchestra dir. A. Litton)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Mondo**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte F. Mendelssohn-Bartholdy: Movimento sinfonico in do minore (Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ◆ L. van Beethoven: Quartetto n. 4 in do minore per archi op. 18 (Quartetto Italiano) ◆ H. Wolf: Fühlt meine Seele (D. Fischer-Dieskau bar., G. Moore pf.)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci
10,45 **MattinoTre.** 3ª parte. Novità in compact
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre.** 4ª parte
11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera
12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
14,00 **Scatola sonora.** 2ª parte. **Concerti DOC** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI
L. Cherubini: Le due giornate, o il portatore d'acqua: Ouverture (Direttore Napoleone Annovazzi) (Reg. 7-7-1959) ◆ R. Strauss: Metamorphosen, per 23 archi solisti (Direttore Rudolph Kempe) (Reg. 27-1-1959) ◆ L. Nono: Incontri per 24 strumenti (Direttore Michael Gielen) (Reg. 15-6-1959) A cura di Ilio Catani
14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi. A cura di Daniela Sbarrini
15,45 **Il mondo nuovo** di Aldous Huxley. Lettura a più voci diretta da Guido Maria Compagnoni. Introduzione di Benedetta Bini
16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce. Regia di Leopoldo Antinozzi ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Marco D'Angelo
20,30 **La Station thermale** di Myriam Tanant (da I Bagni di Abano di C. Goldoni). Musica di Fabio Vacchi. La masseuse, Rosina: Ismini Giannakis, Le masseur, Marubio: Christophe Lacassagne, La diva, Violante: Pomone Epomeo, La secretaire, Lisetta: Catherine Renerte, L'ecrivain hypocondriaque, Luciano: Jean Delescluse, L'assistant, Pirotto: Frederic Caton, Le journaliste musicologue, Riccardo: Jean-Baptiste Dumora, Le magicien, monsieur La Flour: Gerard Theruel, La soubrette, Corallina: Stephanie Morales, Les femmes curistes: Bettina: Anne-Julia Audray, Dorina: Marie-Clothilde de Salvert, Sandrina: Francine Andre, Les serviteurs, partenaires de Corallina: Pierre-Emmanuel Sorhaitz, Renaud Drouot. Direttore Claire Gibault. Orchestra del Teatro di Lione. Regia di Myriam Tanant e Jean-Claude Penchenat (Reg. 16-2-1995) – **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito Del Bosco. *Un giro di Walter* con W. Chiari e C. Campanini (1974)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Gioca e vinci con il «Duemila»

Prosegue ogni settimana il gioco a premi presentato all'interno di *Duemila*, la trasmissione di Radiotre dedicata a «tecniche e tecnologie per il futuro» in onda dal lunedì al venerdì alle 16,45. Il programma propone un panorama delle tecnologie, delle professioni, delle «novità» del prossimo futuro. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente chiamando il numero 06-3139 per porre domande agli esperti ospiti in studio. Per dare la soluzione del gioco proposto nel corso della trasmissione bisogna invece chiamare il numero 06-3226839 in funzione dalle 18 alle 7 del venerdì, giorno in cui verrà effettuata la premiazione. Per i solutori in premio volumi della Nuova Eri scelti fra le più recenti novità. Ogni settimana sono in palio tre libri, tra cui copie de *Le due folle* di Giorgio Saviane, *La stanza di Gerenskij* di Ilario Fiore, *Tacere è peccato* di don Antonio Mazzi, *Il libro di chiunque* di Luigi Tivelli, *Debole è la carne* di Barbara D'Urso, *Comunismo, storia da non dimenticare* di Gustavo Selva, *C'era una volta... Ennio Flaiano* di Ennio Ceccarini e Bruno Rasia e *L'isola in capo al mondo*, ovvero un viaggio a Tristan da Cunha, di Anna Lajolo e Guido Lombardi. Venerdì 10 marzo è stata data la soluzione del gioco presentato nella settimana precedente. Eccola: Il signor Marcello prende una valigia che misura 1 metro per 1 metro per 30 cm e vi mette il flauto di traverso. La diagonale della valigia misura infatti 1,414 ma ogni suo lato è lungo al massimo 1 metro. Nella trasmissione di lunedì 13 marzo è stato presentato il nuovo gioco. La soluzione del quiz verrà data nella puntata del 17 marzo, e pubblicata sul prossimo numero del *TV Radiocorriere*. Ma ecco il testo del gioco della settimana.

“*Capitate su un'isola popolata da due categorie di persone, i Vigili, che dicono sempre la verità, e i Furbetti, che dicono sempre il falso. Il compito, naturalmente, è di capire chi è vigile e chi è furbetto. Il primo dice: «Tutti i vigili mangiano carne». Il secondo replica «Questo lo dici tu». Chi è il vigile e chi il furbetto?*”

LA STATION THERMALE

In musica una commedia di Goldoni

Fabio Vacchi, nato a Bologna nel 1949, allievo di Giacomo Manzoni, non è musicista facile, ma è tanto noto internazionalmente ed apprezzato da vedersi commissionata dall'Opera di Lione *La Station Thermale* un'opera scritta come contributo fuori dell'ordinario alla celebrazione del centenario goldoniano. La storia riprende infatti il libretto *I bagni di Albano* scritto da Goldoni e utilizzato in precedenza solo per un melodramma di Baldassarre Galuppi. Di Vacchi si ricordano due opere precedenti (*Girotondo* e *Il viaggio*, la prima del 1982, la seconda del 1990) ma sono altri lavori che lo hanno fatto conoscere: *Soupirs de Géneviève, Il cerchio e gli inganni* (entrambi del 1976) e la *Sinfonia in quattro tempi* (del 1985). L'opera goldoniana invece gli è stata commissionata nel 1993. La rappresentazione in onda mercoledì 22 su Radiotre è registrata a Lione (il 16 marzo) ma nel momento in cui va in onda la troupe teatrale si è ormai spostata al Lirico di Milano dove a partire dal 19 marzo replica la messa in scena. Direttrice, Claire Gibault, prima donna a salire sul podio dell'orchestra scaligera.

La storia è lieve, e le terme di Albano nella trama sono il luogo dove avvengono tresche, si sciolgono equivoci. Luogo galeotto per cantanti e soubrettes, signore malate e giovani in cerca di amore. Opera buffa per un teatro ricercato e sostanzialmente, dicono le critiche, raggiunto positivamente anche grazie ai registi Jean Claude Penchenant e Myriam Tanant. Preoccupazioni sceniche, bisogna anticiparlo, che non attanagliano certo Pietro Zedda e il suo collaudatissimo cast per la rappresentazione di sabato 25 marzo dal teatro della Zarzuela di Madrid. Va in scena, infatti, la *Traviata* di Verdi e gli interpreti sono di altissimo livello: Violetta è il soprano americano Cheryl Studer, Giorgio Germont è Roberto Servile ed Alfredo è nientemeno che Alfredo Kraus, spagnolo delle Canarie, ma ormai cittadino del mondo ed in buona parte anche italiano se non altro per frequentazione. L'opera verdiana è trasmessa in collegamento diretto su Radiotre e c'è da scommettere che per gli appassionati del melodramma sia un'occasione da non perdere.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA
◆ 6,00/FILOMUSICA: S. Wesley: Sinfonia n. 5 in la maggiore. **D. Scarlatti:** Tre Sonate: in mi minore - in do minore - in la maggiore. **G. Rossini:** Tancredi: «O sospirato lido». **G. Verdi:** I due Foscari: Dal più remoto esilio. **C. Debussy:** Preludi per pianoforte (dal II volume). **A. Glazunov:** Concerto - Ballata per violoncello e orchestra op. 108
◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Fantasia in do minore K 475 per pianoforte - Sol. M. Pires - **C. Franck:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Quartetto Muir. **C. Saint-Saëns:** Caprice sur les aires de l'Alceste de Gluck per pianoforte - Sol. B. Ringeissen
◆ 8,30/DEDICATO A MALLARME': C. Debussy: Poèmes de Stephane Mallarmé - Sol. S. Danco - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **P. Boulez:** Improvvisation II: «Une dentelles abolit» per soprano e orchestra da «Pli selon Pli» portrait de Mallarmé - Sol. A. Althoff - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Tabachnik
◆ 9,00/GLI STRUMENTI: IL CORNO FRANCESE: F. Barsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 4 - Sol.i Z. e B. Tylsar. **W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra K. 495 - Sol. M. Petr. **F. A. Roessler:** Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno francese e orchestra
◆ 9,45/UNA SINFONIA DEL 1963: L. Bernstein: Sinfonia n. 3 con soprano, voce recitante, coro misto e coro di fanciulli «Kaddish» - M. Caballé, sopr.; M. Wager, voce recitante - Orch. Filarmonica di Israele e Coro Wiener Jeunesse dir. l'Autore - M° del Coro G. Theuring - Wiener Sangerknaben dir. U. C. Harrer
◆ 10,30/ANTOLOGIA: J. S. Bach: Concerto italiano - Clav. W. Landowska. **F. Benda:** Allegro con brio dal concerto in mi minore per flauto e orchestra - Fl. J. P. Rampal - Orch. Ensemble Orchestrale di Parigi dir. J. P. Wallez. **W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore n. 2 per corno e orchestra K 417 - Cr. R. Vlatkovic - English Chamber Orchestra dir. J. Tate. **P. I. Ciaikowsky:** Due pezzi per pianoforte - Sol. S. Richter. **F. Danzi:** Variazioni su un tema del Don Giovanni di Mozart per violino e orchestra - Vc. L. Harrell - Orch. da Camera del Concertgebouw dir. L. Harrell. **F. Liszt:** Due studi da concerto per pianoforte - Sol. C. Arrau. **H. Berlioz:** Benvenuto Cellini, ouverture - London Philharmonic Orchestra dir. M. Sasson. **F. Schubert:** Tre Lieder - E. Schwarzkopf, sopr.; E. Fischer, pf. **F. von Suppé:** Mattina, mezzogiorno e sera a Vienna, Ouverture - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta. **C. Saint-Saëns:** Il carnevale degli animali - A. e A. Kontarsky, pf.; W. Herzen, vc. - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm
◆ 12,30/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: R. Vaughan-Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi. **F. Delius:** Suite per violino e orchestra. **F. Bridge:** Miniatures, per violino, violoncello e pianoforte. **E. Elgar:** In the South (Alassio), ouverture op. 50. **M. Tippett:** Concerto per doppia orchestra d'archi
◆ 14,00/UNA CANTATA: G. P. Telemann: Il maestro di scuola: cantata comica per basso, coro di bambini e orchestra da camera (ricostruzione di Fritz Stein)
◆ 14,20/DEDICATO A CLARA SCHUMANN: Sette variazioni in fa minore per pianoforte op. 20 – Due Lieder per voce e pianoforte op. 12 – Tre Preludi e Fughe per pianoforte op. 16 – Tre Romanze per pianoforte op. 21
◆ 15,00/I Concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Georges Prêtre. **R. Strauss:** Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40. **M. Ravel:** Pavane pour une infante defunte — Bolero - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. 9-5-1987)
◆ 16,15/IN ONORE DI SAN RUPERTO: O. Benevoli: Missa Salisburgensis et Hymnus (a San Ruperto patrono di Salisburgo)
◆ 17,00/GLI ANIMALI IN MUSICA: N. Rimski-Korsakov: Il volo del calabrone, da «Lo Zar Saltan». **I. Strawinsky:** L'uccello di fuoco, suite dal balletto
◆ 17,25/L'INVERNO: A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa minore «L'inverno» op. 8 - Sol. G. Kremer - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **G. Verdi:** Don Carlos: Preludio e introduzione «L'hiver est long» - Sopr. K. Ricciarelli - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi. **J. Lamarque:** Concertino de invierno, per chitarra e orchestra - Sol. E. Fernandez - English Chamber Orchestra dir. E. G. Asensio
◆ 18,00/MOZART A PARIGI: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - J. Galway, fl.; M. Robles, arp.
◆ 18,30/FILOMUSICA: A. Ponchielli: Elegia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni. **G. Verdi:** Aida: O terra addio - J. Sutherland, sopr.; E. Connell, msopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. «National Philharmonic» e Coro «London Opera». **R. Wagner:** Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bar.; H. Reeb, bs. - Orch. Staatskapelle di Berlino dir. H. Fricke. **W. A. Mozart:** 8 Variazioni in fa maggiore per pianoforte su «Dieu d'amour» K. 352 - Sol. I. Häbler. **F. Gragnani:** Sestetto in la maggiore per flauto, clarinetto, viola, violoncello e due chitarre - Orch. «Consortium Classicum». **F. J. Haydn:** Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. C. Coin - Orch. «Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood
◆ 20,00/PER 2 E PER 4 CHITARRE: A. Vivaldi: Concerto in si minore per 4 chitarre, orchestra d'archi e basso continuo (trascrizione dall'originale per 4 violini) - Sol.i A. Celedonio, C. e P. Romero - Concerto in sol maggiore per due chitarre, orchestra d'archi e basso continuo (dall'originale per due mandolini) - Sol.i A. e P. Romero - Dir. J. Brown
◆ 20,25/SUL TEMA DEL PATER NOSTER: Musiche di **G. Verdi - M. Reger - I. Strawinsky - W. Steckmeier.** Niederrheinische Chorge meinschaft dir. H. Schmidt
◆ 21,00/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: G. Tailleferre: Sonata per arpa - Sol. I. Moretti - **G. Pierné:** Pezzo da concerto in sol bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 39 - Sol. L. Laskine - Orch. National de l'ORFT dir. J. Martinon. **V. Mortari:** Concertino per arpa e archi - Sol. C. Antonelli - Orch. da Camera di Praga dir. S. Otokar
◆ 21,40/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: F. Liszt: Réminiscences des Puritains, parafrasi da concerto su temi dall'Opera «I Puritani di Bellini», per pianoforte - Sol. G. Nardi. **N. Paganini:** Introduzione, tema e variazioni in sol maggiore sul tema «Nel cor più non mi sento» dall'opera «La molinara» di Paisiello per violino solo. **P. de Sarasate:** Fantasia da concerto su temi dall'opera Carmen di Bizet per violino e pianoforte - J. Bell, vl.; S. Sanders, pf. **J. B. Arban:** Cavatina dall'opera «La Zaira» di Saverio Mercadante per cornetta a pistoni e pianoforte - E. Urfer, cornetta a pistoni; G. Bovet, pf.
◆ 22,20/MADRIGALISTI ITALIANI: Musiche di **C. Gesualdo da Venosa - L. Marenzio - F. Corteccia - C. Monteverdi**
◆ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. Offenbach - G. Rossini - L. van Beethoven - F. Schubert - B. Bartók - R. Strauss**
◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 **Euronews** [5034385]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [4710453]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [7303439]
7,35 **TGR Economia** [7298694]
8,30 **TG 1** [18830] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [1960236]
9,35 **Spaziolibero** - Associazione Italiana per i diritti del pedone - Fondazione Spirituale dei Baha'i d'Italia [2520168]
10,00 **TG 1** [60491]
10,05-11,40 **Lisa dagli occhi blu** (1969) Film. Regia Bruno Corbucci. Con Mario Tessuto, Silvia Dionisio [3924439]
11,00 **Da Napoli TG 1** [4957453]
11,40 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola** [5794743]
12,25 **Che tempo fa** [7312656]
12,30 **TG 1 - FLASH** [48472]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *New York, New York! [5721781]* 777
13,30 **TELEGIORNALE** [8410]
14,00 **Albedo.** Settimanale scientifico-tecnologico del TG 1 a cura di Giuseppe Breveglieri
— **Appuntamento al cinema** [76410]
14,25 Catanzaro. **Calcio: Italia - Estonia** Qualificazioni Campionato Europeo Under 21 [6154304]
16,20-17,55 **Solletico** ☎ 0369/8034
16,20 **Biker Mice da Marte** [7856656]
17,30 **Zorro.** Telefilm [33168] 777
17,55 **Oggi al Parlamento** [3231030]
18,00 **TG 1** [68830]
18,10 **Italia Sera** conduce Paolo Di Giannantonio [769149]
18,50-20,00 Rosanna Lambertucci presenta **Luna Park.** Regia R. Donna [3618323]
19,35 **Che tempo fa** [768859]
20,00 **TELEGIORNALE** [323]
20,30 **Il Fatto** di Enzo Biagi [74830]
20,40 RAIUNO presenta **Grandi Mostre Live** **Alla conquista dell'America** *25 anni di creatività italiana sbarcano al Guggenheim Museum di New York* Con Renzo Arbore, Arnaldo Bagnasco, Pippo Baudo, Enzo Biagi, Roberto Capucci, Milly Carlucci, Sergio Castellitto, Corrado, Rudolph Giuliani, Manuela Lucchini, Ornella Muti, Gino Paoli, Nilla Pizzi, Gianni Riotta, Enza Sampò, Francis Scavullo, Gay Talese, John Turturro. Da un'idea di Sinergie P&I. Programma di Arnaldo Bagnasco, Barbara Dal Corso, Massimo Russo. Consulenza Germano Celant Conducono Milly Carlucci ed Enza Sampò da New York, Manuela Lucchini dallo Studio centrale, Renzo Arbore e Pippo Baudo. Regia di Enzo Dell'Aquila, Gino Landi, Ruggero Miti [1152385]
23,00 **TG 1** [97304]
23,10 Dal Teatro Delle Vittorie, **Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte** con Alessandra Casella [3693697]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [2123279]
0,10 **Che tempo fa**
— **Bollettino della neve** [2115250]
0,15 **Oggi al Parlamento** [2296569]
0,25 VIDEOSAPERE - **Effetto Notte** [98095]
0,55 **Sottovoce** di Gigi Marzullo

Il SOLE sorge alle 6,09 e tramonta alle 18,25
la LUNA si leva alle 0,46 e cala alle 10,39
S. Vittoriano

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

14,25
Sport
La bella avventura degli azzurrini continua a Catanzaro, con i pari età dell'Estonia. Anche questa volta Cesare Maldini ha messo assieme un gruppo di tutto rispetto, con qualche individualità di spicco. Al centro dell'attacco l'ariete **Marco Delvecchio**, autore nell'ultima uscita del gol-partita.

20,40
Attualità
Pittura, scultura, design, moda, cinema e architettura: 25 anni di creatività italiana, dal 1943 al 1968, così come li racconta il Museo Guggenheim. Evento tra cultura e spettacolo presentato da **Milly Carlucci** e **Manuela Lucchini** con Renzo Arbore, Corrado, Enzo Biagi, impegnati tra cronaca e storia. Assieme a loro sono Ornella Muti, Alessandro Bagnasco, Pippo Baudo e i più celebri italiani d'America, come il sindaco di New York, **Rudolph Giuliani, John Turturro** e Gay Talese.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 **Il Fatto** di Enzo Biagi. Replica [25975347]
1,15 **I demoni** (1972) di F. Dostoevskij. Sceneggiato. Con G. Santuccio, P. Quattrini, L. Brignone. Regia S. Bolchi. 1ª p. [6121892]
2,25 **Canzonissima 1969.** Con J. Dorelli, R. Vianello e le Gemelle Kessler. Regia di A. Falqui. 14ª puntata [48462873]
4,00 **TG 1 - NOTTE.** Replica [1213811]
4,05 **Concerti sotto le stelle** [2487593]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controlli automatici, lezione 25 [5991569]
5,15 Ricerca operativa, lezione 25 [8090989]
6,00 **Euronews**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della natura.** Documentario *Uomini e scimmie [8647168]*
7,00-8,40 **Quante storie!**
7,00 **Orso Yoghi.** Cartoni [92014]
7,25 **Flintstones Kids.** Cartoni [6257526]
7,50 **Dinosauri.** Telefilm *La specie in estinzione [8639149]*
8,15 **Black Stallion.** Telefilm *L'onore della principessa [4653217]*
8,40 **Quando si ama.** 192ª p. [2980588]
10,30-11,45 **Rebus italiano**
10,30 **Lo sportello del cittadino** ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea [4869007]
10,50 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica [4425236]
11,30 **TG 2 - 33** [1546878]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [8117323]
12,00 **I Fatti Vostri** [93507]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [3965]
13,30 **TG 2 - Salute** a cura di Luciano Onder [84548]
13,50 **Meteo 2** [7583014]
14,00 **Quante storie ragazzi!**
— **Tom & Jerry.** Cartoni [7781]
14,30-15,40 **Supersoap**
14,30 **Paradise Beach.** 121ª p. [61588] 778
14,50 **Segreti per voi.** Presenta Adriana Volpe [9654435]
14,55 **Santa Barbara.** 998ª p. [5455304]
15,40-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà [2111323]*
15,45 **TG 2 - FLASH** [5113781]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8896762]
18,10 **TGS Sportsera** [861965]
18,25 **Meteo 2** [4911675]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [9666149]
18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Storia di boxe.* 2ª p. [3317120] 778
19,45 **TG 2 - SERA** [150052]
20,15 **TGS Lo sport** [8134385]
20,20 **VentieVenti mi manca la parola** [1832385]
20,40-0,10 **CINEMA CRONACA - Insieme oltre il buio**
20,40 RAIDUE presenta: Anna Galiena in **Vite a temine** un film tv di Giovanni Soldati liberamente ispirato al libro "Vite a termine" di Milena Massari. Con Ray Lovelock, François Marthouret, Paolo Bonacelli, Cristina Grado, Marina De Luca, Marcello Tusco. Sceneggiatura di Annabella D'Avino, Mimmo Rafele con la collaborazione di Giovanni Soldati. Coprod.: RAIDUE - RCS Film tv - France 2 - Hamster Production [813168] 778
22,25 **Insieme oltre il buio** - *Viaggio nella malattia.* Uno Speciale de "La cronaca in diretta" di G. Anversa, G. Battaglia, P.G. Cavallina, A. Navarra, V. Preci, D. Toaff. Con la collaborazione di V. Carafoli, A. Cecchi Paone, A. Face, R. Giacobbo, F. Silvestri, N. Sisto. Regia di Igor Skofic [4226830]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [96472]
0,10 **Buon Compleanno Cinema** [2113892]
0,15 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola. La cultura nei giornali** [2287811]
0,25 **Meteo 2** [2101057]
0,30 **Pallacanestro: Campionato italiano maschile** [2177366]
1,15 Cantù. **Pallacanestro: Coppa Campioni.** Finale femminile [2975231]
2,00 **Appuntamento al cinema**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [2240156]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
6,45 Passaporto per l'Europa - **Working English.** Corso di lingua inglese prodotto dalla YLE [8615269]
7,00 **Filosofia. V. Hösle:** *Il declino dell'Università [38830]*
7,05 **Una caramella al giorno** di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [2690120]
7,35 **Filosofia. M. I. Parente:** *Platone [8224656]*
7,40 **Il far da sé** di Mario Mariani. Conduce Guido Gilardenghi affiancato da Raffaella Corradini. 4ª puntata [2687656]
8,10 **Filosofia. D. Losurdo:** *Storia del suffragio [4481236]*
8,15 **Euronews -** *TG dall'Europa [4431052]*
8,30 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [1975168]
8,40 **L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [6536472]
8,50 **Primo soccorso** [2888781]
9,15 In diretta dal Tv 4 di Torino. **Questi nostri figli** di Sandra Fei, Paolo Leone, Adriana Martinelli e Simonetta Robiony. Regia di Mia Santanera [2680472]
9,55 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [4962439]
10,05 **Filosofia. E. Lecaldano:** *I fondamenti della morale* - **E. Lledò:** *L'uomo animale politico [2726588]*
10,25 **Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [8601946]
11,05 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [6872014]
11,45 **Asino d'oro** con Gigi Marzullo. Regia di Lino Procacci [8111149]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [30269]
12,15 TGR Ambiente e consumi [7695168]
12,30 TGR Leonardo. Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [74897]
12,40 Dove sono i Pirenei? Con Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [2346052]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [77149]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [401323]
14,50 TGR Regione 7 [839946]
15,15 TGS Pomeriggio sportivo [9395472]
16,30 VIDEOSAPERE - **Argo** a cura di Franca Lipparoni, Luigi Parola, Lino Procacci. *Piccola biblioteca scolastica* di Antonio Debenedetti. Conduce Valeria Pini [59781]
16,45 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - **Parlato semplice** di Angelo Sferrazza, Alberto Sinigaglia, Silvana Castelli e Marilena Fogliatti. Regia Marilena Fogliatti [5123323]
18,00 Geo. *Ali sull'Okavango* di Rudolf Lammers [8491] 777
18,30 TG 3 Sport [73762]
18,35 Insieme. Rubrica condotta in studio da Giorgio Perini
— **Meteo 3** [1952014]
19,00 TG 3 [507]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [90830]
19,50 Blob Soup [903120]
20,10 Blob. Di tutto di più [1845859]
20,30 Tempo reale ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Sandro Ruotolo. A cura di Giovanni Blasi e Giovanna Pensabene. Regia di Simonetta Morresi [1884439]
23,15 TG 3 [2028859]
23,20 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [2010830]
23,25 Anni azzurri. Un programma di Claudio Ferretti. *50 anni di storia dello sport italiano [4796656]*
0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3
— **Appuntamento al cinema** [8648366]
1,00 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **SAT SAT** [2152057]
1,45 Blob. Di tutto di più. Replica

PARADISE BEACH

14,30 **Soap opera**

Una bella ramanzina per Nick: Brooke lo rimprovera di non tenere fede agli impegni presi nei confronti di Sean. Il ragazzo, infatti, per accudire Grommet, è quasi sempre assente ai suoi allenamenti. Un brutto momento, invece, per Tori: disperata, la giovane confida prima a Sean e poi a sua madre Joan di essere stata lasciata da Kirk.

VITE A TERMINE

20,40 **Film tv**

Milena (**Anna Galiena**), medico chirurgo, scopre di essere affetta da un carcinoma ghiandolare. Parla della malattia a suo fratello Vittorio (**Ray Lovelock**) che cerca di confortarla, nonostante sia convinto dell'inutilità delle parole. Con la vita sconvolta e la consapevolezza che tutta la sua esperienza di medico non servirà ad aiutarla, Milena capisce sulla propria pelle che cosa vuol dire essere un malato.

«Dopo il film, liberamente ispirato al libro Vite a termine *di Milena Massari, in studio Alessandro Cecchi Paone conduce il dibattito sulla difficile condizione del malato terminale con oncologi ed esperti nel trattamento ospedaliero e assistenza a casa dei malati all'ultimo stadio.»*

MA LA NOTTE ★★★★★

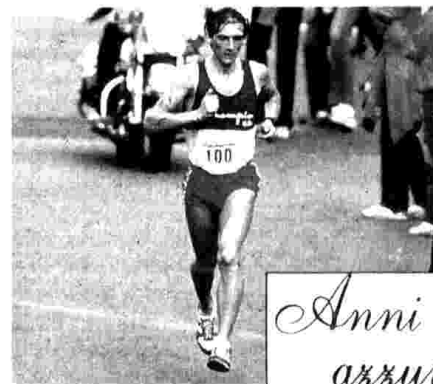
2,05-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,05 **Sanremo Compilation** [1821786]
2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
2,30 Informatica III, lezione 24 [1743618]
3,20 Fisica I, lezione 24 [3496273]
4,15 Elementi di meccanica razionale, lezione 24 [1887417]
5,00 Sistemi operativi, lezione 24 [5970076]
5,45 Campi elettromagnetici, lezione 24 [7447304]
6,30 **Speciale Orecchiocchio: Rettore - Zucchero**

16,45 **Attualità**

«Ce la faremo a pagare il mutuo?» **Orlando Perera** affronta con economisti, direttori di banche e associazioni di piccoli proprietari il problema dei tassi da pagare sul prestito per la casa. La situazione più drammatica, attualmente, è quella di chi ha fatto il mutuo in Ecu o in valuta straniera. Per intervenire: numero verde 167050012.

TEMPOREALE

20,30 **Attualità**

Stretta tra la tenaglia della par condicio e le polemiche scatenate dal suicidio del maresciallo dei Carabinieri Antonino Lombardo, la trasmissione di Michele Santoro continua a raccogliere pubblico e a dividere le opinioni. Va ancora di scena l'Italia senza: morale, politica, giustizia, coraggio.

Anni azzurri

23,25 **Sport**

Il 1985-86 è dominato dalla tragedia dell'Heysel, dove si svolse la finale di Coppa dei Campioni tra Juventus e Liverpool. Nel frattempo il Verona vince lo scudetto, mentre i Mondiali messicani consacrano Maradona. Nel ciclismo, Moreno Argentin trionfa a Colorado Spring. **Orlando Pizzolato** vince la Maratona di New Jork.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8643811]
2,30 **I fantasmi non lo possono fare** (1990) Film commedia. Regia di John Derek. Con Bo Derek, Anthony Quinn [2419540]
4,00 **Tutte le sere alle nove** (1967) Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Dirk Bogarde, Mel Brooks [7825705]
5,40 **Concerti dal vivo: Eugenio Bennato**

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [4826694]
8,45 **Guida al Parlamento** [3127052]
9,00 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [95804859]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [4924168]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [77675]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [9641120]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1199ª puntata Con Ronn Moss [746762]
14,05 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [5353236]
15,20 **Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Cesare Gigli [388323]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni
Un ammiratore di Amy [66507]
16,25 **La famiglia De Mostris.** Telefilm [1657830]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni. *L'azzardo di Daimon [9491]*
17,00 **Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni. *Il nuovo capitano [51728]*
17,25 **Avventure nel Far West** [5727830]
17,30 **Grandi uomini per grandi idee.** Cartoni *Gutenberg e l'invenzione della stampa [8697]*
17,59 **TG 5 - Flash** [7047781]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [38168]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [8965]
20,00 **TG 5 - Sera** [13217]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Per "S.O.S. Gabibbo" ☎ 1670/55077 [5743830]
20,40 Filmissimi. **Non dirmelo... non ci credo** (1991) Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Maurice Phillips. Con Gene Wilder, Richard Pryor [8590052]
22,50 **TG 5** [415255]
23,15 **Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [237859]
24,00 **TG 5 - Notte** [37160]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2482908]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1382328]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [2907499]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [8505927]
2,30 **Nonsolomoda.** Replica [5479298]
3,30 **A tutto volume.** Replica [5440786]
4,30 **Target.** Replica [5459434]
5,30 **Rotocalco.** Replica

GRANDI UOMINI PER GRANDI IDEE

17,30 **Cartoni**

Idea grandiosa quella di Johann Gutenberg, nato a Magonza nel 1400 e riconosciuto come l'inventore della stampa a caratteri mobili. Il primo prodotto della sua invenzione fu la Bibbia latina a due colonne, detta delle 42 linee o Mazarina, capolavoro della prototipografia magontina. Nel 1465, trent'anni dopo i primi tentativi di stampa, Gutenberg entrò nella corte dell'arcivescovo Adolf.

20,25 **Attualità**

Passata la sbornia per Naomi Campbell e Claudia Schiffer **Enzo Iacchetti** e **Lello Arena** tornano agli scoop quotidiani nostrani a spese del malcapitato (politico o personaggio televisivo, magari «europeo») di turno, spalleggiati dal Gabibbo moralizzatore, consolati da **Laura Freddi** e **Miriana Trevisan,** con Salvi mina vagante.

NON DIRMELO NON CI CREDO

20,40 **Film 1ª Tv**

George (**Gene Wilder**), un mentitore cronico uscito dal manicomio, viene affidato a Eddie (**Richard Pryor**), un poco di buono in libertà vigilata. Quando un personaggio senza scrupoli lo scambia per un ricco industriale scomparso da poco, Eddie, che ha in animo una truffa, convince George a stare al gioco, scatenando un'infinita serie di guai ed equivoci. (durata: 90')

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **I viaggi di Gulliver**
— **Lovely Sara**
— **Beniamino.** Varietà
— **Alvin rock'n roll**
— **Batman**
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **Occhi di gatto** [40699975]
9,20 **Chips.** Telefilm [9769859]
10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm [1423014]
11,25 **Village.** News [4188471]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8264323]
12,25 **Studio aperto.** News [3903526]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [19472]
12,40 **Studio sport** [833217]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni**
12,50 **Là sui monti con Annette**
— **Ciao ciao mix.** Varietà [327089]
13,30 **Superhuman Samurai.** Telefilm
— **Ciao ciao News.** Varietà [4965]
14,00 **Studio aperto.** News [5694]
14,30 **Talk Radio** varietà cura di Antonio Conticello [47410]
14,45 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8549878]
16,15-18,10 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [1664120]
16,20 **Star Trek: the next generation** Telefilm. 1ª visione. *Il primo dovere [7421385]*
17,25 **Village.** News [5725472]
17,30 **Willy, il principe di Bel Air.** Telefilm *Il segreto di Vivian [7337110]*
18,10 **Superboy.** Telefilm. 1ª visione *Gita a sorpresa [968743]*
18,45 **Village.** News [4885236]
18,50 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione *Una mattina movimentata [4309830]*
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [95897]
19,50 **Studio sport** [8410439]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino e Antonella Elia [17052]
20,45 **Beverly Hills 90210.** Telefilm. 1ª visione. *Nuovi amori.* Con Jason Priestley, Luke Perry [2476255]
21,45 **Melrose place.** Telefilm. 1ª visione. *Fiori d'arancio.* Con Grant Show [6390217]
22,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [6197633]
22,45 **Jammin'** [7993149]
23,15 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo a cura di Giorgio Medail e Anna Praderio [228101]
24,00 **Italia 1 sport** [76786]
1,00 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1980960]
1,20 **Star Trek: the next generation.** Telefilm [5158453]
2,20 **Superboy.** Telefilm [9449908]
3,00 **Mi benedica padre.** Telefilm [8589989]
3,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm [8582076]
4,00 **Mac Gyver.** Telefilm [5456347]
5,00 **Chips.** Telefilm [5450163]
6,00 **Talk Radio.** Replica

20,45 **Telefilm** Dopo l'improvvisa scomparsa di Josh, Brandon viene eletto presidente del senato accademico, ma la sua elezione viene contestata da alcuni studenti. Il giovane, già sconvolto per la morte dell'amico, entra in crisi. Intanto Dylan (**Luke Perry**) flirta con Valerie. I due danno vita ad una strana e misteriosa relazione all'insaputa di Steve, l'altro corteggiatore della ragazza.

21,45 **Telefilm** Sydney annuncia a tutti gli amici il suo prossimo matrimonio con Michael. Lo scontro con Jane, che le ha consigliato di farsi curare da uno psichiatra, è inevitabile. Jo (**Daphne Zuniga**), intanto, ha scoperto di aspettare un figlio da Reed, l'uomo che lei stessa ha dovuto uccidere. Disperata, si confida con Jake, al quale confessa di voler abortire. Il ragazzo, preoccupato, si offre di assumersi la paternità del bambino.

22,45 **Musica**

Novità nel cast di *Jammin'*. È il «bizzarro architetto» **Luca Mangoni**. Ha all'attivo un libro, *Milano dimessa*, parecchi lavori di architettura, ma soprattutto la partecipazione al gruppo di Elio e Le Storie Tese. La sua innata verve, l'ironia, la comicità fanno di lui l'uomo giusto al posto giusto nel vivace spettacolo in diretta dall'UB di Milano.

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 Strega per amore. Telefilm [2934435]
7,40 Tre cuori in affitto. Telefilm [1561781]
8,00 Manuela. Telenovela [4662762]
9,05 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2523255]
9,30 Catene d'amore. Telenovela [2164679]
9,55-17,15 Buona giornata varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [6534588]
10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [20675]
11,00 **Febbre d'amore.** Telenovela [25304]
11,25 **TG 4 - Mattina** L.I.S. [84598033]
12,00 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalà e Jaime Araque [88675]
13,00 **Sentieri.** Soap opera. 1ª parte [8033] 777
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [1120]
14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [68491]
14,20 **Sentieri.** Soap opera. 2ª parte [9569120] 777
15,30 **Cuore selvaggio.** Telenovela [99526]
16,15 **La donna del mistero.** Telenovela [810897]
17,15 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci [5301491]
18,00 Le news di Funari conduce Gianfranco Funari [39385]
19,00 TG 4 - Sera
— **Meteo** [149]
19,30 Le news di Funari conduce Gianfranco Funari [2162014]
20,45 Senza peccato. Telenovela. 18ª puntata. Con Luisa Kuliok, Gerardo Romano, Viviana Saccone [156410]
22,30-1,15 I bellissimi di Retequattro. **The Blues Brothers** (1980) Film commedia. Regia di John Landis. Con John Belushi, Dan Aykroyd, John Candy, Aretha Franklin, Carrie Fisher, James Brown, Ray Charles [14052]
23,30 **TG 4 - Notte** [7844878]
1,15 Rassegna stampa [7448989]
1,25 Lunaparkondicio a cura di Emilio Fede [7437873]
1,35 Medicine a confronto. Replica [4549366]
2,50 La donna bionica. Telefilm [6772811]
3,40 Tre cuori in affitto. Telefilm [7424124]
4,00 I Jefferson. Telefilm [1293057]
4,25 Samurai. Telefilm [2767279]
5,15 I Jefferson. Telefilm [5726989]
5,45 Quando dico che ti amo (1967) Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Tony Renis, Lola Falana, Anna Rita Spinaci, Alida Chelli

9,05 **Telenovela** Ezechiele aveva previsto proprio tutto: se a Guadalupe fosse accaduto qualcosa, lui era in possesso di una lettera da consegnare alla polizia. La ragazza però è viva. Leo la vede mentre sta giocando con Cocchino al mercato, ma quando sta per avvicinarsi lei è già sparita. Antonio sospetta che dietro l'attentato ad Alfredo (**Eduardo Yanez**) ci siano sia Olivia che Luisa .

Senza Peccato

20,45 **Telenovela**

Sono successe molte cose da che Federico è in galera. Alma e Mariangela sono diventate amiche e passano molto tempo a farsi confidenze, ma non sanno di essere innamorate dello stesso uomo. Dopo aver scontato la pena, Federico torna alla carica con Alma ma riceve un altro rifiuto. Mariangela non reggerebbe il colpo di una loro riconciliazione dopo tanti anni. Mario, la vittima designata, riesce a far fuori il sicario di Morandini.

THE BLUES BROTHERS

22,30 **Film** Cult-movie demenzial musicale. Due sgangherati musicisti (**John Belushi** e **Dan Aykroyd**) ricompongono la vecchia band per pagare le tasse arretrate dell'orfanotrofio. Braccati da poliziotti, folk-singers, neo nazisti e soprattutto dalla sanguinaria ex fiamma di Jake, salvano la pelle per miracolo. Un inno metafisico al Rhytm'n blues del compianto John Belushi. (durata: 130').

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW **007**

7,00 **Euronews** [3410]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [6988439]
9,30 **Agente speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm. *Navi di spie*. 1ª parte [4507]
10,00 **Dallas.** Soap opera. *Fuga di notizie* [14526]
11,00 **Le grandi firme.** Shopping time [47830]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** [5472]
12,30 **Casa: cosa?** Conduce Claudio Lippi [59675]
13,30 **TMC Sport** [1491]
14,00 **Telegiornale Flash** [27656]
14,10 Pomeriggio al cinema. **La prigioniera del Sudan** (1958) Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Victor Mature, Yvonne De Carlo [3089439]
15,50 **Tappeto volante** [51062526]
18,15 **Le grandi firme** [761491]
18,30 **Prêt à Porter** [36743]
18,45 **Telegiornale** [8144675]
19,30 **T.r.i.b.u. - The Lion Trophy Show** [70507]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [7777472]
20,35 **Se domani verrà** (1985) Film d'avv. Regia di Jerry London. Con Madolyn Smith, Tom Berenger, David Keith 3ª parte [649410]

Yvonne De Carlo

22,30 **Telegiornale** [5033]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [69014]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [30927]
0,10 **TM Sci** [54163]
0,40 **Noi, loro, gli altri.** Replica [7637453]
1,10 **Casa: cosa?** Replica [5156095]
2,10 **Euronews** [88448786]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [8884960]
7,00 **Euronews**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **012**

11,50 e **16,45** **Speciale spettacolo** [8215878]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono M. G. Elmi, C. Tedeschi [650897]
13,00 **Dance Television.** 19ª puntata [757149]
13,30 **Musica e spettacolo.** 134ª puntata [106052]
13,55 **Andiamo al cinema** [6916762]
14,00-19,00 e **22,15** **Notiziari regionali** [751965]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3438878]
17,00 **Fiori di zucca Juke-box** [928255]
17,15 **TG rosa** [353507]
17,45 **Rosa Tv - Marilena.** Telenovela [9875762]
19,30 **TG rosa** [661743]
20,00 **New Transformers.** Cartoni [668656]
20,30 **Safari** (1956) Film drammatico. Regia di Terence Young. Con Victor Mature, Janet Leigh, Roland Culver, Earl Cameron [974014]
22,30 **Odeon Regione**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **010**

13,15-15,30 e **19,00** **Telegiornale** [3360946]
13,30 **Punta alle 8.** Sit-com (R) [765168]
14,00 **Superamici.** Cartoni [766897]
14,30 **California.** Serial [538897]
16,00 **Rubrica cinema** [378217]
16,15 e **24,00** **Programmazione locale** [3720304]
17,30 **China Beach.** Telefilm. *Non c'è più posto per gli angeli* [679174]
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [529810]
19,30 **Punta alle 8.** Sit-com [676675]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [673588]
20,30 **Cosa c'entriamo noi con la rivoluzione?** (1973) Film commedia. Regia di Sergio Corbucci Con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio [989946]
22,30 **Max Headroom.** Telefilm. *20 minuti nel futuro* Con Max Frewer, Amanda Pays [553385]
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Keenan Wynn

NUMERO SHOWVIEW **013**

7,25 **Rumori fuori scena** (1992) Film commedia [12505694]
9,15 **I dinamitardi** (1994) Film thriller [3457304]
10,55 **Nella tana del serpente** (1991) Film poliziesco [82889781]
12,35 **+1 News** [786781]
12,50 **Un piedipiatti e mezzo** (1993) Film commedia [6553781]
14,30 **Equinox** (1992) Film fantastico [8675255]
16,25 **Telepiù bambini.** Show [2516236]
18,25 Film-Oscar scelti da Bernardo Bertolucci. **West Side Story** (1961) Film music. [81666236]
21,00 **Accerchiato** (1993) Film d'azione
— Oscar 1995 - Prima della notte [9278435]
22,40 **I corti di Tele+**
— **Funny Littke Guy** di Chris Graves [8394385]
23,00 **Passenger 57 - Terrore ad alta quota** (1992) Film d'azione [712101]
0,30 Cinema e letteratura. **La voce della luna** (1989) Film grottesco [43276618]
2,35 **Gli strilloni** (1992) Film commedia [43164298]
4,40 Film-Oscar scelti da Bernardo Bertolucci. **Il silenzio degli innocenti** (1991) Film thril.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **014**

7,00 **Sportcenter** [542304]
8,00 **Fitness** [6192656]
10,00 **Coast to Coast** (R) [6900254]
12,00 **Golf: ACWC Giappone** (R) [917694]
13,00 **Volleimania** (R) [928192]
13,30 **Il grande tennis.** (R) [273269]
14,00 **Coast to Coast** [22270897]
18,30 **Mondo Hockey** (R) [479061]
18,45 **Telesport** [5758859]
18,50 **Sportime** [2215255]
19,00 Key Bisayne (USA). **Tennis: Torneo ATP** [183675]
20,30 **Motomondiale - Speciale 1995** [834762]
21,30 **Kick- off** [931014]
22,00 **Transworld sport** [961255]
22,30 **Settimana gol.** Speciale coppe [960526]
23,00 **SuperVolley** [494168]
23,30 Key Biscayne (USA). **Tennis: Torneo ATP.** Prima semifinale femminile. Differita [719014]
1,00 **Snowboard** (R) [8236057]
1,30 Key Biscayne (USA). **Tennis: Torneo ATP.** Seconda semifinale femminile

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **015**

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e **1,00** **La compagnia della teppa** (1941) Film d'avventura. Regia di Corrado D'Errico. Con Maria Denis, Adriano Fimoldi [60727052]
17,00 **+3 News**

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW **009**

7,00 e **12,00** **Cornflakes** [8286168]
9,00 e **20,00** **The Mix** [77023217]
13,00 e **19,45** **Il Formicaio** [643507]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [547385]
14,15 **Telekommando** [4868052]
16,00 **Arrivano i nostri** [748491]
16,30 **Clip to clip** [174584]
17,30 **Caos Time** [123168]
18,00 **Zona mito: Talkin Loud** [124897]
18,30 **Aerosmith Special** [713526]
19,25 e **23,55** **Pruriti.** Replica [1293656]
19,30 e **23,30** **Vm-Giornale** [38115946]
22,30 **Rock Revolution** [447385]
24,00 **Moka choc.** Replica

Stevie Wonder

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **109**

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Håkan [413025]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [684651]
16,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [154385]
16,30 **The MTV Coca Cola Report** with Kristiane Backer [150120]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [266965]
17,00 **MTV News at Night** [148385]
17,15 **3 From 1** [247830]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [542526]
18,00 **Music Non-Stop**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW **011**

9,00 **Cinquestelle in regione** [26676897]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [753323]
14,30 **Pomeriggio insieme** [525323]
16,00 **News Company** [365743]
16,15 **Starlandia** conduce Michela Albanese [423101]
16,55 **Autoreverse light.** Con Gianni Manuel e Alex Martini [3391897]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** [3987859]
18,15 **Dance Television** [173323]
18,45 **Piacere Italia** [9440781]
20,30 **Diagnosi: ginocchio.** Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca

Fabrizio T. Trecca

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **08**

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,00 **Di tasca vostra** quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [30526]
16,00 **Tg Amori** cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [60994]
17,00 **Tg Solo cronaca** a cura di Stefano Mosca [12762]
17,10 **Tg Nero su rosa** a cura di Dora Rametta [7088946]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [22507]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A [78149]
20,25 **Mi consenta** di Rosario Pacini [7924439]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [77033]
22,30 **TgA Tuttoggi - Quotidiano di informazione**

PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA TEDESCA E SLOVENA

DOMENICA 19

8,00 - 9,00 - 12,00 - 13,00 - 19,30 Nachrichten **8,03 - 9,03 - 12,08 - 13,13 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
7,00 Programmvorschau. Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.) **8,15** Musik zum Sonntag. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. **10,00-11,00** Heilige Messe aus Landeck (Tirol). **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14,00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15,00** Fein sein, beinander bleibn (Whg.). **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Brauche, Meinungen und Spruche aus Tirol. **17,00** Musik der Völker. Jurgen von Esenwein: «Lieder und Tänze aus den Alpen». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18,00** Sportmagazin. **20,00** Internationale Musikfestspiele präsentiert von Josef Lanz. «Carinthischer Sommer 1994». Konzert vom 10.8.1994. Werke von L. van Beethoven und W. A. Mozart. Ausführende: Die Wiener Virtuosen. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **14,00** Poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10,00** Mladinski oder: «Ferenc Molnar: «Dečki Pavlove ulice». Dramatizirana zgodba. Šesto in zadnje nadaljevanje. Ob igralcih Slovenskega Stalnega gledališča nastopajo učenci in dijaki slovenskih šol na Tržaškem. Dramatizacija in režija: Marko Sosič. Produkcija Radio Trst A. **10,20** Veselo po domače. **11,00** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12,00** Srednjeevropski radijski obzornik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mala scena. Lida Turk: 22. Leto ob Zori, 6. nadaljevanje: «Tri Zorke v Villi Lauri» (ponovitev). **14,40** Potpuri. **15,00** Krajevne stvarnosti, nato: Soft music. **16,00** Sport in glasba. **17,30** Krajevne stvarnosti: Iz naših prireditev nato: Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

LUNEDI 20

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Landwirtschaft aktuell (Whg). Anschliessend «Guten Morgen mit Musik». Dazwischen: **(7,00)** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. Jugendorchester von St. Ulrich. Ltg.: R. Schweizer. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. Eine Sendung von Peter Obexer. **18,00** Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prumm. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. Eine Sendereihe von Konrad Rabensteiner und Astrid Kofler «Otto Julius Bierbaum. Ein literarische Vagabund der Jahrhundertwende». **19,45** Roman im Hörbild: «Moj» von Hans von Hoffensthal. 3. Folge. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Nocoj smo poslušali bujo. Pripravila Marinka Pertot. **8,35** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI. **(9,15)** Odprta knjiga. Osji Šest: «Kar po domače». Priredba Simon Preprost. 8. nadaljevanje. **(10,30)** Intermezzo. Leonard Bernstein: Simfonija št. 1 «Jeremija». **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **14,10** Na otroškem valu, vodi Martina Repinc. **15,10** Potpuri. **15,30** Mladi val. **16,45** Postni govori. **17,10** Štefan Mavri: samospevi na besedilo Alojza Gradnika. Sopr. Tanja Kuštrin, ten. Jože Kores, bar. Zdravko Berger, bs. Juan Vasle, pf. Hubert Bergant, kontr. David Šuligoj. Prvi del koncerta, ki ga je priredil Slovenski center za glasbeno vzgojo Emil Komel v Gorici 20. februarja letos. **18,00** Znanstvene raziskave. **18,20** Revival. **18,40** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **19,20** Spored za naslednji dan.

MARTEDI 21

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** P.S. - Peter's Spezialitäten. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. Unsere Tier- und Pflanzenwelt. Im Frühling. **10,05** Operettenbummel. Moderator: Michael Schneider. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Werke von J. S. Bach. Ausführende: Olli Mustonen, Klavier; Heinrich Schiff, Violoncello; The Bach Ensemble. Aufgenommen am 25.08.1989 im Kursaal von Meran und am 1.8.1992 in der Kirche des Priesterseminars Brixen. **16,30** Musik spezial: «Songtime». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Kings of Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. **18,45** Begegnung mit der Natur. Eine Sendereihe mit Peter Ortner. «Die Laufkäfer sind wichtige Regulatoren von Feld- und Waldschädlingen». **19,45** Klassik am Abend. Werke von F. Schubert. Ausführende: Camerata Academica des Mozarteums Salzburg. Dir.: Sandor Vegh. **20,45** Erzählungen. **21,00** Das grosse Opern-ABC. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Cigani, večni popotniki. Pripravlja Katja Kjuder. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI. **(9,15)** Odprta knjiga: Osji Šest: «Kar po domače», 9. nadaljevanje. **(10,30)** Intermezzo. W. A. Mozart: Klavirski kvartet v g molu K 478. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16,00** Mladi val (Križ kraž kviz). **17,10** Štefan Mavri: samospevi na besedilo Alojza Gradnika. Drugi del koncerta, ki ga je priredil Slovenski center za glasbeno vzgojo Emil Komel v Gorici 20. februarja letos. **18,00** Vlado Vukmirović: «Lavo Čermelj». Radijski dokumentarec. Prevod Lejla Rehar. Produkcija Radio Trst A, režija Jože Babič, (ponovitev). **19,20** Spored za naslednji dan.

MERCOLEDI 22

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern, vorgestellt von Rudi Gamper. **8,30** Saludos amigos! **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für alle. **10,05** Klassik, Pop, etcetera. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Werken für Violine. **16,15** English anyway. **16,30** Musik spezial. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Das Popmuseum. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,45** Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Orlando di Lasso: «Lagrime di S. Pietro». Ausführende: Capella Ducale Venetia; Bearbeitung: Luigi Tansillo. Aufgenommen am 18.12.1994 im Bozner Konservatorium. **20,45** Abendstudio. **21,30** Neue Musik. Vorgestellt von Martin Silbernagl. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00-17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Srednjevropski radijski obzornik (ponovitev). **9,10** IZ STUDIA Z VAMI. **(9,15)** Odprta knjiga: Osji Šest: «Kar po domače», 10. nadaljevanje. **(10,30)** Intermezzo. Offenbach: Hoffmanove pripovedke - izbrani odlomki. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti. Na goriškem valu. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val (Univerzitetni utrip; Domača delavnica; Naj-plošče tedna). **17,10** Trieste Prima 1994, mednarodna srečanja s sodobno glasbo. Pripravlja Aleksander Rojc. Herbert Grassl: Canto opressivo; Gianni Possio: I sogni della memoria; Hans Zender: Kvartet. Komorna skupina Chromas Ensemble iz Trsta, dirigent Adriano Martinolli. **18,00** Literarne podobe: Literarne kritiške skice in osnutki. **18,40** Made in Italy. **19,20** Spored za naslednji dan.

GIOVEDI 23

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Musik-Pavillon. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. **10,05** Volksmusik im Jahreslauf. Heute gestaltet von Franz Hermeter. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittgasmagazin dazwischen. **15,30** Konzert am Nachmittag. Stimmen und Klänge. Eine Sendung von Karl H. Vigl. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik spezial. «Folk time», mit Erica Corbellini. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Aus unserem Gästebuch. Prominente im Gespräch mit Ado Schlier. **18,45** Die Sprachen unserer Kinder. **19,45** Hörspiel und Theater: «Mander sein a lei leit». Ein Lustspiel in 3 Akten von Tilly Hutter. Mit Maria Gasser, Toni Oberhöller, Gerda Unterkalmsteiner, Adelheid Aichner, Paul Unterweger und Sighard Unterkalmsteiner. Regie: Paul Demetz. Inszenierung: Luis Thaler. **21,30** Blasmusik. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Irska, lepa in tragična. Pripravlja Dorica Makuc. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,00** IZ STUDIA Z VAMI; **(9,15)** Odprta knjiga: Osji Šest: «Kar po domače», 11. nadaljevanje. **(10,30)** Intermezzo. Giuseppe Verdi: Sicilske večernice - baletna glasba. **(11,45)** Okrogla miza. **(12,30)** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Iz filmskega sveta. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val (Znanje in klepetanje; Šolski prijatelj; Rock music). **17,10** Mešani zbor Psalmos iz Vilniusa v Litvi, ki ga vodi Modestas Pitrenas, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «Naša pesem» v Mariboru. **18,00** Dopisnice z najbližjega vzhoda. **18,40** Kantavtorji in šansonieji. **19,20** Spored za naslednji dan.

VENERDI 24

7,15-8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **8,30** Schlager-Rendezvous. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Alpensagen. **10,05** Tirol isch lei oans (Whg). **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,00** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Werke von W. A. Mozart und Muarice Ravel. Ausführende: Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Dir.: Antonio Pedrotti und Fritz Rieger. **16,15** Pop words 8. **16,30** Musik spezial. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Das Liederbuch. **18,45** Geschichten der Liebe. **19,45** Konzertabend. Werke von Gustav Mahler und Alfred Schnittke. Ausführende: Birgit Remmert, Alt; Hans-Pter Blochwitz, Tenor; Ensemble Musique Oblique. Ltg.: Philippe Herreweghe; Maria Kliegel, Violoncello; Raimund Havenith, Klavier. **21,15** Neue Bücher - Neue Texte. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturne diagonale: Iz filmskega sveta (ponovitev). **9,00** IZ STUDIA Z VAMI. **(9,15)** Odprta knjiga: Osji Šest: «Kar po domače», 12. nadaljevanje. **(10,30)** Intermezzo. J. Brahms: Godalni kvintet v g duru op. 111. **11,45** Okrogla miza. **12,45** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček. S pravljico po svetu, piše Meri Ozbič. **14,30** Krajevne stvarnosti. Od Milj do Devina. **15,00** Potpuri. **15,30** Mladi val. (Horoskop za konec tedna; Pot do glasbe; Happy Weekend). **16,45** Postni govori. **17,10** Flavtist Aleš Kacjan, pianist Bojan Gorišek. André Jolivet: Chant de Linos; Henri Dutilleux: Sonatina; Olivier Messiaen: Le Merle noir; Sergej Prokofiev: Sonata v d duru op. 94. **18,00** Kulturni dogodki. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

SABATO 25

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Gestatten, alte Platten. **9,30** Sonne ins Leben. **10,05** Klassik, leicht gemacht! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Andras Schiff, Klavier. **16,30** Musik spezial. Oldies, but Goldies präsentiert von Hans Griebl. Anschliessend Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. Eine Sendung von Erica Corbellini. **18,00** Fein sein, beinander bleibn. Volksmusik aus dem Alpenraum. **18,30** Erlebte Geschichte. Aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. **19,45** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Es wierken mit: der Lanaer Dreigesang, der Malser Viergesang und das Ensemble Tobias Reiser. Moderation: Renate Gamper und Tobias Reiser. Aufgenommen am 10.9.1994 im Kursaal von Meran. Anschliessend: Leise erklingt Musik. Vorgestellt von Ado Schlier. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Revival. **9,15** Filmi na ekranih. **9,25** Potpuri. **10,10** Koncert v Župnijski cerkvi na Opčinah: S. Di Marino, fl., L. Antoni, orgle, čemb. G. F. Händel: Sonata v a molu; M. Marais: Variacije na temo «La follia» za flavto; F. Veliki: Sonata št. 5 v a duru; F. Couperin: Les Barcades Misterieuses za čembalo; J. S. Bach: Sonata št. 2 v es duru; C. P. E. Bach: Sonata v g duru, Hamburška. Koncert je priredila župnija sv. Jerneja 5. februarja letos. **11,05** Orkestralna glasba. **11,30** Iz Dopisnic z najbližjega vzhoda. **11,40** Znani ansambli. **12,00** Ta rozajanski glas (oddaja iz Rezije), nato: Glasba za vse okuse. **12,45** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nedeljski zvon, nato: Glasbeni predah. **15,00** Tu 362875. Z vami kramlja Sergej Verč. **17,10** Naši diplomanti: pf. S. Fertolja. Skladbe L. van Beethovna, F. Chopina in C. Debussyja. **18,00** Lida Turk: 22. Leto ob zori. 7. «Tiha koleščnica». **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,37 **Ieri al Parlamento**
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**

7,47-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Manuela De Vito e Ida Guglielmotti. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia di Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,25 **GR 1 - Calcio: Italia - Estonia. Under 21** Qualificazioni Campionato Europeo
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,09 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchini
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping**
21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
21,10 **Planet rock** con Fabio De Luca. Regia di Maurizio Moroni
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 15,15 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,33 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue** con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Un racconto al giorno. Una serata da sballo** di Maurizio Gianotti. Con Alina Moradei, Rosario Palermo, Vito Iavarone, Marco Casagrande. Regia di Dario Piana
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2.** A cura di Luca Liguori
9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia**
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Radiostarship.** Musica per la nave delle stelle, di Claudio Rocchi. A cura di Renzo Ceresa
22,18 **Panorama parlamentare**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-0,30 Nell'anniversario marconiano in diretta da **Il Basco** di Minervino (LE) trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato
0,30-6,00 **Stereonotte.** A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Albertò Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie musicali con Giancarlo Susanna
4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Massimo Forleo. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto, vicedirettore de "Il Giornale" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani. C. Orff: Der Mond (Bläser Ensemble Mainz) ◆ M. Duruflé: Quattro mottetti su temi gregoriani op. 10 (Coro da Camera St. Jacobs dir. G. Graden)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Italia**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte. F. Chopin: Trois valses brillantes, op. 34 (Pianista C. Arrau) ◆ A. Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4, da un poema di Richard Dehmel (Orchestra Filarmonica di New York dir. D. Mitropoulos)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
10,45 **MattinoTre.** 3ª parte. Novità in compact
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre.** 4ª parte
11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera
12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
14,00 **Scatola sonora.** 2ª parte. **Concerti DOC** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI
F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra Hob VII b n. 2 (Solista M. Amfitheatrov - Direttore L. Somogy) (Reg. 24-5-1960) ◆ A. Scarlatti: "Rosaura": Sinfonia (Direttore F. Caracciolo) (Reg. 7-6-1960) ◆ P. M. Dubois: Concerto per sax contralto e archi (Solista G. Gourdet - Direttore L. Colonna) (Reg. 18-6-1960) A cura di Ilio Catani
14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi. A cura di Daniela Sbarrini
15,45 **Il mondo nuovo** di Aldous Huxley. Lettura a più voci diretta da Guido Maria Compagnoni. Introduzione di Benedetta Bini
16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Un programma di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce. Organizzazione di Antonella Senese. Regia di Leopoldo Antinozzi ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
In coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino
20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Antonio Pappano. Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI
B. Bartok: Musica per strumenti a corde, percussioni e celesta ◆ R. Wagner: L'Olandese volante (Il Vascello fantasma), Ouverture - Tristano e Isotta: Preludio e Morte di Isotta - I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio
In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della RAI
Presentazione di Susanna Franchi
– **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,43 **Radiomania.** I classici della Radio. Di Paquito Del Bosco. *Due giorni perduti a Kansas City* di W. Saroyan. Lettura di A. Pierfederici (1952)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

IL SIGNOR BONALETTURA

I due volti di Alessandro Cecchi Paone

Quello che vediamo su Raidue nella *Cronaca in diretta* è un Alessandro Cecchi Paone totalmente differente da quello che ascoltiamo alla radio nel *Signor Bonalettura*. Forse è eccessivo dire che il giornalista-conduttore si sdoppia, passando dalla serietà dei servizi del programma televisivo (o dalla problematicità dei dibattiti di *Cinema Cronaca* o dal ritmo incalzante delle domande ai politici di un precedente ciclo televisivo) al taglio decisamente più sbarazzino del programma radiofonico. Qui Alessandro Cecchi Paone si toglie giacca e cravatta (ma conserva le bretelle) e indossa l'abito del presentatore che si diverte a mettere in difficoltà i concorrenti, che canticchia le parole di qualche motivo popolare, che sorride alle battute di Elio Pandolfi e degli altri interpreti delle scenette che costellano la trasmissione. Forse Laura Nicolò, che lo aiuta in onda o il clima della redazione (dal regista Massimiliano Fasan a Sergio Paolini, autore degli indovinelli, a Massimo Biagini e Stefano Graziosi che collaborano alla riuscita del programma) lo mettono di buon umore e gli imprimono il ritmo giusto per tenere in piedi questo quiz in cui cultura e attualità, prontezza e buone letture sono elementi importanti per superare gli ostacoli. Ogni puntata della trasmissione (in onda su Radiodue, dal lunedì al venerdì alle 13 circa) affronta un argomento particolare: così lunedì 20 domande e musiche verteranno sulla primavera alle porte, martedì e mercoledì invece si parlerà delle Americhe (che essendo almeno due hanno richiesto due puntate), giovedì degli scrittori e venerdì del rapporto tra giovani e anziani. I concorrenti si sfidano per conquistare un posto per le finali di giugno. Per ora è già praticamente finalista Leandro Piantini che per motivi personali ha dovuto abbandonare la gara mentre era ancora il campione in carica.

Laura Nicolò tra Massimiliano Fasan e Alessandro Cecchi Paone

I CONCERTI DI TORINO

I preludi operistici di Wagner

L'orchestra della Rai diretta da Antonio Pappano affronta un programma che vede protagonista il rinnovamento musicale. E non stupisca l'affiancarsi di due personalità molto diverse tra loro e molto distanti nel tempo, perché Richard Wagner fu, certo a titolo diverso rispetto a Béla Bartók, un innovatore. Così, ad esempio, giovedì 23 marzo su Radiotre va in onda un'antologia di brani che raccoglie alcune delle più note ouvertures e preludi tratti dalle sue opere, a cominciare da quella del *Vascello fantasma*, al *Tristano ed Isotta*, al Preludio dei *Maestri cantori di Norimberga*, per giungere a quel piccolo gioiello musicale che è il *Preludio e morte di Isotta*. È quindi l'occasione per apprezzare, insieme con musiche molto note, anche l'evoluzione della composizione sinfonica del maestro di Bayreuth, che dalle piccole dimensioni dell'orchestra iniziale passò a quella sorta di gigantismo nel *Tristano* per giungere poi a quelle più contenute dei *Maestri cantori*. Certo, evoluzioni che colgono in modo diverso il senso del cambiamento, rispetto a quello che si produsse nella forma del canto. E tuttavia fu tanto importante ed imponente da lasciare una traccia, da creare una scuola musicale che si contrappose, e in modo vincente, nei confronti del tardo romanticismo brahmsiano. Infatti, Bruckner prima, Mahler poi, furono influenzati da lui. E tramite loro, persino la scuola viennese nata da Schönberg gli fu in qualche modo debitrice. Il programma del concerto torinese si apre tuttavia con una composizione ben più vicina a noi: la *Musica per strumenti a corde, percussioni e celesta* di Béla Bartók risale al 1936 ed è un esempio significativo della musica dell'autore ungherese. Risale a quel periodo musicale in cui la ricerca sul folklore lo portò fin sulle propaggini dell'Anatolia, qualche tempo prima della sua emigrazione in America dettata dalla necessità di sfuggire alle sempre più strette regole imposte all'Ungheria dalla dittatura parafascista dell'ammiraglio Horty.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA: A. Vivaldi:** Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo op. 10 n. 1 «Il Cardellino» - Fl. A. Nicolet - Orch. I Musici. **A. Ripa da Mantova:** Fantasia XVIII - Liu. N. Smith. **V. Bellini:** I Puritani: O amato zio o mio secondo padre - V. Zeani, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs. - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. **J. Massenet:** Werther: O nature pleine de grace. **R. Schumann:** 5 Pezzi in stile popolare per violoncello e pianoforte op. 102 - R. Wallfisch, vc.; P. Wallfisch, pf. **H. Villa-Lobos:** Rudepoema - Pf. N. Freire. **C. Debussy:** Iberia: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:** Sinfonia in re maggiore n. 2 op. 73 - Orch. National de France dir. B. Walter. **E. Grieg:** Sonata in la minore per violoncello e pianoforte - M. Rostropovich, vc.; S. Richter, pf. **R. Strauss:** Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. R. Muti
◆ **9,00/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata n. 6 in re minore per organo op. 65 - Org. P. Hurford — 6 Romanze senza parole op. 102 - Pf. D. Barenboim — Quartetto n. 2 in mi minore per archi op. 44 - Quartetto Melos: W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. — Hexenlied, op. 8 n. 8 Auf Flugeln In des Gesanges, op. 34 n. 2 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf.
◆ **10,00/TERESA BERGANZA INTERPRETA ARIE DI F. J. HAYDN:** La moglie quando è buona, aria di Giannina in mi bemolle maggiore. Ah crudel poiché lo brami, aria di Agatina in fa maggiore. Chi vive amante, aria di Erisena in si bemolle maggiore. Sono Alcina, cavatina di Alcina in fa maggiore. Il meglio mio carattere, aria di Merlina in mi bemolle maggiore. Son pietosa son bonina, aria di Lindora in mi maggiore - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard
◆ **10,30/ANTOLOGIA: W. A. Mozart:** Dalla sonata in sol maggiore per pianoforte a quattro mani K. 357 - Pf.i C. Ivaldi e N. Lee. **F. Delius:** In a Summer Garden - London Philharmonic Orchestra, dir. T. Beecham. **F. J. Haydn:** Trio in fa maggiore per pianoforte, flauto, violoncello - R. Junghanns, pf.; H. M. Lindle, fl.; M. Jappe, vc. **F. Liszt:** Due Rapsodie ungheresi: n. 1 in fa minore, n. 2 in re minore - Israel Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **J. G. Naumann:** Sonata in do maggiore n. 9 per armonica a bicchieri - Sol. B. Hoffmann. **J. Strauss jr.:** Waldmeister, Ouverture - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado. **L. M. Gottschalk:** Due pezzi per pianoforte - Sol. P. Martin. **K. Szymanowski:** Notturno e Tarantella per orchestra op. 28 - Orch. Filarmonica Polacca di Stato dir. K. Stryia. **S. Thalberg:** Grande Fantasia e Variazioni su motivi dall'opera Norma di Bellini, per pianoforte op. 12 - Sol. F. Nicolosi
◆ **12,30/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: B. Britten:** Sinfonia da requiem op. 20 - «New Philharmonia Orchestra» dir. l'Autore. **H. Howells:** Elegia per viola, quartetto d'archi e orchestra - Sol. G. Francavilla - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna. **G. Holst:** St. Paul's Suite, per orchestra d'archi - Orch. «Bournemouth Sinfonietta» dir. G. Hurst. **M. Tippett:** 2 Mottetti a cappella - «Schola Cantorum» di Oxford dir. N. Cleobury. **E. Elgar:** Falstaff, studio sinfonico op. 68 - Orch. «London Philharmonic» dir. G. Solti
◆ **14,00/L'INTERPRETE: VIOLINISTA GIDON KREMER: A. Schnittke:** Quasi una sonata per violino e orchestra. **R. Schumann:** Fantasia in do maggiore per violino e orchestra op. 131. **W. A. Mozart:** Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218
◆ **15,00/OPERE GIOVANILI: G. Mahler:** Das Klagende Lied. Cantata per soli, coro e orchestra - H. Dose, sopr.; A. Hodgson, msopr.; R. Tear, ten.; S. Rea, bar. - Orch. Sinf. e Coro della città di Birmingham dir. S. Rattle - M° del Coro S. Halsey — Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik
◆ **17,00/BALLETTI DA OPERE: G. Verdi:** Don Carlos: Balletto della Regina - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado. **R. Strauss:** Salome: Danza dei sette veli - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. **G. Rossini:** Moisé et Pharaon: Airs de danse (balletto per la versione francese) - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida
◆ **17,45/MASCHERE: R. Schumann:** Carnaval per pianoforte op. 9 - Sol. A. Benedetti Michelangeli. **I. Stravinsky:** Pulcinella, suite per orchestra dal balletto - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
◆ **18,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev:** Sinfonietta in la maggiore op. 48 - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi. **F. Schubert:** Adagio e Rondò concertante in fa maggiore, per pianoforte, violino, viola e violoncello - L. Crowson, pf.; E. Hurwitz, vl.; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc. **G. Meyerbeer:** Gli Ugonotti: Stringe il periglio - G. Simionato, msopr.; F. Corelli, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. G. Gavazzeni. **G. Rossini:** Semiramide: Sì, vi sarà vendetta - Bs. S. Ramey - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Opera, dir. D. Renzetti - M° del Coro J. Mc. Carthy. **G. B. Viotti:** Duetto a un violino solo - Sol. R. Bonucci. **J. N. Hummel:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. W. Marsalis - Orch. National Philharmonic dir. R. Leppard
◆ **20,00/INCONTRO CON A. SCHOENBERG:** Pierrot Lunaire op. 21 (21 Melologhi per voce, archi, flauti e clarinetti - Testo di Albert Giraud - Traduzione di Otto Erich Hartleben) - Voce E. Sziklay - Orch. da Camera di Budapest dir. A. Mihaly — Un sopravvissuto di Varsavia per voce recitante, coro maschile e orchestra op. 46 - Voce recitante A. Gronen Kubitski - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini
◆ **20,40/I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Ravel:** Sonata postuma per violino e pianoforte - R. Bonucci, vl.; M. Candeloro, pf. - Sonata per violino e violoncello - R. Bonucci, vl.; A. Bonucci, vc.
◆ **21,20/EVGENI SVETLANOV DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV:** Sinfonia n. 2 op. 9 (Suite sinfonica) «Antar» III Versione - Orch. Nazionale dell'URSS dir. E. Svetlanov
◆ **22,00/PAGINE CORALI: G. Ligeti:** Tre fantasie su testi di Friedrich Holderlin per coro misto a 16 voci - Gruppo Vocale di Francia dir. G. Reibel. **H. Schütz:** Oratorio di Natale per soli, coro e strumenti - N. Rogers, ten.; E. Kirby, sopr.; D. Thomas, bs. - Complesso Vocale e Strumentale Taverner dir. A. Parrott. **E. Elgar:** Evening scene per coro a quattro voci - Spanish Serenade per coro a quattro voci due violini e pianoforte op. 23 - J. Ballard e R. Thurlby, vl.i; K. Shallow, pf. - Worcester Cathedral Choir dir. D. Hunt
◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Marenzio - D. Scarlatti: - N. Paganini - F. J. Haydn - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Puccini**
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,08 e tramonta alle 18,26
la LUNA si leva alle 1,41 e cala alle 11,41
S. Romolo

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [5001057]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano **Unomattina** con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco ☎ 0769/73933
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [8015665]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [7363811]
7,35 **TGR Economia** [7265366]
8,30 **TG 1** [47724] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [1937908]
9,35 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm *In orbita con il nonno [2580540]*
10,00 **TG 1** [82095]
10,05-11,35 **L'imperatore di Capri** (1950) Film commedia. Regia Luigi Comencini Con Totò, Yvonne Sanson [3984811]
11,00 **Da Napoli TG 1** [9602106]
11,35 *Utile Futile* Vi invita **Tutti a tavola** servito da Monica Leofreddi e Sebastiano Somma cucinato da Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola Megas. Regia di Ferdinando Lauretani [4949368]
12,25 **Che tempo fa** [7389328]
12,30 **TG 1 - FLASH** [40076]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *Lezioni di criminologia [5798453]* 777
13,30 **TELEGIORNALE** [8892]
14,00 **Weekend.** Cronache italiane. Settimanale del TG1 a cura di Melo Freni [64057]
14,20 **Sala giochi** condotto da Maria Teresa Ruta. Di Bruno Broccoli e Giorgio Calabrese con la collaborazione di Marilena Moretti. Produttore esecutivo Gioia Tosti. Regia Walter Licastro ☎ 1670/55085
— **Appuntamento al cinema** [641328]
15,00 **Mancuso F.B.I.** Telefilm *Una donna coraggiosa [85347]*
15,45-17,55 In diretta dal Fiera 1 di Milano **Solletico** condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi ☎ 0369/8034 [4290540]
15,55 **Wiva Disney** con **La sirenetta** [3919328]
16,25 **Biker Mice da Marte** [2412434]
17,30 **Zorro.** Telefilm [17502] 777
17,55 **Oggi al Parlamento** [4564142]
18,00 **TG 1**
18,10 **Italia Sera.** Rotocalco quotidiano del TG 1 a cura di Giorgio Cazzella. Conduce Paolo Di Giannantonio [134453]
— **Previsioni sulla viabilità - CCISS Viaggiare informati** [80434]
18,50-20,00 Pippo Baudo presenta **Luna Park.** Regia di Riccardo Donna [3685095]
19,35 **Che tempo fa** [142811]
20,00 **TELEGIORNALE** [811]
20,30 **Il Fatto** di Enzo Biagi. A cura di Giancarlo Giojelli. Regia di Enrico Bosio [98892]
20,40 **SuperQuark.** Viaggi tra natura, scienza e tecnologia. Un programma di Piero Angela. Collaborazione di Alberto Angela, Giovanni Carrada, Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Regia di Rosalba Costantini [8936521]
22,45 **TG 1** [1667095]
22,55 Dal Teatro Delle Vittorie. **Seconda Serata: voci, personaggi e storie della notte** con Alessandra Casella. Regia di Renato Casali, Caterina Nobiloni Laloni [9795778]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [2183651]
0,10 **Che tempo fa** [2182922]
0,15 **Oggi al Parlamento** [2256941]
0,25 VIDEOSAPERE - **L'occhio del faraone** di Luigi Necco [85903]
0,55 **Sottovoce** di Gigi Marzullo

18,50 **Varietà**

Finale di settimana con le due coppie che hanno vinto gli scontri delle serate precedenti. Di fronte a **Pippo Baudo** i concorrenti si battono per ottenere l'unico posto disponibile sul razzo in partenza per la Luna e aggiudicarsi il montepremi accumulato. Il record delle vincite ottenute nelle puntate preserali finora è di 28 milioni. Qualcuno riuscirà a far meglio?

20,40 **Documenti**

Che ne dite di un viaggio nella savana del Botswana, nell'Africa? Potremo seguire tre leoni maschi mentre cacciano, assistere alla nascita dei loro cuccioli e alle lotte per la conquista del territorio. Nella seconda parte **Piero Angela** propone invece un servizio sul Colosseo: rivivremo l'atmosfera che si respirava nel maggiore stadio dell'antichità quando i gladiatori combattevano tra loro o infuriavano gli scontri tra uomini e fiere. Infine, per «Scienza in cucina» si parla di formaggi.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 **Il Fatto** di Enzo Biagi. Replica [25942019]
1,15 **I demoni** (1972) di F. Dostoevskij. Sceneggiato. 2ª puntata [6199293]
2,30 **Check-up.** *Le malattie del pancreas* Replica [1623800]
3,10 **Le avventure del restauro: La cappella Brancacci** [9481274]
3,40 **TG 1 - NOTTE.** Replica [55181941]
3,45 **Concerti sotto le stelle** [7512361]
4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
4,30 Controlli automatici, lezione 26 [5951941]
5,15 Ricerca operativa, lezione 26 [8050361]
6,00 **Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 002

6,35 **Nel regno della natura.** Documentario *Dove il coccodrillo è re [8607540]*
7,00-8,40 **Quante storie!**
7,00 **Orso Yoghi.** Cartoni [21908]
7,25 **Flintstones Kids.** Cartoni [6224298]
7,50 **Dinosauri.** Telefilm *La minaccia verde [8699521]*
8,15 **Black Stallion.** Telefilm *Colpo di fulmine [4620989]*
8,40 **Quando si ama.** 193ª. Con Noëlle Beck, Perry Stevens [2940960]
10,30-11,45 **Rebus italiano**
10,30 **Lo sportello del cittadino.** Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la partecipazione della Commissione Europea. A cura di Vita Candita. Regia di Nichi Stefi [8164219]
10,50 **Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Giovanni Ribet [4492908]
11,30 **TG 2 - 33** a cura di Luciano Onder [1506250]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [8184095]
12,00 **I Fatti Vostri** conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì ☎ 0769/7397 [99163]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [3347]
13,30 **TG 2 - Costume e Società.** A cura di Mario De Scalzi [25182]
13,50 **Meteo 2** [7550786]
14,00 **Quante storie ragazzi!**
— **Tom & Jerry.** Cartoni [7163]
14,30-15,40 **Supersoap**
14,30 **Paradise Beach.** 122ª puntata. Con Tiffany Lamb [76892] 778
14,50 **Segreti per voi.** Presenta Adriana Volpe [3959647]
14,55 **Santa Barbara.** 999ª puntata. Con Marcy Walker [5422076]
15,40-18,10 **La cronaca in diretta.** *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic ☎ 0769/73932 [2188095]
15,45 **TG 2 - FLASH** [5180453]
17,00 **TG 2 - FLASH** [8863434]
18,10 **TGS Sportsera** [210231]
18,25 **Meteo 2** [4988347]
18,35 **In viaggio con Sereno Variabile** con Osvaldo Bevilacqua [9626521]
18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga** Telefilm. *Rimetti a noi i nostri debiti [3384892]* 778
19,45 **TG 2 - SERA** [509328]
20,15 **TGS Lo sport** [785540]
20,40 **I Fatti Vostri. Piazza Italia di sera** di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi Conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [1150927]
23,00 **Ho bisogno di te** di Giovanni Anversa, Pier Guido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli, M. Paola Tavazza Regia di Franco Silvestri [98415]
23,25 **Buon Compleanno Cinema** una breve testimonianza d'amore per il cinema [2082057]
23,30 **TG 2 - NOTTE** [9786]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - **L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey, Giuseppe Scaraffia [42632]
0,10 **Meteo 2** [2180564]
0,15 Grosseto. **Pugilato: Piccirillo - Martines.** Campionato italiano Superleggeri
2,00 **Appuntamento al cinema**

LA CRONACA in diretta

15,40 **Attualità**

Siamo alla fecondazione in vitro, si affittano gli uteri, ma le donne continuano a morire di parto. Statisticamente le regioni più colpite dal drammatico fenomeno sono la Sicilia e la Campania con decine di inchieste aperte. E' ancora l'Italia della malasanità quella che Piero Marrazzo ci mostra, con ospedali fatiscenti e tante carenze amministrative.

20,40 **Varietà**

Va ancora di moda occuparsi degli affari altrui, lavare in piazza i panni sporchi (e magari cadere in qualche bega di famiglia, come è già capitato), cercare comprensione pubblica, sfogarsi. «In ogni caso» dice **Giancarlo Magalli**, «l'ironia aiuta a sdrammatizzare e a dare alle cose il giusto peso». Aiutano anche le canzoni, l'allegria della Piazza Italia ed il gioco della busta (telefonare allo 0769/7397)

BUON COMPLEANNO CINEMA

23,25 **Speciale**

Non poteva essere che *I ragazzi irresistibili*, il film culto scelto da **Renzo Arbore.** Questa metafora sulla vecchiaia, la solitudine, la difficoltà di evadere dalla realtà tratta dalla commedia di Neil Simon e interpretata da Walter Matthau e George Burns, affascina lo showman sensibile ai problemi del tempo che passa inesorabilmente.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,05 **Sanremo Compilation** [1898458]
2,30 **Diplomi Universitari a distanza**
2,30 Informatica III, lezione 25 [1703090]
3,20 Fisica I, lezione 25 [7791485]
4,15 Elementi di meccanica razionale, lezione 25 [5182629]
5,00 Sistemi operativi, lezione 25 [5947748]
5,45 Campi elettromagnetici, lezione 25 [1742516]
6,30 **Speciale Orecchiocchio: Ruggeri - Locasciulli**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 TG 3 - Edicola [6545368]
6,45-12,00 VIDEOSAPERE
6,45 Passaporto per l'Europa - **Viaje al Español** [6415881]
7,00 **Filosofia. V. Hösle:** *Dall'intelligenza animale all'intelligenza umana [69182]*
7,05 **Una caramella al giorno** [2667892]
7,35 **Filosofia. A. Peperzak:** *Politica e Filosofia [8291328]*
7,40 **Il far da sé** di Mario Mariani. 5ª puntata [2654328]
8,10 **Filosofia. M. Grmek:** *Storia della malattia [4458908]*
8,15 **Euronews -** *TG dall'Europa [4408724]*
8,30 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [1935540]
8,40 **L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia Costantino Liquori [6503144]
8,50 **Primo soccorso** [4488960]
9,05 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [4921182]
9,15 In diretta dal Tv 4 di Torino. **Questi nostri figli** di S. Fei, P. Leone, A. Martinelli e S. Robiony [2657144]
9,55 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [4922811]
10,05 **Filosofia. A. Wheeler:** *La vita dell'uomo e il cosmo* - **U. Curi:** *La politica e la guerra [2009328]*
10,15 **Viaggio in Italia** di Sandro Lai [2021540]
10,25 **Fantastica Età** [8678618]
11,05 **Fantastica Mente** [6849786]
11,45 **Asino d'oro** con Gigi Marzullo. Regia di Lino Procacci [8171521]
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [70845]
12,15 TGR Ambiente e consumi [7655540]
12,30 TGR Leonardo [36873]
12,40 Dove sono i Pirenei? [2313724]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [82453]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [883927]
14,50 TGR in Italia - Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura delle Redazioni di Milano e Napoli [204250]
15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo [4279057]
15,25 Milano. **Pallanuoto: Campionato italiano** [439705]
16,00 **Pallavolo femminile: Campionato italiano** [4453]
16,30 VIDEOSAPERE - **Argo.** *Scuola Aperta - Scienza* di Ferdinando ed Ernesto Armati [40415]
16,45 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - **Parlato semplice.** Regia di Marilena Fogliatti [5190095]
18,00 Geo. *Viaggio in Cile - Pachamama* di Raul Morales [7705] 777
18,30 TG 3 Sport [95366]
18,35 Insieme
— **Meteo 3** [1929786]
19,00 TG 3 [845]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [29724]
19,50 Blob Soup [376076]
20,10 Blob. Di tutto di più [1805231]
20,30 Un grido nella notte (1988) Film drammatico. Regia di Fred Schepisti. Con Marly Streep, Sam Neill, Charles Tingwell [40816] 777
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA [60618]
22,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [1652163]
22,55 Money Line di Alan Friedman e Giuseppe Jacobini. Regia di Ranuccio Sodi [7016250]
24,00 Pubblimania. Seducenti e abbandonati di Romano Frassa, Laura Minestroni e Mario Invernici. 3ª p.
— **Pubblimania retro** [24637]
0,40 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3 [5352637]
1,10 Fuori orario - Cose (mai) viste presenta: **Mario Costa il novantenario del cinema** (1995) di Fulvio Toffoli e Sergio Grmek Germani, con **Cinefollie** (1942) di M. Costa

18,00 **Documenti**

La natura e i beni culturali del Cile in tre puntate. A bordo di un fuoristrada, si percorre l'altopiano andino a nord del paese, dove l'aria rarefatta toglie il respiro. A queste altitudini resistono solo i guanachi, le vigogne,i lama e gli alpaca. La loro lana pregiata veste i coloratissimi indios Aymara, i figli del Sole, che vivono in villaggi situati oltre i quattromila metri.

UN GRIDO NELLA NOTTE

20,30 **Film**

Australia, 1980. Durante una gita la piccola Azaria Chamberlain scompare. Tutti ritengono responsabile dell'accaduto la madre Lindy (**Meryl Streep**, nella foto con **Sam Neill**) che diventa vittima di una campagna stampa spietata. La donna si dichiara innocente, ma viene ugualmente condannata all'ergastolo. Il mistero si risolverà solo cinque anni dopo. (durata: 118')

MoneyLine

22,55 **Attualità**

Autorevolezza, chiarezza, trasparenza per una migliore cultura economica. Alan Friedman da Parigi, e Giuseppe Jacobini da Milano, affrontano con prestigiosi personaggi dell'industria e della finanza i grandi avvenimenti dell'economia. Il ritmo è serrato, il linguaggio agile e semplice. La sigla è animata con i disegni di Giorgio Forattini.

MA LA NOTTE ★★★★★

3,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
3,00 **TG3 - NUOVO GIORNO.** Replica [8696903]
3,30 **Money Line.** Un programma di Alan Friedman e Giuseppe Jacobini. Regia di Ranuccio Sodi. Replica [9610477]
4,25 **Dio salvi la Regina** (1988) Film drammatico. Regia di Martin Stellman. Con D. Washington, D. Healey [42697293]
6,05 **Una cartolina musicale**

5 NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [4893366]
8,45 **Guida al Parlamento** [3194724]
9,00 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [95864231]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [4984540]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [10417]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi Regia di Filippo Martinez [9618892]
13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1200ª puntata Con Katherine Kelly Lang, Kimberlin Brown, Maitland Ward [4157453]
14,00 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [3486927]
15,20 **Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi [739057]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni *Disegni d'amore [71811]*
16,25 **La famiglia De Mostris.** Telefilm [1624502]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni. *Cieca ambizione [9057]*
17,00 **Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni. *Una cerimonia emozionante [86144]*
17,25 **Avventure nel Far West** [5794502]
17,30 **Grandi uomini per grandi idee.** Cartoni. *Leonardo da Vinci [3873]*
17,59 **TG 5 - Flash** [7014453]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi [29892]
19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [1231]
20,00 **TG 5 - Sera** [11231]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Regia di Riccardo Recchia ☎ 1670/55077 [5710502]
20,40 **La stangata. Chi la fa l'aspetti.** Varietà condotto da Lorella Cuccarini con la partecipazione di Enzo Iacchetti. Regia di Silvia Arzuffi [8564637]
22,45 **TG 5** [7962279]
23,15 **Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [611811]
24,00 **TG 5 - Notte** [13632]
0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2442380]
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1279800]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [2889081]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [8572699]
2,30 **A tutto volume.** Replica [5439670]
3,30 **L'Angelo.** Replica [5417458]
4,30 **Nonsolomoda.** Replica [5426106]
5,30 **Target - Dietro lo schermo.** Replica

13,40 **Soap opera** Non c'è dichiarazione che tenga: Brooke (**Katherine Kelly Lang**) ha deciso di partire per Santa Barbara e sposare James nonostante Ridge si sia dichiarato. E il bel Forrester, che andrebbe in capo al mondo pur di riconquistarla, senza pensarci sopra la raggiunge convincendola a rimandare le nozze. Sheila ha scoperto il modo di ereditare.

19,00 **Quiz** La sfida arbitrata da **Mike Bongiorno** è tra una infermiera professionale e un commerciante. La caccia al titolo vede protagonisti Paola Tonello, 25 anni di Candiero, (in provincia di Verona), che nel tempo libero gioca a poker, e Roberto Lanza, 27 anni di Biella, che, oltre a praticare tennis e sci, collabora sul quotidiano locale.

20,40 **Varietà** Italiani: un popolo di santi, navigatori, poeti e...astiosi! Sono almeno cinquemila, infatti, le telefonate giunte finora al fatidico 02/27308009, sempre in funzione. E mentre **Enzo Iacchetti** cerca di rasserenare gli animi con i suoi modi garbati, la più aggressiva **Lorella Cuccarini** incita alla giusta punizione dei «caratteracci». Non a caso il balletto di stasera è ispirato al tenebroso «vendicatore» Batman.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **I viaggi di Gulliver**
— **Lovely Sara**
— **Beniamino.** Varietà
— **Alvin rockn'n roll**
— **Batman**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **La posta di Ciao ciao mattina**
— **Occhi di gatto** [38053237]
9,20 **Chips.** Telefilm [9729231]
10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm [1490786]
11,25 **Village.** News [8483683]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8231095]
12,25 **Studio aperto.** News [3970298]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [24540]
12,40 **Studio sport** [291231]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni**
12,50 **Là sui monti con Annette**
— **Ciao ciao Mix.** Varietà [443873]
13,30 **Superhuman Samurai.** Telefilm
— **Ciao ciao news.** Varietà [4499]
14,00 **Studio aperto.** News [1298]
14,30 **Talk Radio** varietà a cura di Antonio Conticello [43076]
14,45 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [8509250]
16,15-16,50 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [1631892]
16,20 **Star Trek: the next generation** Telefilm. 1ª visione. *Il prezzo della vita [568960]*
16,45 **Village.** News [5715095]
16,50 **Automobilismo: Gran Premio del Brasile. Campionato mondiale di F1.** Prove [6957057]
18,15 **Superboy.** Telefilm 1ª visione *Bizzarro... La cosa d'acciaio [82960]*
18,45 **Village.** News [4852908]
18,50 **Primi baci** Telefilm. 1ª visione *Il fuggitivo [4376502]*
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [93811]
19,50 **Studio sport** [8470811]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino e Antonella Elia [84960]
20,45 Venerdì prima. **Eroe per amore** (1991) Tv movie d'avventura. Regia di Arthur Allan Siedelman. Con Michael Dudikoff, Amy Dolenz [875057]
22,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [3535195]
22,45 **No limits.** News [7953521]
23,15 **L'ombra della notte.** Telefilm [7031231]
0,15 **Italia 1 sport** [6837274]
1,15 **Sgarbi quotidiani.** Replica [5752477]
1,30 **Star Trek: the next generation.** Telefilm [2861651]
2,30 **Superboy.** Telefilm [8548632]
3,00 **Mi benedica padre.** Telefilm [8549361]
3,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm [8559748]
4,00 **Mac Gyver.** Telefilm [5423019]
5,00 **Chips.** Telefilm [5427835]
6,00 **Talk Radio.** Replica

GRAN PREMIO DEL BRASILE

16,50 **Sport** Riparte la F1 con il tedesco **Michael Schumacher** campione del mondo. Prima sessione di prove sul circuito di Interlagos, lungo 4.325 metri da percorrere 71 volte. Una curiosità della passata stagione riguarda i vincitori: solo quattro piloti si sono divisi i sedici Gran Premi. Schumacher, con otto successi, l'inglese Damon Hill con sei; Gerard Berger e Nigel Mansell con uno. Gli appassionati ricordano Ayrton Senna

EROE PER AMORE

20,45 **Film tv** Tocca proprio ad un «eterno perdente» rispondere all'appello che gli lancia la più bella compagna di scuola, rapita da due uomini incappucciati. Assolda un tipaccio, un relitto umano reduce dalla guerra del Vietnam, corre in aiuto della ragazza, diventa una furia. Tutto, naturalmente, per amore.

L'ombra della notte

23,15 **Telefilm** Victoria (Joanna Going) si ritrova a Collinwood nel 1790 e, in attesa di ritornare nel ventesimo secolo, si fa assumere come istitutrice dai Collins. Sempre a Collinwood, ma ai giorni nostri, guai in arrivo per Barnabas (**Ben Cross**) prossimo alle nozze: Angelique, che con lui ha avuto una breve ma intensa relazione, medita di vendicarsi.

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm [6239647]
7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1538453]
8,00 **Manuela.** Telenovela [4639434]
9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2590927]
9,30 **Catene d'amore.** Telenovela [7114861]
9,55-17,15 **Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [6594960]
10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [59569]
11,00 **Febbre d'amore.** Telenovela [30618]
11,25 **TG 4 - Mattina** [84565705] L.I.S.
12,00 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalà e Jaime Araque [84231]
13,00 **Sentieri.** Soap opera. 1ª parte [8415] 777
13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [1502]
14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [80095]
14,20 **Sentieri.** Soap opera. 2ª parte [6171521] 777
15,20 **Cuore selvaggio.** Telenovela [8391340]
16,15 **La donna del mistero.** Telenovela [278811]
17,15 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [5378163]
18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [77927]
19,00 **TG 4 - Sera**
— **Meteo** [637]
19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [2139786]
20,45-0,35 **Cronaca dossier.** Presenta Emilio Fede
— **Malcolm X** (1992) Film biografico. 1ª visione tv. Regia di Spike Lee. Con Denzel Washington, Angela Bassett [13576057]
23,30 **TG 4 - Notte** [3411124]
0,35 I Bellissimi di Retequattro. **I duellanti** (1977) Film d'avventura. Regia di Ridley Scott. Con Harvey Keitel, Keith Carradine [1637496]
2,35 **Rassegna stampa** [7664496]
2,45 **Lunaparkondicio** a cura di Emilio Fede [7653380]
2,55 **Medicine a confronto.** Replica [7980545]
4,25 **Samurai.** Telefilm [2727651]
5,15 **I Jefferson.** Telefilm [5786361]
5,45 **La donna bionica.** Telefilm [3447944]
6,30 **Samurai.** Telefilm

Cuore Selvaggio

15,20 **Telenovela** Juan del Diablo potrebbe farsi vivo da un momento all'altro e per incastrarlo ai suoi nemici basterà sorvegliare Beatrice giorno e notte. Anche Anna (**Ana Colchero,** nella foto con **Ariel Lopez Padilla**) respinta da Juan che ha tentato invano di sedurre per attribuirgli la paternità del figlio che sta aspettando, ora vorrebbe denunciarlo.

MALCOLM X

20,45 **Film 1ª TV** L'infanzia nel ghetto nero, le ambizioni frustrate, le ribellioni, le sregolatezze della vita della grande città, il carcere e l'iniziazione musulmana segnano per sempre la vita di Malcolm Little (**Denzel Washington**). Rifiutato il nome imposto dai bianchi ai suoi antenati schiavi, guida la rivolta dei ghetti neri con il nome di battaglia di Malcolm X. Il 21 febbraio del 1965 viene ucciso ad Harlem in un bar, da dissidenti dei Musulmani Neri. (durata: 210')

I DUELLANTI

0,35 **Film** Due giovani ufficiali del corpo degli Ussari, Armand d'Hubert (**Keith Carradine**) e Gabriel Feraud (**Harvey Keitel**), si rincorrono e si scontrano in un'interminabile serie di duelli, spinti da diverse motivazioni e da un odio implacabile. Fino alla resa dei conti. Una raffinata e calligrafica opera prima di Ridley Scott, ricavata da un racconto di Joseph Conrad (durata: 101')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC — NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [3076]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [6948811]
9,30 **Agente speciale 86: un disastro in licenza** Telefilm. *Navi di spie.* 2ª parte [3811]
10,00 **Dallas.** Soap opera. *Lotta contro il tempo [64732]*
11,00 **Le grandi firme.** Shopping time [76724]
12,00 **Sale, pepe e fantasia** [1076]
12,30 **Casa: cosa?** [88569]
13,30 **TMC Sport** [7095]
14,00 **Telegiornale flash** [49250]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Pizza colonia, soffice o croccante** (1990) Film commedia. Regia di Klaus Emmerich. Con Mario Adorf, Ilaria Occhini, Riccardo Cucciolla [3049811]

Homefront

15,50 **Tappeto volante** [51039298]
18,15 **Le grandi firme** [136705]
18,30 **Prêt à Porter** [58347]
18,45 **Telegiornale** [8111347]
19,30 **T.r.i.b.u. - The Lion Trophy Show** [76927]
20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [7744144]
20,35 **Homefront - La guerra a casa.** Serial. 17ª puntata Con Kyle Chandler, Dick Anthony Williams [8442163]
21,30 **Prima che accada.** Settimanale di economia. 2ª puntata [84705]
22,30 **Telegiornale** [1637]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [74328]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [47699]
0,10 **NbAction** [67019]
0,40 **Noi, loro, gli altri.** Replica [7604125]
1,10 **Casa: cosa?** Replica [5123767]
2,10 **Euronews** [88415458]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [8851632]
7,00 **Euronews**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ODEON — NUMERO SHOWVIEW 012

11,50-16,45 e **23,00** **Speciale spettacolo** [8275250]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono M. G. Elmi e C. Tedeschi [906665]
13,00 **Dance Television.** 20ª puntata [124811]
13,30 **Musica e spettacolo.** 135ª puntata [562618]
13,55 **Andiamo al cinema** [6983434]
14,00-19,00 e **22,15** **Notiziari regionali** [135927]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3498250]
17,00 **Fiori di zucca Juke-box** [377521]
17,15 e **19,30** **TG rosa** [728811]
17,45 **Rosa Tv - Marilena.** Telenovela [1626250]
20,00 **New Transformers.** Cartoni [859958]
20,30 **A pugni nudi - La rivincita** (1989) Tv movie d'azione. Regia di Lau Kar Wing. Con Cynthia Rothrock, Mark Huston, Ken Goodman, Kirk Miu [349328]
22,30 **Cuore in rete.** Conduce Cristina Grober. 22ª puntata [670683]
23,15 **Autoreverse.** 10ª puntata. Seconda serie [2877809]
23,45 **Oh... sesso!** Conduce Andy Luotto. 15ª puntata

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

ITALIA 7 — NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e **19,00** **Telegiornale** [3337618]
13,30 **Punta alle 8.** Sit-com (R) [109502]
14,00 **Superamici.** Cartoni [100231]
14,30 **California.** Serial [985705]
16,00 **Rubrica cinema** [736231]
16,15 e **0,15** **Programmazione locale** [3797076]
17,30 **China Beach.** Telefilm. *Le mani inutili [462618]*
18,30 **Alice.** Sit-com. Con Linda Lavin [466434]
19,30 **Punta alle 8.** Sit-com [209219]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [954142]
20,30 **Oceano rosso** (1955) Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con John Wayne, Lauren Bacall, Anita Ekberg [347960]
22,30 **Diamonds.** Telefilm. *Strani incidenti [935989]*
23,30 **Salto nel buio.** Telefilm. Con Keenan Wynn

+1 — NUMERO SHOWVIEW 013

7,00 **Accerchiato** (1993) Film d'azione [6185366]
9,00 **Il grande odio** (1988) Film drammatico [6165502]
11,00 **Passenger 57 - Terrore ad alta quota** (1992) Film d'azione [303076]
12,45 **+1 News** [166927]
13,00 **Vicino alla fine** (1992) Film di guerra [970908]
15,00 **Gunmen** (1993) Film d'azione [640569]
17,00 **Telepiù bambini.** Show [334182]
19,00 Film-Oscar scelti da Bernardo Bertolucci. **Il silenzio degli innocenti** (1991) Film thriller [116927]
21,00 **Il silenzio dei prosciutti** (1994) Film comico 1ª tv
— Oscar 1995 - Prima della notte [3573647]
22,40 **I corti di Tele+**
On time (1989) di Ari Taub [8361057]
23,00 Omaggio a Bernardo Bertolucci. **La luna** (1979) Film drammatico [4497811]
1,25 **L'opera al nero** (1988) Film drammatico [4101632]
3,25 **Scanners 2 - Il nuovo ordine** (1991) Film horror

+2 — NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [908960]
8,00 **Fitness** [6169328]
10,00 **Coast to Coast** [4121386]
12,00 Key Biscayne (USA). **Tennis: Torneo ATP** (R) [256705]
13,30 **Settimana Gol - Speciale Coppe** (R) [477415]
14,00 **Coast to Coast** [22247569]
18,30 **Pallamano** a cura di Eduardo Lubrano [460705]
18,45 **Telesport.** Notiziario sportivo [495057]
19,00 Key Biscayne (USA). **Tennis: Torneo ATP.** Prima semifinale maschile [994328]
19,50 **Sportime.** Magazine sportivo 1ª parte [7969750]
21,00 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita. Differita [2123106]
22,45 **Calcio: Latin Futbol**
22,00 **Sportime.** 2ª parte [4690366]
23,00 **Bordocampo** a cura di Luca Serafini e Silvio Sarta [845892]
23,30 **PGA Golf Tour.** Rubrica a cura di Mario Camicia [844163]
24,00 Key Biscayne (USA). **Tennis: Torneo ATP.** Prima semifinale maschile (R) [574941]
1,30 Sapporo (Giappone). **Sci di fondo: Coppa del Mondo** 15 km stile libero femminile 15 km stile libero maschile

+3 — NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-21,00-23,00 e **1,00** **La Gorgona** (1942) Film drammatico. Regia di di Guido Brignone. Con Mariella Lotti, Rossano Brazzi [60794724]
17,00 **+3 News**

VIDEOMUSIC — NUMERO SHOWVIEW 009

7,00 e **12,00** **Cornflakes** [8246540]
9,00 **The Mix** [77090989]
13,00 e **19,45** **Il Formicaio** [106863]
14,00-16,00 **Segnali di fumo** [945927]
14,15 **Telekommando: Nada** [4835724]
16,00 **Arrivano i nostri** [122453]
16,30 **Clip to clip** [455328]
17,30 **Caos Time** [574892]
18,00 **Zona mito** [9937540]
19,25 e **23,55** **Pruriti** [1260328]
19,30 e **23,30** **Vm-Giornale** [397705]
20,30 **Caos Dance** [289347]
22,00 **Aerosmith Special** [754304]
22,30 **Megaphone**

Tana De Zulueta

MTV — NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Hàkan [437279]
14,00 **The Afternoon Mix** with Enrico [807811]
16,00 **The Zig & Zag Show** [550569]
16,30 **The MTV Coca Cola Report** with K. Backer [305618]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [648569]
17,00 **MTV News at Night** [319811]
17,15 **3 From 1** [629434]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [993250]
18,00 **Music Non-Stop**

CINQUESTELLE — NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [26643569]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [104057]
14,30 **Pomeriggio insieme** [972231]
16,00 **News Company** [730057]
16,15 **Starlandia** [807163]
16,55 **Autoreverse light** con Gianni Manuel e Alex Martini [3368569]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** conducono Maria Giovanna Elmi e Corrado Tedeschi [3947231]
18,15 **Dance Television** [548637]
18,45 **Piacere Italia.** Rubrica [9417453]
20,30 **La casa del buon ritorno** (1986) Film giallo Regia di Beppe Cino. Con Amanda Sandrelli, Stefano Cabrini, Fiammetta Carena

Amanda Sandrelli

RETE A — NUMERO SHOWVIEW 08

— **Shopping Club** rubrica in onda ogni ora dopo i programmi di informazione
15,00 **Di tasca vostra** quotidiano sui consumi e diritti del cittadino a cura di Michele Vuga [21250]
16,00 **Tg Amori** cronache del sentimento a cura di Titti Chiarello [32366]
17,00 **Tg Solo cronaca** a cura di Stefano Mosca [10786]
17,10 **Tg Nero su rosa** a cura di Dora Rametta [7055618]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [13231]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A [74569]
20,25 **Mi consenta** di Rosario Pacini [7984811]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano [82347]
22,30 **TgA Tuttoggi - Quotidiano di informazione**

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 19 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano. 10,25** Dal Santuario di Castel Petroso. **Santa Messa e Angelus celebrati da Sua Santità Giovanni Paolo II. 13,30 Santa Messa in cinese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Santa Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Virtù - Le Stazioni Quaresimali romane, di G. Canevacci. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Con Juan Pablo II en la plaza de San Pedro. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Le Virtù - Le Stazioni Quaresimali romane. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo Spirito. **24,00 Studio A (Stereo):** *A. Reicha:* Quintetto in fa maggiore con oboe, op.107. *R. Strauss:* "Sinfonia delle Alpi"- *Musica leggera*

LUNEDÌ 20 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con lettura in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Montagna e musica tra otto e novecento, di V. Amati. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le virtù - L'informalibri. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les collèges nationaux à Rome. **21,50 Vatican Viewpoint. 22,10** La Iglesia y los ancianos. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Le virtù - L'informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo spirito. **0,10 Studio A (Stereo):** *A. Roussel:* "Bacchus e Ariane" Balletto in due atti, op.43. *J Joachim Quantz:* Triosonata in re maggiore due flauri e basso continuo - sonata in mi minore per flauto e cembalo obbligato. *F. Liszt:* Due pezzi per pianoforte sulle opere di Giuseppe Verdi: "Aida", danza sacra e duetto finale R 269 - "Rigoletto" paraphrase de concert R 267 - *Musica leggera*

MARTEDÌ 21 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa,** con omelia in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera,** di M. Lorino. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Virtù: - Parliamone di più. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radio - Exerzitien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50 Vatican Week. 22,10** Amigos de Radio Vaticano. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Le Virtù - Parliamone di più. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo spirito. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *A. Vivaldi:* Concerto in re maggiore per flauto traverso, violino e basso continuo, RV 84 - Concerto in sol minore, per flauto, violino e basso continuo RV 106. *B. Bartok:* Musica per archi, percussioni e celesta *G. Philipp Telemann:* da "Drei Dutzend Klavierfantasien" TWV 33 n.13 in do minore, n.14 in do maggiore, n.16 in re maggiore, n.17 in sol minore, n.21 in mi minore - Musica leggera

MERCOLEDÌ 22 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV,** di A. Morelli. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Virtù - L'udienza generale del Papa. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'enseignement du Pape et des évêques **21,50 Vatican Week. 22,10** La voz del Papa. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Le Virtù - L'udienza generale del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo Spirito. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *J. S. Bach:* Suite n.2 in re minore BWV 1008, per violoncello solo. *R. Strauss:* Fantasia. *P. A. Locatelli:* Sonata in mi minore op.5 n.2, per due violini e basso continuo. *C. Ciardi:* Variazioni su un tema dall'Opera "Rogneda" di Seroff - Musica leggera

GIOVEDÌ 23 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari:** Teresa Berganza, di M. Di Battista. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Virtù - Editoriali al microfono. **20,20** Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Des jeunes qui "y croient". **21,50 Vatican Week. 22,10** Actualidad de la Iglesia española. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo Spirito. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *S. Prokofiev:* Suite da "L'amore delle Tre Melarance" op. 33. *J. S. Bach:* Suite in mi maggiore BWV 1006a. *J.G. Rheinberger:* Quintetto in do maggiore op.114, per pianoorte e archi. -

VENERDÌ 24 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Virtù - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Judaïsme d'aujourd'hui. **21,50 Vatican Week. 22,10** Charlas biblicas. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Le Virtù - La Liturgia della parola. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo spirito. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** *L. Bernstein:* "The Royal Edition, vol. 1". *L. van Beethoven:* Concerto in re maggiore op.61, per violino e orchestra. *J. S. Bach:* Sonate per flauto traverso e basso continuo: in do maggiore BWV 1033 e in mi minore. *F. Chopin:* "Bolero in do maggiore op.19 - *Musica leggera*

SABATO 25 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino,** con diverse lignue europee **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17,00 Liturgia delle ore:** Celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Le Virtù - Il punto. **20,20** Radio - Exerzitien. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** 4ª dimanche de Carême: comment obtenir le pardon? **21,50 Vatican Week. 22,10** Comentario a la liturgia del domingo. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Le Virtù. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** In meditazione con lo Spirito. **0,10 Studio A (Con voi nella notte)** *P. Cajkovskij:* Valzer da "La bella addormentata". *L. Bernstein:* "Somewhere", da "West Side Story". *P. Cajkovskij:* Tema da "Il lago dei cigni". *L. Bernstein: "Times Square, dalla suite da "On the Town".* - *Musica leggera*

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9,00 Attualità della Chiesa di Roma. 10,15 Domenica in musica. 13,30 Intermezzo. 15,00 Musica Sacra. 16,00 Antologia cristiana. 17,00 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. (Stereo). **22,30 Radiodomenica** (Replica). **Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11,00 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16,00 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo.** (Stereo). **14,30 Vetrina erre-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15,00 Studio A** (Stereo). **16,00 Antologia cristiana 18,30 Studio A - Pentagramma.** (Stereo).
Mercoledì: 11,00 Udienza Santo Padre. 15,00 Musica sacra

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

● **DOMENICA 19 - 20,00-20,30** Tagesschau mit Sport am Sonntag

● **LUNEDÌ 20 - 18,00** Spuk von draussen. Spielserie von C. U. Wiesner und Günther Meyer 7. Kapitel: "Der Planet Obscura" Mit Hajo Müller, Madeleine Lierck, Wolf Dieter Lingk u.a. **18,30-19,00** Auf den Spuren von Sherlock Holmes. Die Baker Street-Bande. Achtteilige Spielserie. Das Verschwinden der Hellseherin - Teil 2. **20,00** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Musik und guten Appetit - Im Berchtesgadener Land - Regie: Klaus Überall. **21,00-22,30** Karl der Grosse. Der Vater Europas. Ein Film von Peter Irion und Günter Raum

● **MARTEDÌ 21 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Studiodiskussionsrunde

● **MERCOLEDÌ 22 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte, gestaltet von Leo Dissertori

● **GIOVEDÌ 23 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

● **VENERDÌ 24 - 18,00** Der Rothirsch. König oder Geissel des Waldes? Ein Film von Günter Goldmann **18,45-19,00** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte, gestaltet von Leo Dissertori. **20,00** Tagesschau. **20,20** Goldene Zeiten. Spielserie in 11 Teilen von Heinz Pauck, Helmut Pigge und Michael Braun. Mit Peter Schiff, Ilona Grübel, Jocelyne Boisseau, Dieter Borsche, Karl-Michael Vogler u.v.a. 4. Kapitel **21,10 - 22,40** 1945 - 1995. 50 Jahre Ende der NS-Diktatur. Die Macht der Bilder. Leni Riefenstahl. Ein Film in zwei Teilen von Ray Müller. 2. Teil

● **SABATO 25 - 18,00** Goldene Zeiten. Spielserie in 11 Teilen von Heinz Pauck, Helmut Pigge und Michael Braun. Mit Peter Schiff, Ilona Grübel, Jocelyne Boisseau, Dieter Borsche, Karl-Michael Vogler u.v.a. 4. Kapitel (Whg). **18,50-19,00** Tiere unserer Welt. 3. Wenn sie ihre Horste bauen. **20,00** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken von Caritasdirektor Franz Kripp

RADIO - REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

Trentino-Alto Adige. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali
Friuli-Venezia Giulia. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali
14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario
Sardegna. 14,14 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 12,10 Giornale radio

DAL LUNEDÌ AL SABATO

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso**
6,37 **Ieri al Parlamento**
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR1 - Questione di soldi**

7,47-19,40 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Manuela De Vito e Ida Guglielmotti. Regia di Alex Alongi e Danilo Gionta. A cura di Marina Mancini
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,49 Bolneve
9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
11,07 **GR 1 - Previsioni week end**
11,12 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia di Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto.**
☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,45 **Senti la montagna** conduce Donatella Bianchi. Realizzazione di Sergio Fedele
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore** di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,09 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. Conduce Linda Mazzocchini
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,25 **GR 1 - Mondo Motori**
19,38 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,43 **GR 1 - Zapping**
21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
21,10 **Radiouno Jazz '95.** Attualità, retrospettive e concerti della settimana con Franco Fayenz. Regia di Roberto Pulisso
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
23,30 **Piano bar: Gocce di luna** con Memo Remigi e Luciano Simoncini

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,33 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue** con Folco Quilici. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta
☎ (06) 3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Un racconto al giorno. Vera** di Marilena Moretti. Con Paola Ossorio, Marina Ruffo, Bianca Maria Vaglio, Cecilia Polizzi, Anna Calato. Regia di Dario Piana
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2.** A cura di Luca Liguori
9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. Regia di Alberto Zanazzo
☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 **Per le strade d'Italia**
13,00 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,19 Bolneve
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,05 **Radiostarship.** Musica per la nave delle stelle, di Claudio Rocchi. A cura di Renzo Ceresa
22,18 **Panorama parlamentare**
22,30 **Giornale Radio Rai GR 2**
22,40-0,30 Nell'anniversario marconiano in diretta dal **Pub La Dolce Vita** di Bari trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato
0,30-6,00 **Stereonotte.** A cura di Fabrizio Stramacci
— Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 I successi di ieri e di oggi con Luciano Ceri

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Raspani Dandolo. Coordinamento di Roberto Raspani Dandolo. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale della mezzanotte**

6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,23 Bolneve
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto, vicedirettore de "Il Giornale"
☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Nicola Sani. G. Rossini: Moise et Pharaon: Airs de danse (Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Cultura**
9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte. J. Brahms: Schicksalslied, per coro e orchestra op. 54 (Orchestra New Philharmonia e Coro Ambrosian Singers dir. C. Abbado - M° del Coro J. Mc Carthy) ◆ A. Dvorak: Quartetto n. 12 in fa maggiore per archi op. 96 "Americano" (Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel vl.i, P. Schidlof v.la, M. Lovett vc.)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci
10,45 **MattinoTre.** 3ª parte. Novità in compact
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre.** 4ª parte
11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera
12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
14,00 **Scatola sonora.** 2ª parte. **Concerti DOC** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI
N. A. Porpora (trascrizione Vittorio Gui): Sonata a tre strumenti (Reg. 6-12-1960) ◆ L. van Beethoven: Triplo concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56 (Trio di Trieste: D. De Rosa pf., R. Zanettovich vl., L. Lama vc.) (Reg. 28-7-1960) (Direttore F. Caracciolo) A cura di Ilio Catani
14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi. A cura di Daniela Sbarrini
15,45 **Il mondo nuovo** di Aldous Huxley. Lettura a più voci diretta da Guido Maria Compagnoni
16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Un programma di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Beppe Croce. Organizzazione Antonella Senese. Regia di Leopoldo Antinozzi
☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso
☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Michele Dall'Ongaro
— **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Attilio Pedullà
Interpreti a confronto. Due Don Giovanni, arbitro Sandro D'Amico
20,30 **Don Giovanni** di Molière
1961 versione italiana di Cesare Vico Lodovici. Regia di Mario Ferrero con Giorgio De Lullo, Romolo Valli, Elsa Albani, Silvio Spaccesi, Anna Maria Guarneri
1974 traduzione di Cesare Garboli. Regia di Carlo Quartucci con Roberto Herlitzka, Rino Sudano, Laura Fanti, Marcello Mandò, Carla Tatò
– **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito Del Bosco. *Il giovane Zavoli racconta il giovane Fellini*
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

LA PROSA DI RADIOTRE

Da Molière al teatro italiano di oggi

Il Cartellone della prosa di Radiotre, propone venerdì 24 marzo (ore 20,30) due celebri edizioni del *Don Giovanni* di Molière presentate da Sandro D'Amico per il ciclo «Interpreti a confronto» che permette di seguire due differenti versioni, in un originale alternarsi di voci e di ritmi registici. Le due edizioni del Don Giovanni sono abbastanza diverse tra loro. La prima risale al 1961, il testo è stato tradotto da Cesare Vico Lodovici, la regia è di Mario Ferrero e tra gli interpreti figurano gli attori dell'allora Compagnia dei Giovani, con Giorgio De Lullo (Don Giovanni), Romolo Valli (Sganarello), Anna Maria Guarnieri, Elsa Albani, Renzo Ricci e Paolo Ferrari. L'altra edizione risale invece al 1974, il testo è stato tradotto da Cesare Garboli e la regia è di Carlo Quartucci. Protagonista della storia è Roberto Herlitzka affiancato da Carla Tatò, Rino Sudano, Marcello Mandò e altri.
Il *Don Giovanni* non è una delle commedie più note e riuscite di Molière, anche perché, perseguitato dalla censura del tempo, il lavoro venne ritirato dalle scene e solo in questo secolo, grazie a Louis Jouvet, uno dei massimi attori francesi, ha avuto il «rilancio» e la popolarità che merita. Scritto dopo *Tartufo, Don Giovanni* sviluppa un soggetto di moda nella Francia della metà del Seicento. La storia era stata introdotta nel vicino Paese dai comici italiani che a loro volta l'avevano tratta dal dramma di Tirso de Molina, schiarendone il fosco colore originario e sostituendo al proposito edificante una pretta intonazione farsesca. I parigini accolsero con grande favore il nuovo spettacolo di Molière. Ma questi non aveva rinunciato a inserirvi spunti ricavati visibilmente dalla cronaca contemporanea, precise denunce contro il libertinaggio e l'ipocrisia del suo tempo che attirarono una nuova proibizione della censura. La commedia narra le imprese amorose di Don Giovanni, dissoluto e libertino, che seduce e abbandona Elvira. Poi, seguendo una cinica filosofia che espone al fido Sganarello, inganna due ingenue contadine con la promessa di un matrimonio; incontrato quindi il fratello di Elvira che lo insegue, ha modo di salvarlo dai banditi, ottenendo così che egli differisca la sua vendetta. Per bravata, trovandosi nei pressi della tomba del Commendatore, da lui ucciso in duello, invita a cena la statua che mostra di acconsentire. Insensibile sia alle ammonizioni del padre, sia alle preghiere di Elvira, Don Giovanni riceve la visita della statua del Commendatore che a sua volta lo invita a cenare con lui l'indomani. Il cavaliere sfida impavido altri segni e avvertimenti celesti finché la statua torna per stringere la mano di Don Giovanni e precipitarlo nell'inferno.

Giorgio De Lullo

Romolo Valli

* * *

Il sabato, sempre su Radiotre (alle 13,45), prosegue invece il ciclo «La parola e la maschera» dedicato a momenti del teatro italiano contemporaneo. Sabato 25 marzo verrà trasmesso il lavoro di Ugo Chiti, *La provincia di Jimmy,* con Massimo Salvinti, Marco Natalucci, Patrizia Corti e molti altri attori perché quella narrata da Chiti è una vicenda corale, quasi alla ricerca di memorie perdute, ambientata nel dopoguerra, un periodo fondamentale della nostra vita, pieno di confusione, dubbi e smarrimenti che si ritrovano nel personaggio principale. Ugo Chiti, toscano, con un passato di autore teatrale e cinematografico, ha firmato le sceneggiature di molti film di Francesco Nuti e Alessandro Benvenuti (*Willy Signori, Benvenuti in casa Gori, Occhiopinocchio, Per amore solo per amore,* ecc.). Sabato 1° aprile il ciclo proseguirà con un lavoro di Giuseppe Manfridi, autore romano quasi quarantenne, dal titolo *Ti amo Maria,* efficace cronaca dei tentativi di un uomo per recuperare l'amore di una donna ormai lontana e persa di vista da anni.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA
◆ 6,00/FILOMUSICA: J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 - Orch. Philarmonia dir. V. Ashkenazy. **G. Puccini:** Tosca «Mario! Mario!» - «Ah quegli occhi» - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan. **A. Casella:** Barcarola - G. Zagnoni, fl.; B. Canino, pf. **C. Chavez:** Toccata per strumenti a percussione - Percussionisti dell'orchestra sinfonica di Roma della Rai dir. F. Scaglia. **B. Martinu:** Sonata da camera per violoncello e orchestra - Vc. A. May - Orch. Filarmonica Cecoslovacca dir. V. Neumann
◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22 - Sol. C. Licad - London Philharmonic Orchestra dir. A. Previn - **J. Sibelius:** Luonnotar, Poema sinfonico op. 70 - Sopr. E. Söderstrom - Orch. Philarmonia dir. V. Ashkenazy. **R. Strauss:** Vier letzte Lieder Frühling - September - Beim Schlafengehen - Im Abendrot - Sopr. G. Janowitz - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. Von Karajan. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. del Wiener Philarmoniker dir. H. von Karajan
◆ 9,00/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms: Klavierstücke op. 76 - Pf. J. Frantz - Dai «Deutsche volkslieder» Abschiedslied «Ich fahr dahin Der Englische Jäger «Es wollt gut Jäger jagen - Ach lieber Herre Jesu Christ - Sanct Rafhael: Tröst die Badrängten - Morgengesang: Wach auf, mein Kind - In stiller Nacht - Die Wollust in den Maier - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini – Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114 - S. Meyer, clar.; H. Schiff, vc.; R. Buchbinder, pf.
◆ 10,10/MUSICA ELETTRONICA: C. Dodge: Han motte henne I parken, per nastro magnetico - Orch. Center for computer music Brooklyn College City University
◆ 10,30/ANTOLOGIA: A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7 - Orch. I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **W. A. Mozart:** Sonata in re maggiore n. 8 per pianoforte K. 576 - Pf. P. Badura-Skoda. **F. Schubert:** Rosamunda. Due brani dalle musiche di scena: Intermezzo - Balletto - Orch. Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim. **M. Ravel:** Rapsodia spagnola. Trascrizione per due pianoforti - Pf.i L. Lortie e H. Mercier. **M. Mussorgsky:** Una notte sul Monte Calvo - New York Philharmonic Orchestra dir. D. Mitropoulos. **J. Brahms:** Liebesliederwalzer per voci e pianoforte a quattro mani - B. Valente, sopr.; M. Kleinman contr.; W. Conner ten.; M. Singer, bs.; R. Serkin e L. Fleischer pf.i. **I. Strawinsky:** Concerto in mi bemolle maggiore «Dumbarton Oaks» - English Chamber Orchestra dir. C. Davis. **L. Janacek:** Tre Danze morave per pianoforte: Ej danaj. Celadensky. Pilky - Pf. M. Rudy. **O. Respighi:** Poema autunnale per violino e orchestra - Vl. T. Nishiki - Orch. Sinf. di Singapore dir. C. Hoey
◆ 12,30/RITRATTO DI ALEXANDER SCRIABIN: Il poema dell'estasi per grande orchestra op. 54 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Sinopoli — Sonata n. 3 in fa diesis minore per pianoforte op. 23 - Pf. V. Sofronitzki — Sinfonia n. 1 in mi maggiore per soli, coro e orchestra op. 26 - A. M. Rota, msopr.; C. Franzini, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Urbini
◆ 14,00/PAGINE CORALI: F. Mendelssohn-Hensel: Otto composizioni per coro a cappella da «Gartenlieder» - Orch. Leonard Ensemble di Colonia dir. E. M. Blankenburg. **J. Brahms:** Quattro quartetti vocali con accompagnamento di pianoforte op. 92- Pf. A. Rothkopf - Coro da Camera di Stoccarda dir. F. Bemius. **J. Dowland:** Songs a 4 voci: Disdaine me Still - Orch. The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier
◆ 15,00/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Sogno, trascrizione per violoncello e pianoforte - J. Starker, vc.; S. Iwasaki, pf. **F. J. Haydn:** Sinfonia, n. 6 in re maggiore «Le matin» - English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. **F. Couperin:** Louis XVIII, per organo op. 14 - Sol. A. Isoir. **A. Honegger:** Le Roi David. Salmo drammatico su testo di René Morax - H. Doublier, voce recitante; J. Broumaire, sopr.; D. Scharley, contr.; J. Pottier, ten. - Orch. Nazionale dell'Opera di Parigi e Chorale Elisabeth Brasseur dir. S. Baudo. **M. Ravel:** Histoires Naturelles per voce e pianoforte - J. F. Gardeil, bar.; B. Eidi, pf.
◆ 17,00/DANZE ITALIANE NEL RINASCIMENTO: Anonimo sec. XVI: Ballo furlano: l'Arboscello - Sol. «Clemencic Consort» dir. R. Clemencic. **G. Pacoloni:** Passamezzo della battaglia. Lt.i. K. Ragossnig, J. Hubscher, D. Kirsch. **Anonimo sec. XVI:** Gagliarda ferrarese - Pierre Phalèse: Pavana - Gagliarda - Sol. «Concentus Antiqui» dir. C. Quaranta - Pavana: La Cornetta - Gagliarda: Giorgio - Complesso «Musica Reservata» dir. J. Beckett - La Mascherada - Lt. P. Possiedi
◆ 17,20/PAGINE SINFONICHE: C. Cui: Suite op. 43 «In modo populari» - Orch. Filarmonica di Hong Kong dir. K. Schermerhorn. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** La grotta di Fingal, ouverture op. 26 - Israel Philarmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **R. Strauss:** Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti
◆ 17,55/PERAHIA INTERPRETA W. A. MOZART: Concerto per pianoforte e orchestra n. 18 in si bemolle maggiore K 456 - English Chamber Orchestra dir. M. Perahia
◆ 18,30/FILOMUSICA: P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo op. 1 - Vl. H. Krebbers - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. **S. Weiss:** Bourrée - Chit. A. Segovia. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 5 in re maggiore per archi op. 64 - Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O' Reilly, vl.i; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc. **F. Schubert:** Improvviso n. 4 in la bemolle maggiore op. 90 - Pf. M. Perahia. **G. Verdi:** Il Trovatore: Madre non dormi - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Gardner, bar. - Orch. «New York City Opera» dir. R. Bonynge. **G. F. Malipiero:** Sinfonia n. 6 «degli archi» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento
◆ 20,00/L'OPERA LIRICA: MATRIMONIO DI MEZZ'ESTATE. Opera in tre atti. Testo e musica di **Michael Tippett.** Mark: A. Remedios; Jennifer: J. Carlyle; King Fischer: R. Herincx; Bella: E. Harwood; Jack: S. Burrows; Sosostris: H. Watts; Sacerdote: S. Dean; Sacerdotessa: E. Bainbridge; Uomo mezzo ubriaco: D. Whelan; Ballerino: A. Daniels - Orch. e Coro «Royal Opera House» del Covent Garden dir. C. Davis - M° del Coro D. Robinson
◆ 22,45/UNA SONATA PER PIANOFORTE: F. J. Haydn: Sonata n. 44 in sol minore - Pf. J. Mc Cabe
◆ 23,00/A NOTTE ALTA: G. F. Händel: Concerto n. 9 op. 7 in si bemolle maggiore per organo e orchestra. **G. Fauré:** Une chatelaine en sa tour op. 110. **A. Dvorak:** La calma nel bosco, op. 68 n. 5 per violoncello e orchestra. **F. Chopin:** Ballata n. 4 in fa minore op. 52. **G. Mahler:** Von der Schonheit. **J. Brahms:** Poco allegretto, dalla sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

6,00 Euronews [84651]
7,00 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino sabato e...** Sorprese giochi e cartoni del sabato con **Zanna Bianca:** *L'ostaggio* - **Heidi:** *Visita* - **Il mago di Oz:** *Senza paura* - **Tin Tin:** *Feticcio scomparso*. 2ª parte. Conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia, Stefania La Fauci. Con il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre, Topo Gigio e Maria Perego. Regia di Fausto Dall'Olio [3466699]
9,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro** Nuova serie. Di L. Cecchi, L. Fischietto, L. Mazzetti, E. Nava, R. Piumini, B. Tognolini. Regia L. Mazzetti [44019]
10,00 Il mondo di Quark a cura di Piero Angela. Collaborazione di Caterina Manganella e Annalisa Vasselli. **Life in the freezer** di David Attenborough. *Vivere nei ghiacci - La morsa stringe [9217125]*
10,45 Canal Grande LaRaichevedRai. Diario settimanale sui programmi e i personaggi della RAI [8865651]
11,15 Verdemattina conducono Luca Sardella e Janira Majello [2785941]
12,20 Check-up [7364019]
12,25 Che tempo fa [7276800]
12,30 TG 1 - FLASH [46632]
12,35 Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra *Glaucoma [4130670]*
13,25 Estrazioni del Lotto [5007922]
13,30 TELEGIORNALE [28651]
13,55 TG 1 - 3 minuti di... [9482545]
14,00 RAIUNO e TGR in collaborazione con «Genova per il mare» presentano Puccio Corona in **Linea Blu-Vivere il mare.** Con D. Bianchi e da Genova D. Emanuelli. Di P. Corona, L. Matti, G. Parodi. Regia M. Avallone [6289729]
15,15 Sette giorni Parlamento [3907583]
15,45-17,40 Disney Club. Presentano Francesca Barberini e Ettore Bassi. Regia di Danilo Di Santo [4267212]
15,55 **Sognando tra le stelle.** Cartoni [6302106]
16,10 **Darkwing Duck.** Cartoni *I giorni dell'errore [210496]*
16,50 **Aladdin.** Cartoni *Le lune di re Mamoud [2733564]*
17,20 **Domani a dieta.** Cartoni [476699]
17,40 Almanacco. Settimanale del TG 1 [228274]
17,55 Estrazioni del Lotto [8869354]
18,00 TG 1 [87729]
18,15 In diretta dal Teatro 15 di Cinecittà. **Più sani più belli** ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Con la collaborazione di Anna Rosa Pretaroli e Anadela Serra Visconti. Regia di Pino Leoni [4133361]
19,35 Parola e vita: il Vangelo della domenica commentato da Don Bruno Maggioni. Regia Luca De Mata [650699] 777
19,50 Che tempo fa [5881090]
20,00 TELEGIORNALE [63564]
20,25 Salerno. **Calcio: Italia - Estonia.** Qualificazioni Campionato Europeo [2909545]
22,25 TGS Speciale Campionato Europeo Collegamenti, servizi e interviste dopo Italia - Estonia [389125]
23,00 TG 1 [18651]
23,20 Speciale TG 1 a cura di Bruno Mobrici [700293]
0,05 TG 1 - NOTTE
— **Che tempo fa** [2121201]
0,15 Appuntamento al cinema [2078775]
0,20 Sabato Club. **Il ladro di ragazzi** (1990) Film. Regia di Christine de Chalonge. Con Marcello Mastroianni, Angela Molina, Michel Piccoli

Il SOLE sorge alle 6,06 e tramonta alle 18,27
la LUNA si leva alle 2,29 e cala alle 12,47
Annunciazione del Signore

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

9,00 Bambini

Non si finisce mai di imparare e divertirsi con Dodò ed i suoi amici. Attraversando la piazza-parco si arriva nel magazzino di Empirio (Carlo Rossi) dove si accumulano gli oggetti portati dai più spericolati viaggiatori. Le storie sono tante, e tutte fantastiche. Lavinia-Nove continua a disturbare il nostro volatile, ma per poco. La pace sarà subito fatta!

11,15 Rubrica

È primavera anche per le cipolle ricche di proprietà nutritive, basta sapere come coltivarle. Fanno bella stagione anche le roselline e il volo di una formazione di piccioni da Napoli a Capodimonte. Ma **Janira Majello** e Luca Sardella sono impegnati soprattutto a dirci come utilizzare la luce nella cura delle piante da appartamento.

20,25 Sport

Gli azzurri scendono in campo a Salerno con l'obbligo di vincere la sfida con l'Estonia. La qualificazione alla fase finale dell'Europeo si è complicata parecchio, dopo le ultime deludenti partite, e Sacchi sta pensando ad una formazione con molte novità. Tra gli insostituibili **Paolo Maldini**.

MA LA NOTTE ★★★★★

3,10-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
*3,10 **L'amore è un dardo: Cenerentola** [9385046]
3,40 Sabato prosa. **Musica di foglie morte** [3212539]
4,10 **TG 1 - NOTTE.** Replica [55073978]
4,15 **Concerti sotto le stelle** [7111317]
4,30 **Diplomi universitari a distanza**
4,30 Controlli automatici, lezione 27 [5855713]
5,15 Ricerca operativa, lezione 27 [8954133]
6,00 Euronews
*** - Ora legale**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,30 Videocomic [8126470]
6,55-10,00 Mattina in Famiglia conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Conforti [16371477]
7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [7941]
7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA** [6028583]
10,00 TG 2 - MATTINA [88651]
10,05 RAIDUE per voi. Settimanale [2766106]
10,25 Giorni d'Europa [1007699]
10,55 Prossimo tuo di Don Giovanni D'Ercole Regia di Leandro Lucchetti [2767835]
11,15 Ho bisogno di te di G. Anversa, P.G. Cavallina con la collaborazione di L. Pacelli, M.P. Tavazza. Regia di F. Silvestri. In collaborazione con Caritas Italiana - Croce Rossa Italiana - Fondazione Italiana per il Volontariato - Movimento di Volontariato Italiano [6023274]
12,00 Mezzogiorno in Famiglia conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [97187]
13,00 TG 2 - GIORNO [35941]
13,20 TGS Dribbling [2080729]
13,55 Meteo 2 [9480187]
14,00 Dal Piper Club di Roma. **Mio Capitano** *Dal cuore della musica* di Myriam Fecchi e Antonella Giampaoli. Regia di Francesco Manente. Produzione Mario Vecchi. Delegato Rai Ettore Desideri. Conduce Myriam Fecchi [8109941]
14,50 Dreams Roads. Voci: *L'Europa strada facendo* di Emerson Gattafoni [5492835]
15,35 Estrazioni del Lotto [2158854]
15,40 Harry e gli Henderson. Telefilm [7416293] 778
16,05 L'uomo che amò Gatta danzante (1973) Film western. Regia Richard Sarafian. Con Burt Reynolds, Sarah Miles, Lee J. Cobb, Jack Warden [3659908] 778
18,05 Sereno variabile di Osvaldo Bevilacqua [584458]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga Telefilm. *Baby blues* [3140922] 778
19,35 Meteo 2 [3106767]
19,45 TG 2 - SERA [990670]
20,15 TGS Lo sport [8178729]
20,20 VentieVenti mi manca la parola di Toni Garrani, Michele Mirabella, Anna Maria Del Gatto [1876729]
20,40-23,30 Profondo giallo
20,40 **Testimonianza pericolosa** (1992) Film thriller 1ª visione tv. Regia di Lawrence Schiller. Con Rachel Ward, Sela Ward, Bruce Boxleitner, Sally Kirland [638477] 778
22,30 **Profondo giallo - Un delitto, una indagine** di Bruno Longhini, Giuseppe Passalacqua. Produttore esecutivo Emilia Fiori, Laura Valle. Regia di Giuseppe Passalacqua [748] 778
23,00 **Se io fossi ... Sherlock Holmes** ideato e diretto da Jocelyn. Di J. Hattiab, G. Ciorciolini, A. Pennasilico [6019]
23,30 TG2 - NOTTE [22800]
23,45 Meteo 2 [2070212]
23,50 Canal Grande LaRaichevedRai. Diario settimanale sui programmi e i personaggi della RAI. Di Guido Barlozzetti, Gigi Marzullo, Antonio Menna Regia di Antonio Menna [8425187]
0,20-2,00 TGS - Notte sport
0,20 Maiden Castle: **Atletica Leggera. Campionati del Mondo Cross** [7689133]
0,35 **Hockey su ghiaccio: Campionato Italiano.** Play off finale 1° e 2° posto

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [4345980]
6,45 **Schegge** [5880699]
7,30 **Il microfono è vostro** (1952) Film commedia. Regia di Giuseppe Bennati. Con Gisella Sofio, Aroldo Tieri [4295854]
9,00 **Canal Grande LaRaichevedRai** [7545]
9,30 **Faccione** (1991) Film commedia. Regia di Christian De Sica. Con Nadia Rinaldi, Paolo Reconti, Agnese Nano [820212]
11,00 **TGR Italia Agricoltura** a cura di M. Colangeli e T. Scarlatelli. Conduce D. Bianchi. Regia di M. Graziosi [13125]
12,00 **TG3 OREDODICI** [13309]
12,15 **Hail Hail Rock'n'roll** (1987) Film musicale. Regia di Taylor Hackford. Con Chuck Berry, Eric Clapton, Julian Lennon - Versione originale con sottotitoli [2887336]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [97767]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [241941]
14,50 **TGR - Ambiente Italia.** Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura di Mario Berardi e Beppe Rovera [679564]
15,15-18,50 **TGS Sabato sport**
15,15 **Pallavolo: Campionato italiano maschile** [9339816]
16,30 Prato. **Ginnastica ritmica: Coppa Europa** [1564]
17,00 **Pallacanestro: Campionato italiano maschile** [2258632]
18,35 **Ciclismo: Giro di Reggio Calabria** [696651]
18,50 **Meteo 3** [9601212]
19,00 **TG 3** [583]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [34038]
19,50 **Omnibus.** Settimanale del TG 3 a cura di Sara Scalia
— **Appuntamento al cinema** [8350670]
20,30 Simonetta Martone e Maurizio Mannoni presentano **Ultimo minuto** di L. Campione, I. Carioli, M. Mannoni, S. Martone. A cura di E. Andreani. Produttore esecutivo A.M. Rotoli. Regia di A. Bevilacqua [40816]
22,30 **TG3 VENTIDUE E TRENTA** [80854]
22,45 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [1629835]
22,55 Catherine Spaak in **Harem** di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Daniela Giambarba [6345057]
24,00 **Letti gemelli** ideato e condotto da Gloria De Antoni e Oreste De Fornari Partecipa Luciana Littizzetto. A cura di Rosy Mittiga. Regia di Franza Di Rosa [78268]
0,35 **TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [5217510]
1,05-6,30 * **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Una notte di Don Giovanni** con i film **L'occhio del diavolo** (1960) di Ingmar Bergman e **Don Giovanni** (1979) di Joseph Losey, **Don Giovanni** di Mozart con la regia di Giacomo Vaccari (1960); e inoltre brani dalle altre versioni televisive dell'opera di Mozart, dal **Don Giovanni** di Molière di Cottafavi (1967). **Timido Don Giovanni** di Harry Langdon, **Charlot Don Giovanni**

* - **Ora legale**

MIO CAPITANO

14,00 **Musica**

Il «Boss» Springsteen, poi i Neri per Caso e Fiorello. Questi i magnifici tre di «Top of the Music» la hit-parade realizzata dalla Fimi (Federazione Industria Musicale Italiana). Sulle rilevazioni effettuate presso un campione segreto di 1586 negozi specializzati è costruita la trasmissione condotta da **Myriam Fecchi**. Le nuove tendenzemusicali italiane e straniere arrivano invece direttamente dal Piper Club di Roma, tempio della musica giovane.

VOCI

14,50 **Attualità**

Da Roma a Milano, con Fabio Treves in veste di testimone, Emerson Gattafoni presenta la puntata pilota di un viaggio nell'Europa dei giovani, con un mezzo mobile superattrezzato. Un approccio «underground» per scoprire mode e nuove tendenze. Prossima tappa: Praga.

TESTIMONIANZA PERICOLOSA

20,40 **Film 1ª Tv**

Ménage à trois con delitto e inevitabile processo. La moglie avvocato difende l'ex amante (**Sela Ward**) del marito (**Bruce Boxleitner**) accusata di omicidio, ma il procedimento, anziché dimostrare che il rapporto è finito, apre nuovi interrogativi. La prova di forza tra accusa e difesa, sottopone a un duro lavoro la giuria chiamata per un difficile verdetto. (durata: 100')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **Sanremo Compilation** [2403715]
*3,30 **Diplomi Universitari a distanza**
3,30 Fisica I, lezione 26 [9510423]
4,25 Elementi di meccanica razionale, lezione 26 [7419220]
5,10 Sistemi operativi, lezione 26 [8960794]
5,55 Campi elettromagnetici, lezione 26

* - **Ora legale**

HAIL HAIL ROCK'N'ROLL

12,15 **Film**

Nel giorno del suo sessantesimo compleanno il mitico chitarrista mulatto Chuck Berry, un astro del rock degli indimenticabili anni Cinquanta, viene festeggiato da altri grandi cantanti di ieri e di oggi come **Eric Clapton**, Etta James e Julian Lennon, figlio del «beatle» John. L'occasione per i cultori del genere musicale è di quelle da non perdere: canzoni, ritmo, nostalgia e tanto sentimento. D'autore, naturalmente. (durata: 96')

20,30 **Attualità**

Graz (Austria), ottobre 1987. Mentre sta parcheggiando il camion, Giovanni Gallo sente le grida di una donna. Nonostante la differenza di lingua, intuisce che una bambina è caduta nel fiume vicino. Incurante del freddo e del pericolo, l'uomo si tuffa e salva la piccina, che allora aveva appena un anno. Stasera, grazie a **Simonetta Martone** e **Maurizio Mannoni**, spera di ritrovarla. (Servizio pagina 22)

22,55 **Attualità**

Anche la trasgressione è un'arte, che caratterizza un modo di essere oltre che di apparire. Ma bisogna seguire delle regole precise? **Sabina Guzzanti** e **Claudia Koll** conversano sul tema con Catherine Spaak. Insieme con loro la terza ospite, la scrittrice «Una chi» (il nome è un anagramma), che solo stasera svelerà la sua identità.

5

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [4860038]
8,45 **Guida al Parlamento** [3161496]
9,00 **A tutto volume.** Replica [7670]
9,30 **Nonsolomoda.** Replica [4729]
10,00 **Affare fatto.** Televendita con Giorgio Mastrota [5458]
10,30 **Il commissario Scali.** Telefilm *Antiquariato offresi.* Con Michael Chiklis, Theresa Saldana [5593496]
11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia Elisabetta Nobiloni Laloni ☎ 0769/64334 [4951212]
13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [80903]
13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi. Regia di Filippo Martinez [9685564]
13,40 **Amici** rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [1119019]
15,25 **Anteprima** conduce Fiorella Pierobon [178106]
16,00 **Sailor Moon.** Cartoni *La ragazza di Moran [86125]*
16,25 **La famiglia De Mostris.** Telefilm con Debora Magnaghi, Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Roberto Ceriotti [1691274]
16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni *Insanabile rivalità [8361]*
17,00 **Holly e Benji due fuoriclasse.** Cartoni *Scontro fra capitani [91458]*
17,25 **Avventure nel Far West** [5761274]
17,30 **Grandi uomini per grandi idee.** Cartoni *I dottori [9477]*
17,59 **TG 5 - Flash** [7081125]
18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezzoli [34106]
19,00 **La ruota della fortuna** gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [8187]
20,00 **TG 5 - Sera** [35293]
20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Enzo Iacchetti e Lello Arena. Regia di Riccardo Recchia. Per "S.O.S. Gabibbo" ☎ 1670/55077 [5787274]
20,40 **Aspettando Stranamore.** Show con Alberto Castagna [8531309]
22,45 **TG 5** [7922651]
23,15 **Sul luogo del delitto.** Telefilm. 1ª visione. *Il giudice.* Con Stephen J. Cannel [7000361]
0,15 **TG 5 - Notte** [1120336]
0,30 **Missione impossibile.** Telefilm *L'innocente [2763065]*
1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1246572]
1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [9056323]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [8469171]
2,30 **Nonsolomoda.** Replica [5333442]
3,30 **L'Angelo.** Replica [5304930]
4,30 **A tutto volume.** Replica [5320978]
5,30 **Target - Dietro le quinte.** Replica

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

13,40 **Attualità**

Spenti i riflettori dell'edizione serale **Maria De Filippi** prosegue il suo viaggio «diurno» nell'universo giovanile. Incomprensioni familiari, la difficoltà di crescere, le insicurezze dell'adolescenza: i ragazzi che scrivono si confrontano con i fedelissimi di «amici», Andrea, Alessandro, Williams, Benedetta, Paola. Per loro una media di 3.300.000 spettatori, con punte di nove milioni di contatti, e uno share che tocca il 22%.

20,40 **Show**

La tv si autocelebra aspettando il ritorno della trasmissione che **Alberto Castagna** riproporrà a partire da aprile. Nel frattempo, in attesa che il camper riparta, i fans del popolare conduttore hanno inaugurato a Verona (città di Giulietta e Romeo), il primo «Alberto Castagna Fans Club».

SUL LUOGO DEL DELITTO

23,15 **Telefilm**

L'anziano giudice Harry assolda un killer, George, perché uccida sua moglie Rosalyn. La donna, però, scopre il piano e d'accordo con il killer inscena un finto omicidio. La situazione precipita quando George muore in circostanze misteriose, e Rosalyn si trova coinvolta nell'uccisione del marito. Ma ecco che dietro questi omicidi sbuca l'ombra di Nancy, nipote del giudice...

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
— **I viaggi di Gulliver**
— **Lovely Sara**
— **Beniamino.** Varietà
— **Alvin rock'n' roll**
— **Batman**
— **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
— **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
— **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
— **Occhi di gatto** [62358449]
9,20 **Chips.** Telefilm [9796903]
10,25 **L'Angelo.** Replica [89524293]
11,00 **A tutto volume.** Replica [28767]
11,25 **Village.** News [2788895]
11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [8208767]
12,25 **Studio aperto.** News [3930670]
12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [13816]
12,40 **Studio sport** [673835]
12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni**
12,50 **Là sui monti con Annette**
— **Ciao ciao Mix.** Varietà [832767]
13,30 **Power Rangers.** Telefilm
— **Ciao ciao News.** Varietà [4941]
14,00 **Studio aperto.** News [5670]
14,30 **Il meglio di Non è la Rai** [79293]
15,30 **Jammin'.** Replica [50903]
16,15 **Ciak.** Replica [941293]
16,40 **Village.** News [2841309]
16,50 **Automobilismo: Gran Premio del Brasile. Campionato mondiale di F1** Prove [6843800]
18,10 **Superboy.** Telefilm. 1ª visione *Un missile per Superboy [731699]*
18,45 **Village.** News [4812380]
18,50 **Primi baci.** Telefilm. 1ª visione *L'inglese [4343274]*
19,30 **Studio aperto.** News
— **Meteo** [99477]
19,50 **Studio sport** [8447583]
20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino e Antonella Elia [15212]
20,45 **La storia infinita** (1984) Film fantastico. Regia di Wolfgang Petersen. Con Moses Gunn, Noah Hathaway, Barrett Oliver, Patricia Hayes [530011]
22,45 **Ricatto al Dipartimento di Stato** (1992) Tv movie d'avventura. Regia di Fred Williamson. Con Henry Silva, Fred Williamson [9707545]
0,45 **Italia 1 sport** [5271065]
1,45 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1856305]
2,00 **Il gladiatore di Roma** (1962) Film storico. Regia di Mario Costa. Con Ombretta Colli, Gordon Scott, Wandisa Guida [8777626]
4,00 **Gian Burrasca** (1982) Film comico. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Alvaro Vitali, Mario Carotenuto, Marisa Merlini, Gigi Reder [5074404]
5,30 **Chips.** Telefilm

SUPERBOY

18,10
Telefilm

Bizzarro, un mostro creato accidentalmente dal dottor Peterson, ha rapito Lana (Stacy Haiduk). Bizzarro, che è un duplicato di Superboy ed ha i suoi stessi poteri, è convinto che la ragazza lo ami. Dopo aver inutilmente provato a sconfiggere il suo «doppio» con la kriptonite, Clark Kent/Superboy (**Gerard Christopher**) decide di far leva sul sentimentalismo del sosia per liberare la prigioniera...

KARAOKE

20,00
Musica

Continua il... giro d'Italia canoro per Fiorellino e **Antonella Elia**. Dopo il Veneto, la carovana del karaoke è approdata in Emilia Romagna. Dopo i primi tre giorni a Forlì, questa sera gli amanti del canto possono sfidarsi in una «singolar tenzone» a colpi di note musicali sul palco allestito in Piazza Del Popolo a Faenza (Ravenna).

LA STORIA INFINITA

20,45
Film

Bastian (**Barrett Oliver**), è un piccolo orfano di madre che preferisce fantasticare sui libri piuttosto che andare a scuola. E, fantasticando, finisce in un libro magico. Comincia così la sua avventura, ispirata al romanzo di Michael Ende: per salvare il regno di Fantàsia e poter ritornare a casa, Bastian dovrà vincere il Nulla con l'aiuto del drago volante Falkor e di Atreyu, un fanciullo guerriero amico. (durata 92')

NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 **Strega per amore.** Telefilm [4841319]

7,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [1505125]

8,00 **Manuela.** Telenovela [4606106]

9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2567699]

9,30 **Catene d'amore.** Telenovela [4269403]

9,55-17,15 **Buona giornata.** Varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [6561632]

10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [31545]

11,00 **Febbre d'amore.** Telenovela [45922]

11,25 **TG 4 - Mattina** [84532477] L.I.S.

12,00 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalà e Jaime Araque [265361]

13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [7380]

14,00 **Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [7870922]

16,15 **La donna del mistero.** Telenovela [627187]

17,15 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [5345835]

18,00-20,30 Primo spettacolo. **Una di quelle** (1953) Film commedia. Regia di Aldo Fabrizi. Con Totò, Lea Padovani [75941]

19,00 **TG 4 - Sera**

— **Meteo** [74274]

20,30 Grandi classici. **L'angelo bianco** (1955) Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson [48458]

22,30-0,05 **Atelier. - Le stelle della moda.** Show condotto da Gabriella Carlucci. Edizione primavera estate '95 [7103767]

23,45 **TG 4 - Notte** [8244106]

0,05 **La donna bionica.** Telefilm [7626355]

1,00 **Rassegna stampa** [5045220]

1,10 **Lunaparkondicio** a cura di Emilio Fede [25822201]

1,15 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [29585959]

1,50 **I Jefferson.** Telefilm [4947355]

2,15 **Samurai.** Telefilm [5448442]

3,00 **La donna bionica.** Telefilm [6935794]

3,50 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [5295189]

4,15 **I Jefferson.** Telefilm [5302828]

5,35 **Rassegna stampa.** Replica [2252539]

5,45 **La poliziotta della squadra del buon costume** (1979) Film commedia. Regia di Michele Tarantini. Con Edwige Fenech, Lino Banfi

La Donna del Mistero

16,15
Telenovela

In soccorso di Giulia (**Luisa Kullok**) arrivano i nostri: Carlo e Michele, aiutati dal cardinale Capetto, la portano via dalla cella del manicomio dove la cattiveria di Suor Paolina l'ha confinata. Al suo posto entrano in cella proprio la finta suora e il suo segretario mentre Suor Annuzia diventa la Superiora del convento dell'Adorazione.

UNA DI QUELLE

18,00
Film

E' più che mai un'italietta quella che mette insieme Rocco (**Totò**) e Martino (**Peppino De Filippo**) due provinciali a caccia di avventure. Miseria cattiva e buon cuore li portano un giorno a conoscere una donna (**Lea Padovani**) che credono di facili costumi, mentre è solo una mamma alla disperata ricerca di denaro per curare il figlio gravemente ammalato, affidato alla bonomia e al talento di un medico d'eccezione, **Aldo Fabrizi.** Pregiudizi, come eravamo e arte della risata con Totò.(durata 98')

L'ANGELO BIANCO

20,30
Film

L'incontro con Lisa (**Yvonne Sanson**), una ballerina d'avanspettacolo che somiglia straordinariamente alla moglie defunta, strappa Guido Carani (**Amedeo Nazzari**) da un profondo stato depressivo. Ma la donna, per una vecchia storia di contrabbando, finisce in carcere ed è coinvolta in un tentativo di evasione, proprio dopo aver dato alla luce un bambino ed essersi sposata con Guido... (durata: 95')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Buogiorno Montecarlo** [6914854]
9,00 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza** Telefilm. *Dove, cosa, come, chi sono io? [9038]*
9,30 **Ghoober.** Cartoni [2125]
10,00 **La valle dei dinosauri.** Telefilm [3854]
10,30 **Tmc sci.** Replica [8545]
11,00 **Le grandi firme** [81038]
12,00 **Attenti a Luni.** Cartoni [81212]
12,15 **NbAction.** Replica [261274]
12,45 **TMC Speed** [620903]
13,15 **Crono - Tempo di motori.** Replica [143835]
13,45 **Best winter.** La neve fa spettacolo [399477]
14,25 **Telegiornale Flash** [4832403]
14,30 **Basket Nba: Orlando - Phoenix** [547477]
16,00 **Calcio: Campionato spagnolo** [4869552]
17,55 **Strega o Madonna** [4683800]
18,15 **Grandi firme.** Shopping time [17038]
18,45 **Telegiornale** [8188019]
19,30 **Ciclismo: Criterium** [3496]
20,30 **Telegiornale Flash** [63090]
20,35 **Gran Premio** (1944) Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con Elizabeth Taylor, Mickey Rooney, Anne Revere [1758361]

Elizabeth Taylor

22,50 **Telegiornale** [7914632]
23,20 **Il piccione d'argilla** (1971) Film poliziesco Regia di Tom Stern, Lane State. Con Telly Savalas, Tom Stern, Robert Vaughn [2955831]
1,00 **Montecarlo Nuovo Giorno** [1862510]
1,10 **Biliardo show** [7589862]
1,40 **L'ironia della sorte** (1973) Film drammatico Regia di Edouard Molinaro. Con Pierre Clementi, Jean Dessailly [5006688]
3,10 **Euronews** [7548046]
5,00 **Università a distanza.** Prova d'esame [8755404]
7,00 **Euronews**

NUMERO SHOWVIEW 012

12,00 e **16,45** **Speciale spettacolo** [172632]
12,15 **Moto.** 4ª puntata. Replica [4459903]
13,15 **Racing time.** 4ª puntata. Replica [858496]
13,45 e **23,00** **Andiamo al cinema** [4902748]
14,00-19,00 e **22,15** **Notiziari regionali** [577903]
14,30 **Pomeriggio insieme** [3465922]
17,00 **Un tocco di classica.** 11ª puntata [854699]
18,00 **Cuore in rete.** Replica [948477]
18,30 **TG rosa** [826816]
19,30 **Odeon Regione** [757187]
20,30 **Il film più pazzo del mondo** (1977) Tv movie comico. Regia di I. Robert Levy. Con Jeff Doucette, Victor Dunlop, Patrick Wright, Robin Williams [730670]
22,30 **TG rosa.** Replica [468477]
23,15 **Oh... sesso!** Conduce Andy Luotto. 16ª puntata

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,15-15,30 e **19,15** **Telegiornale** [3397090]
13,30 **Detective anni 30** (1971) Film poliziesco. Regia di Robert Day. Con Robert Foster, Darren McGavin, José Ferrer [96306380]
16,15 **Programmazione locale** [3764748]
17,30 **Una strana coppia di sbirri.** Telefilm *Seguendo una pista [820632]*
18,30 e **19,30** **Alice.** Sit-com [858800]
19,00 **Weekend** [765106]
20,00 **Sampei ragazzo pescatore.** Cartoni [406816]
20,30 **Terza ragazza da sinistra** (1973) Tv movie commedia. Regia di Peter Medak. Con Kim Novak, Tony Curtis, Michael Brandon [661941]
22,00 **Katie la ragazza del paginone** (1978) Tv movie drammatico. Regia di Robert Greenwald. Con Kim Basinger, Don Johnson, Tab Hunter

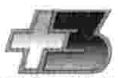
NUMERO SHOWVIEW 013

6,00 **Sing Sing** (1983) Fim comico [6141922]
8,00 **Telepiù bambini.** Show
— **Banane col pigiama**
— **La pietra dei sogni**
— **La leggenda del vento del nord** [6138458]
10,00 **Documentario:** Sotto il Monte Mulu [391670]
11,00 **Così è la vita** (1986) Film commedia [778380]
12,45 **+1 News** [522583]
13,00 Bernardo Bertolucci: i film della mia vita. **Le folli notti del dottor Jerryl** (1963) Film comico [321632]
15,00 **Nome in codice: Nina** (1993) Film thriller [8699835]
16,50 **I corti di Tele+**
— **Charlie and the doctor** (1992) di Ralph C. Parson [754859]
17,30 Film-Oscar scelti da Bernardo Bertolucci. **Il Padrino parte II** (1974) Film pol. [77819380]
21,00 Cinema e letteratura. **La casa degli spiriti** (1993) Film drammatico 1ª tv
— Oscar 1995 - Prima della notte [51959458]
23,35 **Amore all'ultimo morso** (1992) Film grott. [2535458]
1,35 **Il duro del Road House** (1989) Film azione [54878133]
4,35 **Il segreto del bosco vecchio** (1993) Film drammatico

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00 **Sportcenter** [375632]
8,00 **Fitness** [4757813]
9,30 Sapporo (Giappone). **Sci di fondo: Coppa del Mondo** 15 km stile libero F. - 15 km stile libero M. (R) [9967090]
12,00 **Rally: Campionato italiano** Mille Miglia [485458]
12,30 Key Biscayne (USA). **Tennis: Torneo ATP.** Seconda semif. M. Differita [326187]
14,30 **Settimana gol** [851477]
15,00 **Calcio: Gualdo Tadino - Reggina.** Serie C [8696748]
16,45 **Motomondiale: Speciale Gran Premio d'Australia** [9722212]
17,30 **Calcio: Croazia - Ucraina** Qualificazioni europei '96 [458318]
19,00 Key Biscayne (USA). **Tennis: Torneo ATP.** Finale F. [923293]
20,30 **Telesport** [853800]
20,35 Key Biscayne (USA). **Tennis: Torneo ATP.** Seconda semif. M. (R) [262564]
22,00 **Motomondiale: Speciale Gran Premio d'Australia** (R) [778545]
22,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Differita [2202361]
0,15 **Top Rank Boxe** [38209317]
4,00 **Motomondiale: Gran Premio d'Australia**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00 21,00-23,00 e **1,00** **Vogliamo vivere** (1942) Film commedia. Regia di Ernest Lubitsch. Con Carole Lombard, Jack Benny [60761496]
17,00 **+3 News**

NUMERO SHOWVIEW 009

7,00-11,30-16,00 **The Mix** [29989941]
14,00 **Le classifiche** [485583]
15,00 **Zona mito: L'Acid Jazz - Talkin Loud** [17058187]
19,00 **Jazz X** [402090]
19,30-23,30 **Vm-Giornale** [764477]
20,30 **Roxy Bar** [78344816]
24,00 **Caos Dance**

Chick Corea

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

MTV NUMERO SHOWVIEW 109

13,30 **MTV's First Look** with VJ Ingo [997090]
14,00 **MTV's Janet Jackson Weekend** [83621361]
17,00 **Dance** with Simone [266767]
18,00 **The Big Picture** [350545]
18,30 **MTV News: Weekend Edition**

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [8295816]
11,00 e **12,45** **News Company** [611106]
11,15 **Motori non stop** [9528903]
11,45 **Il giovane dottor Kildare.** Sceneggiato. Con Mark Jenkins, Gary Merrill [6946583]
12,15 **Esercito: Forza amata?** Talk show. Presenta Sonia Campello [1779187]
14,00 **Telegiornale regionale** [579361]
14,30 **Pomeriggio insieme** [356293]
16,00 **I predatori della pietra magica** (1988) Film d'avventura. Regia di Anthony Richmond. Con Jim Mitchum, Chris Ahrens [422835]

Jim Mitchum

18,00 **Cuore in rete** [940835]
18,30 **Autoreverse** condotto da Gianni Manuel [828274]
19,30 **Telegiornale regionale** [759545]
20,30 **Basket A2: Padova - Gorizia** [636800]
22,30 **Motori non stop** conducono Patrizia Pilchard e Paolo Bonaveri [412477]
23,00 **Telegiornale regionale**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 08

19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [1038]
20,30 **TgA - Speciale** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [82729]
21,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

LA TORTIERA RICHARD GINORI: POCHI PUNTI ED E' GIA' TUA.

6,00-20,25 **RADIOUNO MUSICA** 25 anni di successi da riascoltare in compagnia di Antonio Santirocco, Davide Lucaferri e Antonella Condorelli. Regia di Patrizia Critelli. A Cura di Marina Mancini
6,00 6,30 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,37 **Ieri al Parlamento**
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
8,49 Bolneve
9,34 **GR 1 - Speciale Agricoltura**
10,33 **Senti la montagna** conduce Donatella Bianchi. Realizzazione di Sergio Fedele
12,00 15,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
15,07 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
15,45 Bolmare
16,30 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
18,00 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina che conduce con Linda Mazzocchini. A cura di Guido Gola
18,33 **GR 1 - Pallanuoto.** Campionato Italiano
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

20,25 **GR 1 - Calcio: Italia - Estonia** Qualificazioni Campionato Europeo
22,33 **Global beat** conduce Luciana Biondi. A cura di Marina Mancini con la collaborazione di Andrea Angeli Bufalini
22,52 Bolmare
23,00 **GR 1 Ultimo minuto**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Giornale della mezzanotte**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,32 10,07 12,07 13,24 14,00 17,05 19,23 21,18 23,10
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,33 19,56 23,00
Radiotre 12,00 15,14 19,13

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,30 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,25 16,57 17,57 18,27 18,56 20,22 21,15 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,32 12,27 13,25 14,27 15,22 16,30 17,32 19,26 21,00 22,25
Radiotre 8,42 18,42
Notturno Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,46 8,45 17,45 18,31

6,00-10,00 **Il buongiorno di Radiodue** con Ida Sansone. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Antonello Libonati
6,02-7,00 **Il tempo ritrovato.** *L'altra età della vita* di Marina Çepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. Regia di Stefano Pogelli ☎ (06) 3252629
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Per le strade d'Italia**
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
9,00 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2**
10,03 **Black out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca
11,02 **Bautiful.** Il diario degli animali. Un programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia di Giancarlo Simoncelli
11,37 **La stanza delle meraviglie.** Io colleziono, tu collezioni. Scambiamo? Un programma di Roberta Maresci. Conduce Napoleone Scrugli
12,10 **GR Regione**
12,30 **Speciale Giornale Radio GR 2**
12,54-14,00 **Corso Italia.** Voci e suoni dalla Provincia. Programma di Chiara Galli e Paolo Modugno. Organizzazione di Cecilia Di Gennaro
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 Cornelia Grindatto conduce **Di che musica sei.** Un programma ideato con Aldo Tirone. Regia di Ubaldo Palombini
14,30 **Radiocomics.** Viaggio nel mondo dei fumetti a cura di Marco Del Vecchio
15,25 **Radiomania:** Franca Valeri alla radio. Un programma di Paquito Del Bosco. Regia di Elisabetta. Di Pietrantonio
16,00 **Brivido.** Incontri del sabato col giallo e il mistero. **Scuola serale** un racconto di Giorgio Scerbanenco. Regia di Giuseppe Rocca
16,36 **Tra le quinte.** Incontri con il melodramma. Un programma di Lorenzo Chiera
17,35 **Estrazioni del Lotto**
17,40-19,20 **La prosa di Radiodue: Quelle che prendiamo tra le braccia** di Henry de Montherlant. Traduzione di Camillo Sbarbaro. Con Eros Ragni, Edoardo Borioli, Claudio Colombo, Edmonda Aldini, Stefania Graziosi. Regia di Filippo Crivelli.
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,20 Bolneve
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,00 **Cavalleria Leggera: dall'operetta al musical.** Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu, Giorgio Mariuzzo. Replica
21,03 **Il gioco della Radio.** Il primo programma costruito in diretta dagli ascoltatori. Le voci del gioco sono di Simonetta Zauli e Pino D'Angiò. Regia di Gianpaolo Tessarolo Numero verde 167011906
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,40-0,30 Nell'anniversario marconiano in diretta dal **New Autodromo Club** di Putignano (Ba) trasmettiamo **Guglielmo '95** condotto da Alex Peroni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato
0,30-6,00 **Stereonotte.** A cura di Fabrizio Stramacci
— Arte e cultura giovanile nella musica indipendente con Max Prestia
3,00 I successi di ieri e di oggi con Luciano Ceri

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Enzo Giannelli. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

6,00-12,00 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,23 Bolneve
7,30 **Prima pagina** a cura di Michele Gulinucci I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Granzotto, vicedirettore de "Il Giornale" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
9,00 **Appunti di volo.** A cura di Laura Fortini Regia di Marina Fabbri
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci. Oggi: **Posta dei lettori**
9,45 **Appunti di volo: La musica di Ettore Sottsass**
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
10,45 **Appunti di volo**
— **Ne uccide più la lingua...** di Raffaele Simone
— **Arte** con Achille Perilli
— **Teatro e Musica**
12,01 **Uomini e profeti.** Monografie. **Il cuore in rivolta. Blaise Pascal alle origini della modernità.** Di Gabriella Caramore. "Il fuoco e la rinuncia". 4ª puntata. A cura di Laura Maran. Regia di Antonella Borghi
12,45 **Segue dalla Prima.** Magazine: trenta minuti di stampa estera. A cura di Michele Gulinucci ☎ (06) 3612241
13,15 **Sabato musica.** Con Barbara Lazotti e Francesco Lombardi
13,45 **La parola e la maschera: La provincia di Jimmy** di Ugo Chiti. Con Massimo Salvianti, Marco Natalucci, Patrizia Corti, Manola Coccheri, Cosetta Mercatelli, Dimitri Frosali, Lucia Socci, Barbara Enrichi, Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Ilaria Daddi. Regia di Paolo Lucchesini. Presentazione di Dante Cappelletti
15,10 **Sabato musica.** 2ª parte
16,00 **Duemila. Addio al Novecento.** Un programma di Alberto Sinigaglia
17,00 **Dossier.** Percorsi settimanali nella storia a cura di Susanna Tartaro. Conduce Corrado Bologna
18,00 **Vedi alla voce.** Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3** ☎ (06) 3319835
19,15-24,00 **RADIOTRE SUITE.** Musica e spettacolo con Jacopo Pellegrini
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo e Stefano Geraci
Stagione Lirica Euroradio
Dal Teatro della Zarzuela di Madrid
20,00 **La Traviata.** Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave (da Alexandre Dumas figlio). Musica di Giuseppe Verdi. Violetta: Cheryl Studer, Alfredo Germont: Alfredo Kraus, Giorgio Germont: Roberto Servile, Flora Bervoix: Marina Rodriguez, Gastone: Ignacio Giner, Barone Douphol: Vincente Lacarcel, Marquis d'Obigny: Juan Jesus Rodriguez, Grenvil: Felipe Bou. Orchestra Sinfonica di Madrid e Coro del Teatro della Zarzuela direttore Alberto Zedda
In collegamento diretto
23,00 **Audiobox, derive magnetiche a più voci** Un programma di Pinotto Fava e Pino Saulo
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

CORSO ITALIA

Gorizia: la città divisa dal muro

Chiara Galli e Paolo Modugno, autori di *Corso Italia*, sabato 25 fanno tappa a Gorizia, considerata una delle città italiane più «vivibili», ma anche divisa da un muro, residuo delle divisioni del mondo in blocchi contrapposti. Quello di Gorizia è rimasto l'unico «muro» in Europa, ormai solo un simbolo del passato, visto che è facile varcarlo in ambedue i sensi. La Gorizia italiana è rimasta la città di provincia e di confine di sempre, Nova Gorica, in territorio sloveno, è una città moderna, con casinò e altre facili attrazioni che richiamano turisti e abitanti della zona.
Nella puntata di domenica 19 marzo, *Corso Italia* (in onda su Radiodue alle 13 circa) propone due servizi dalla Calabria. In uno si parlerà di Castrovillari, paese con tutti i problemi tipici del Meridione (povertà, disoccupazione, sfiducia ma anche voglia di fare qualcosa per migliorare). Nel secondo si rievocherà la vicenda di Francesco Filomena, scienziato del Settecento, autore di importanti studi sull'elettricità (avrebbe costruito la pila prima di Volta). Ma a Mormanno, suo paese natale, è praticamente ignorato: gli è stata dedicata solo la via che conduce al cimitero.

TRA LE QUINTE

Omaggio a Tagliavini in quattro puntate

Ferruccio Tagliavini, il tenore scomparso lo scorso gennaio all'età di 82 anni, viene ricordato in un ciclo de *Tra le quinte*, la trasmissione di Radiodue in onda il sabato alle 16,36. La prima delle quattro puntate, dice Lorenzo Chiera, ideatore e conduttore del programma, viene trasmessa il 18 marzo e il ciclo, già sollecitato da molti ascoltatori, si concluderà sabato 8 aprile. «Il segreto del successo di Tagliavini» prosegue «risiedeva anzitutto nella carica umana di grande simpatia, e nella raffinata vocalità che lo rendeva davvero unico nel repertorio lirico di grazia». Critici illustri (Giorgio Gualerzi, Laura Padellaro e Fernando Battaglia) e cantanti celebri si alterneranno al microfono: «Era straordinario» ricorda Magda Olivero. «Al nostro debutto a Reggio in *Bohème* mi colpì subito la sua voce affascinante come poche. È stato uno dei miei più cari amici. Insieme abbiamo cantato numerosissime volte. Ma l'opera nella quale mi piace ricordarlo maggiormente, potrà sembrare strano, è *Adriana Lecouvreur*. Era un Maurizio splendido, perfetto, ad onta di certa critica che ha sempre storto il naso quando Ferruccio affrontava un repertorio più spinto e drammatico». Dello stesso parere è anche Renata Tebaldi: «Nel *Mefistofele* e poi in *Tosca*, Tagliavini riusciva ad essere particolarissimo, con interpretazioni vocalmente raffinate e affascinanti. Lo ripeterò sempre: sono stata davvero orgogliosa di cantare con questo tenore dal timbro così ammaliante e seducente come pochi». Nel corso del ciclo, verranno proposte rare registrazioni e un singolare confronto di interpretazioni (di Tagliavini, ma anche di Gigli e Schipa) di uno stesso brano alla ricerca delle differenze tra questi tenori per molti versi simili.

Ferruccio Tagliavini

LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

Collezioni di autografi di celebrità

«Datemi la scrittura di una donna e io vi svelerò il cuore del suo cuore» affermò Shakespeare sottolineando che da una firma si può tracciare persino il carattere di chi l'ha scritta. Il nono appuntamento de *La stanza delle meraviglie*, in onda tutti i sabati alle 11,37 parlerà di grafia. «Anche se alla firma oggi viene preferito il documento» sostiene Terzo Maffei, presidente dell'Aica, associazione italiana dei collezionisti di autografi, «gli autografi vengono raccolti soprattutto in America». Il signor Maffei in una trentina di anni ha messo da parte una collezione di circa 3000 lettere di personaggi più o meno famosi, da Puccini a Mussolini, da Carducci a Mascagni. In trasmissione interverrà anche Massimo Boldi, collezionista di «pizze» famosissime nella storia del cinema e anche di autografi. Il padre della grafologia moderna è un francese vissuto nell'800, ma la nostra attenzione è tutta per gli autografi collezionati dal signor Arezzo di Palermo, esperto di storia del costume. Nel programma curato da Roberta Maresci e condotto da Napoleone Scrugli, ampio spazio riceverà il mercatino: «Io colleziono, tu collezioni. Scambiamo?»: chi volesse intervenire o richiedere delle informazioni, può chiamare lo 06-3219932.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA
◆ 6,00/FILOMUSICA: J. Sibelius: Due serenate per violino e orchestra op. 69 - Vl. B. Belkin - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. **A. Dvorak:** Sonatina in sol maggiore op. 100 - J. P. Rampal, fl.; J. Steele Ritter, pf. **G. Rossini:** La donna del lago «Mura felici» - Sopr. M. Horne - Orch. Royal Philharmonic e Ambrosian Chorus dir. H. Lewis - M° del coro J. McCarthy – Guglielmo Tell: Non mi lasciare - Ten. L. Pavarotti - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly. **F. Liszt:** San Francesco d'Assisi; La predicazione degli uccelli - Pf. E. Nyiregyhazi. **M. Ravel:** Le Tombeau de Couperin, per orchestra - Orch. Filarmonica di New York dir. P. Boulez
◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Martucci: Andante op. 6 n. 2 - Sol. G. Ives - Orch. Philharmonia dir. F. D'Avalos. **C. Franck:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. Trascrizione per violoncello e pianoforte - M. Kanka, vc.; R. Caramella, pf. **J. Brahms:** Sinfonia in re maggiore n. 2 op. 73 - Orch. di Filadelfia dir. R. Muti
◆ 9,00/IL SETTECENTO: W. A. Mozart: Quintetto in sol minore per archi K. 516 - Quartetto Juilliard. **C. Ditters von Dittersdorf:** Sinfonia in do maggiore «La presa della Bastiglia» - Orch. «Concerto Köln»
◆ 10,00/DAL CATALOGO PROFANO DI J. S. BACH: Sonata in sol minore per viola da gamba e cemb. BWV 1029 - D. Geringas, v.la da gamba; H. M. Schneidt, cemb. — Concerto Brandeburghese in fa maggiore n. 1 BWV 1046 - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner — Suite in si minore n. 2 per orchestra BWV 1067 - Sol. T. Carron - Orch. I Virtuosi di Mosca dir. V. Spivakov
◆ 11,00/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Due mottetti per soli e coro op. 69 n. 3 e n. 1 - M. Meier, sopr.; U. Wille, contr.; G. Kaplan, ten.; A. Siedel, bs. - Coro da Camera di Stoccarda dir. F. Bernius — Athalie. Ouverture op. 74 - Orch. Sinf. di Bamberga dir. C.P. Floc — Preise Sion den Regieren. Sequenza per soli, coro e orchestra op. 73 - E. Brunner, sopr.; N. Ihara, contr.; A. Ramirez, ten.; P. Huttenlocker, bs. - Orch. e Coro Gulbenkian – Quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80 - Quartetto Bartholdy – Sei proverbi per coro a cappella op. 79 - Complesso Vocale La Chapelle Royale di Parigi e Collegio Vocale di Gaund dir. P. Herreweghe
◆ 12,30/SPAZIO BEETHOVEN: L. van Beethoven: La consacrazione della casa. Ouverture op. 124 - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. J. Tate — Sonata in la maggiore n. 9 per violino e pianoforte op. 47 «A. Kreutzer» - D. Oistrakh, vl.; L. Oborin, pf. — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner
◆ 14,00/I GRANDI INTERPRETI: PIANISTA JORGE BOLET: F. Liszt: Années de Pèlerinage. Deuxième année – Italie, Sette pezzi per pianoforte — Rigoletto. Parafrasi da concerto, da Verdi
◆ 15,00/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: I Vespri Siciliani, Ouverture - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: Crudele ah no mio bene - Non mi dir bell'idol mio - Sopr. L. Popp - Orch. della Radiotelevisione di Monaco di Baviera dir. L. Slatkin. **G. Puccini:** Tosca: Recondita Armonia - Lucevan le stelle - Ten. L. Pavarotti - Orch. National Philharmonic dir. N. Rescigno. **G. Verdi:** Macbeth: Vieni t'affretta - Msopr. A. Baltsa - Orch. della Radio di Monaco dir. A. Zedda. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia: Ah! Qual colpo inaspettato - T. Allen, bar.; A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten. - Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. **V. Bellini:** Norma: Sola furtiva al tempio - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr. - Orch. dell'Opera di New York City dir. R. Bonynge. **R. Wagner:** Tannhäuser: Freudig begrüssen Wir die edle halle, Marcia e Coro - Orch. e Coro dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli – M° del Coro W. Hagen Groll. **G. Rossini:** Guglielmo Tell, Ouverture - Orch. Philharmonia dir. R. Muti
◆ 16,20/DUE BALLETTI: M. Ravel: Ma mère l'Oye, balletto in cinque quadri - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit — La Valse - Orch. Filarmonica di New York dir. Z. Mehta
◆ 17,00/L'ORCHESTRA SINFONICA E IL CORO DI MILANO DELLA RAI: F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Tipo - Dir. C. Abbado. **G. Petrassi:** Orationes Christi, per coro misto, ottoni, viole e violoncelli - Dir. Z. Pesko – M° del Coro V. Rosetta. **K. Penderecki:** Sinfonia n. 2 - Dir. A. Wit
◆ 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. «Hallé» di Manchester dir. J. Barbirolli. **L. van Beethoven:** Die ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 - Coro maschile della Radio di Berlino dir. D. Konthe. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49. - H. Medjimorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc. **D. Scarlatti:** Sonata in mi bemolle maggiore - Pf. A. Weissenberg - **G. F. Malipiero:** Concerto per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **J. Strauss:** Rose del sud, valzer op. 388 - Orch. «Johann Strauss» di Vienna dir. W. Boskovsky
◆ 20,00/MUSICA A PROGRAMMA: C. Debussy: D'un cahier d'esquisses per pianoforte - Pf. J. Demus. **M. Mussorgsky:** Quadri di una esposizione (orchestrazione di M. Ravel) - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **E. Satie:** Sports et divertissements per pianoforte - Sol. J. N. Barbier. **S. Rachmaninov:** The Isle of the Dead. Poema sinfonico op. 29 - Boston Symphony - Orchestra dir. S. Koussevitzky. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 101 in re maggiore «L'orologio» - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. **D. de Severac:** En vacances per pianoforte a quattro mani - Duo pianistico P. Corrè e E. Exerjean
◆ 22,00/PER IL PREMIO ITALIA: F. Pennisi: Aci, il fiume. Cinque musiche per una favola antica per tre voci e orchestra da camera - L. Castellani e J. Mrazova, sopr.i; E. Di Cesare, ten. - Gruppo Strumentale «Musica d'oggi» dir. M. Panni
◆ 22,40/DEDICATO A FRANCESCA CACCINI: Ecco ch'io verso il sangue, per voce e continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. positivo — O che nuovo stupor. Madrigale - Sopr. C. Bott - Complesso New London Consort dir. P. Pickett
◆ 23,00/A NOTTE ALTA: A. Salieri: Sinfonia da «La fiera di Venezia» - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **W. A. Mozart:** Quartetto n. 4 in do maggiore K. 157, per archi - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. **G. Bizet:** Patrie, ouverture drammatica op. 19 - Orch. National de France dir. S. Ozawa. **I. Albeniz:** Asturias (Leggenda) - Chit. F. Tarrega. **J. Brahms:** Adagio, dal Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Vl. A.S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **E. Elgar:** Due pezzi op. 15 - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim
◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

L'Oroscopo

da domenica 19 marzo a sabato 25 marzo 1995

di Peter Van Wood

ARIETE

dal 21/3 al 20/4

Sta iniziando il vostro anno. Infatti martedì 21 festeggeremo l'equinozio. Comincerà la primavera e contemporaneamente l'anno astrologico. Questa volta sotto gli influssi tonificanti del vostro pianeta Marte sarete più aperti, estroversi, attivi e... fortunati. Dentro di voi sentirete il calore dell'ottimismo, del sapere che qualche cosa sta cambiando in meglio. A tutti gli Arieti, auguri!

TORO

dal 21/4 al 20/5

Con Venere solo in alto nel vostro cielo ci sarà il profumo dell'affetto e l'amore. Pensate bene prima di essere sicuri che si tratti effettivamente di quel sentimento che tanto desiderate. Un consiglio: sostituite l'ostinazione con la risolutezza. Siate elastici e tolleranti e vedrete: la vita diventerà armoniosa e piena di gioie. Frequenterete persone in gamba che potranno esservi utili.

GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Con lo spostamento del Sole nuovi amici entreranno nella vostra esistenza. Potrete avere molti incontri con personaggi interessanti e saggi. Saranno anche gli amici a darvi una mano per avanzare di qualche passo sulla strada che porta al successo. Controllate bene i conti, i documenti e le scadenze. Gioveranno i contatti con persone che parlano o scrivono per mestiere.

CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Con tutti i pianeti nell'emisfero occidentale sarete proiettati verso il prossimo. Qualche volta saranno gli altri a dettare legge o a stabilire il bello e il cattivo tempo. Sarà però un'ottima settimana per tutto ciò che concerne la collaborazione. Quindi vi troverete bene con soci, partner e colleghi d'ufficio. Per molti di voi (dopo tante traversie) i tempi cambieranno finalmente in meglio.

LEONE

dal 23/7 al 23/8

Mettetevi a tavolino per controllare le vostre faccende. Guardate conti, movimenti di denaro e soprattutto la situazione sentimentale. Non dobbiamo mai lasciare andare le cose come vanno ma intervenire e indirizzarle verso miglioramenti e soluzioni. Le stelle influiscono ma noi dobbiamo utilizzare questi influssi come l'artigiano usa i suoi arnesi, così arriveremo dove vogliamo.

VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Voi di natura workaholica (lavoratori esagerati) finalmente sarete capaci di calmarvi un po', di dedicare più tempo al divertimento e di concedervi qualche momento di relax e persino di pigrizia. Meno male, servirà a stare meglio anche fisicamente. Potreste incontrare una persona in gamba che vi farà fare un buon affare. Buon momento per acquistare oggetti artistici e artigianali.

I NATI DELLA SETTIMANA

Pino Daniele
cantautore
19/3/55

Gianfranco Funari
conduttore tv
21/3/32

Nino Manfredi
attore
22/3/21

Franco Battiato
cantante
23/3/43

Mina
cantante
25/3/40

CURIOSITÀ

Se siete nati il:

19 marzo - 29 gradi Pesci: sognatore, idealista; ostacoli prima del successo. Intestino debole.
20 marzo - 30 gradi Pesci: sensuale, indipendente, spirito critico. Attenti all'ultima parte dell'intestino.
21 marzo - 1 grado Ariete: positivo, vincitore, organizzatore. Febbri.
22 marzo - 2 gradi Ariete: organizzatore, poeta, aggressivo, esploratore. Ascessi.
23 marzo - 3 gradi Ariete: poeta, raffinato, entusiasta; amici utili. Ascessi.
24 marzo - 4 gradi Ariete: impulsivo, affettuoso, sportivo. Malattie psicosomatiche.
25 marzo - 5 gradi Ariete: creativo, artista, ambizioso. Capelli delicati.

BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

La nascita del nuovo anno astrologico vi gioverà visto che vi farà comunicare con maggior facilità. Voi che amate stare in compagnia vivrete momenti di gioia e di allegria insieme agli altri. Per alcuni di voi ci sarà un importante legame, forse un fidanzamento o un matrimonio, oppure l'ingresso in una società destinata ad avere successo. Il vostro pianeta Venere vi regalerà fortuna.

SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Il successo per voi sta proprio dietro l'angolo. Allora aprite gli occhi e «carpe diem», sfruttate il momento. Scendete dal vostro piedistallo e mettetevi in mezzo ai comuni mortali. Con Marte in alto nel vostro cielo potreste peccare di superbia, il che non vi renderebbe molto ben visti. Passerete momenti felici con i familiari. Questa è una settimana di flirts, mondanità e colpi di fortuna.

SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Il momento è proprio buono per frequentare gente, per curare le pubbliche relazioni, ma anche per fare telefonate, scrivere lettere o viaggiare. A casa vostra potrà verificarsi un cambiamento utile. Forse questo riguarderà una persona della famiglia che saprà farsi strada. Con il Sole che entra in Ariete, segno simpatico al vostro, è probabile anche che arrivi un periodo di fortuna e benessere.

CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Presterete più attenzione ai contatti sentimentali e commerciali. Le stelle vi faranno capire quanto è conveniente frequentare la gente. Da altre persone vi arriveranno frutti di altre esperienze, nuove idee che magari risulteranno utili. Siate prudenti con i liquidi o vicino all'acqua. Sarete più svegli sessualmente e per alcuni di voi nascerà un amore travolgente che inizierà col sesso.

ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Sarete affettuosi e la gente gradirà molto la vostra compagnia. Probabilmente avrete a che fare con artisti, artigiani o persone belle in genere. E potreste avere vantaggi materiali e morali frequentando commercianti d'arte, viaggiatori o persone che si guadagnano la vita scrivendo o parlando. Ma siate prudenti nello scegliere le nuove amicizie. Un po' di diffidenza, oggigiorno, non guasta.

PESCI

dal 20/2 al 20/3

C'è odore di denaro questa settimana per molti dei nati di questo sensibile segno. Sarete molto abili e produttivi, avrete davvero i riflessi pronti e ci vorrà poco sforzo per poter raggiungere un livello economico-sociale superiore. Negli affari, ma anche nel saper amministrare la vostra vita familiare e nell'amore dovrete però essere tenaci e costanti. Mai ripensarci o rinunciare. Puntate al risultato.

ILLUSTRAZIONI DI FRANCO MATTICCHIO

Vivere soli non è più un problema.

TELESALVALAVITA BEGHELLI

Per chiedere soccorso basta premere un pulsante.

Per molte persone ricevere subito un soccorso può significare avere salva la vita.

Telesalvalavita Beghelli ti permette di chiedere aiuto direttamente, senza bisogno di sollevare la cornetta del telefono. In caso di bisogno, se ci si trova da soli o lontani dal telefono, basta premere il pulsante del piccolo telecomando e Telesalvalavita Beghelli manderà immediatamente il messaggio di soccorso agli 8 numeri telefonici di figli, parenti o amici scelti dall'utente e precedentemente memorizzati sul combinatore telefonico collegato al normale telefono di casa. Se al primo numero non risponde nessuno, sarà chiamato automaticamente il secondo e così via. Il primo a ricevere il messaggio di soccorso potrà subito intervenire in aiuto.

Tutti hanno bisogno di serenità, soprattutto all'interno della propria casa, luogo in cui molti trascorrono gran parte della propria giornata.

Telesalvalavita Beghelli è in grado di fornire aiuto e sicurezza a tutti coloro che vivono soli: anziani, persone convalescenti, persone costrette per qualsiasi motivo ad una ridotta vita di relazione. Inoltre, il piccolo comando a distanza può essere appeso al collo, tenuto in tasca o nel taschino della camicia, insomma sempre a portata di mano pronto per ogni situazione di emergenza. La grande novità che rende Telesalvalavita Beghelli veramente straordinario, è rappresentata dal Dispositivo Vivavoce che consente di parlare in diretta con chi risponde, senza muoversi dalla poltrona, dal letto o da dove ci si trova.

Telesalvalavita Beghelli è il telecomando amico che si porta sempre con sé per avere la sicurezza di non essere mai soli, in qualsiasi circostanza. Inoltre Telesalvalavita Beghelli è una soluzione intelligente sia per chi ne ha bisogno che per chi gli vive accanto, perché non c'è regalo più grande che poter essere raggiunti o raggiungere il proprio caro... premendo un semplice pulsante. Lo puoi trovare nei negozi di elettrodomestici o materiale elettrico.

Per informazioni telefona al Numero Verde.

Telesalvalavita Beghelli è la straordinaria soluzione per sentirsi più sicuri e meno soli: in caso di bisogno basta premere il pulsante del telecomando per chiedere automaticamente soccorso ad 8 numeri telefonici di figli, parenti, vicini di casa o centri di assistenza 24 ore su 24.

TELESALVALAVITA BEGHELLI

Oppure presso i distributori in Italia:

PIEMONTE VALLE D'AOSTA	Tel	011/59 56 96
		011/74 39 19
		011/74 92 389
LIGURIA	Tel	010/522 13 64
LOMBARDIA	Tel	02/48 400 802
		02/44 500 03
		02/41 56 960
		030/20 04 687
		0381/69 01 82
TRENTINO ALTO ADIGE	Tel	0471/27 04 54
VENETO FRIULI	Tel	049/897 54 14
		0423/72 10 10
EMILIA ROMAGNA	Tel	0336/55 44 62
		0336/55 44 52
		0546/66 51 84
TOSCANA UMBRIA	Tel	055/30 83 07/89
ABRUZZO MOLISE	Tel	085/47 10 353
		085/64 441
		085/61 359
MARCHE	Tel	085/821 08 51
		085/821 08 49
		0732/62 58 44
LAZIO	Tel	06/55 61 607
		06/788 68 06
CAMPANIA	Tel	081/75 96 455
		081/75 96 690
PUGLIA BASILICATA	Tel	080/50 22 012
		080/50 22 163
CALABRIA	Tel	0961/77 18 25
SICILIA (orientale)	Tel	095/21 23 33
SICILIA (occidentale)		091/68 19 708
SARDEGNA	Tel	070/223 17

MAX INFORMATION